

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИСКЕРА В ЭКСПОЗИЦИЯХ ТОБОЛЬСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

И. В. БАЛЮНОВ, Я. Г. ЗАГВАЗДИНА

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник

Аннотация: Искер — уникальный памятник истории и археологии Сибири, бывший некогда центром крупного политического объединения — Сибирского ханства. К сожалению, местоположение не способствовало сохранению его для потомков, и в настоящее время эта территория практически полностью смыта водами Иртыша. Но, благодаря, в основном дореволюционным, и часто, непрофессиональным исследователям, в музее Тобольска сложилась весьма представительная коллекция древностей, повествующих о прошлом столицы Сибирского ханства и его жителях.

Ключевые слова: Искер, археологические коллекции, Тобольский музей, М. С. Знаменский, В. Н. Пигнатти.

Первоначально на территории Искера существовало поселение древних угров (предки южных ханты), проживавших на высоком берегу реки Иртыш. С приходом тюркоязычных племен, угры были вытеснены на север, и в конце XIV в. здесь появляется город Кашлык, ставший центром объединения сибирских татар и столицей Сибирского ханства. Поход Ермака и, последовавшее за этим рус-

ское освоение сибирских земель, предопределили падение Искера и его дальнейшее запустение.

На русский язык «Искер» переводится как «древняя (старая) земля». Не исключено, что такое название городок получил уже тогда, когда был покинут своими обитателями и окончательно заброшен. В период своего активного существования поселение именовалось, скорее всего, «Кашлык» или «Сибирь», что и могло дать название как всему Сибирскому ханству, так и обширной территории за Уралом. Искер был основан на высоком мысу в месте впадения в реку Иртыш речки Сибирки. Городок имел планировку, близкую по форме к треугольной, где двумя сторонами являлись высокие берега рек, а третья напольная сторона была защищена искусственными земляными укреплениями — несколькими рядами валов и рвов. Само месторасположение делало Искер практически неприступным в случае военного нападения. Действительно, не известны случаи взятия этого городка штурмом. Река Иртыш, в свою очередь, служила важной транспортной артерией, по которой, очевидно, уже тогда велась достаточно активная торговля. С севера в городок поступала пушнина, высоко ценившаяся на мировом рынке, с юго-востока — ткани и фарфор. Долгое время в Искере правила династия Тайбугинов, В 1563 г. власть вернули себе Шибаниды в лице хана Кучума, но столица осталась прежней. После того как сибирские войска потерпели поражение в битве у Чувашского мыса, город был занят дружиной Ермака. Произошедшая в последующем гибель Ермака, привела к тому, что Искер был оставлен казаками, и здесь вновь попыталась утвердиться династия Тайбугинов. После пленения в 1588 г. в Тобольске Сейид Ахмеда, городок снова запустел и стал стремительно разрушаться, отчасти подмываемый рекой Иртыш.

Конечно, в последующем такое место не могло остаться без внимания. Разного рода описания Искера можно найти в трудах Семена Ремезова, академиков Герарда Миллера и Иоганна Фалька, сибирского историка Петра Словцова, исследователей Ивана Полякова, Николая Ядринцева и пр. [4, с. 5-10] Очевидно, что побывавшие на памятнике наблюдали не только развалины городка, но

могли видеть и многочисленные вещественные остатки, выпавшие на берег из осыпающегося культурного слоя. Однако же, если предметы с Искера в это время и собирались, то до нашего времени не сохранилась ни одной коллекции. Здесь можно сослаться на Василия Пигнатти, который указывал, что местные жители из окрестных деревень добывали ценные предметы, и эти вещи неизвестно куда девались [13, с. 19].

В 70-80-е гг. XIX в. вещи с Искера собирал и скупал тобольский художник Михаил Знаменский, с некоторыми оговорками можно сказать, что им была составлена первая археологическая коллекция, которая в дальнейшем была продана и оказалась в фондах Национального музея Финляндии [4, с. 18]. Согласно опубликованным данным, эта коллекция состояла из 1806 номеров, общей численностью 2736 предметов, из этого числа не менее 1400 предметов имеют «искерское» происхождение.

Формирование археологических коллекций в Тобольске связано с созданием здесь Губернского музея. В 1887 г. начинается строительство специального здания для музея, который, судя по проектной документации, задумывался как археологический и этнографический. Параллельно со строительством производились работы, направленные на формирование фондов. Археологический отдел возглавил Николай Лыткин, стараниями которого произошел существенный прирост коллекций. Согласно отчетам, в 1886 г. археологический отдел имел всего несколько экспонатов, но в 1889 г. их было уже 806 единиц [10]. В 1890 г. Лыткиным был составлен каталог «Археологический отдел Тобольского Губернского музея», где было отмечено 957 номеров, дано краткое описание с указанием происхождения вещей. На основании сведений этого каталога, можно прийти к выводу, что в фондах Губернского музея находилось как минимум 20 предметов, поступивших от советника губернского правления В. К. Имсена и собранных им в обрыве горы Кучумова городища. Среди предметов значится несколько пуль, бусы, наконечники стрел, пряслице, обувная подковка и пр. [9, с. 10].

Позже, в 1893 г. археологический отдел вновь пополнился коллекциями с Искера, собранными С. В. Герциком и тем же В. К. Имсенем. Еще одна коллекция с памятника была куплена музеем в этом же году [10]. Но вряд ли эти поступления были внушительны по объему, поскольку в отчете за 25 лет работы Губернского музея указано, что в эти годы (1891-1893) всех вещей в этом отделе было 1173 экземпляра [16, с. 29]. В настоящее время судя по последней описи в фондах музея учтено 82 находки от С. В. Герцика. К 1894 г. в Тобольском музее хранилось уже 6010 предметов, из которых основная часть относилась к двум отделам: археологическому и этнографическому. Однако вскоре археологический отдел перестал существовать как отдельная структурная единица, влившись в общий исторический отдел.

Некоторую роль в судьбе артефактов с городища Искер сыграл будущий император Николай II, посетивший Тобольск 7 октября 1891 г. Цесаревичу Николаю Александровичу был представлен Губернский музей, который в дальнейшем оказавшийся под его высочайшим покровительством. Вероятно, покровительство, в какой-то степени, привело еще и к тому, что в 1894 г. в Губернский музей были переданы находки с Искера, которые в свое время преподнес наследнику тобольский дворянин И. Н. Бутаков [15]. Сам Бутаков проживал в окрестностях Искера близ с. Преображенки и, очевидно, регулярно занимался сбором археологических предметов. Еще одна его коллекция была куплена музеем в 1907 г. [8]. В письме на имя Николая Скалозубова И. Н. Бутаков перечислил бусы, стрелы, ножи, подпилы, две монеты и много других вещей, всего более 100 предметов. Вещи И. Н. Бутаков продавал по 25 копеек за штуку [4, с. 20]. В настоящее время в фондах Тобольского музея-заповедника учтено 212 находок им преданных.

Характеризуя коллекцию в целом, можно привести данные отчета о деятельности музея за 25 лет, где указывается, что исторический отдел «увеличивался незначительно со времени своего первого периода: отдельные поступления насчитывают не более 500 номеров. Несколько увеличилась коллекция с Искера» [16, с. 40]. Еще ранее, в 1894 г. руководитель музея Николай Скалозубов от-

мечал, что археологический отдел самый богатый по числу предметов, но главное его содержание составляют вещи, найденные на Искере. Вместе с тем, он высказал пожелание пополнить фонды коллекциями, относящимся к каменному, бронзовому и железному векам [16, с. 30].

Как раз в то время, когда Губернский музей готовился отмечать 25-летие своего существования, были проведены первые исследования на Искере, которые можно считать по-настоящему археологическими. Консерватор музея Василий Пигнатти на производство этих работ получил от Императорской археологической комиссии Открытый лист — разрешение на проведение работ, а также две брошюры о производстве разведок и раскопок. В результате этих исследований были изучены остатки двух жилищ и оборонительный ров. В одном из жилищ, вероятно, проживал рыбак — здесь были обнаружены остатки глинобитного очага — чувала, большое количество рыбьих костей и чешуи, а также грузила сетей. Другое жилище было, скорее всего, мастерской. Среди найденных вещей были формы для литья украшений и металлургические шлаки. Уже в том же 1915 г., 14 октября доклад Василия Пигнатти «Искер» был заслушан на общем собрании членов музея, и кроме того, была опубликована его объемная статья «Искер (Кучумово городище)» [13]. В этой работе автор обобщил все известные ему материалы, указал он количественную составляющую археологических коллекций. Всего он выделяет четыре коллекции: 1) материалы, полученные в ходе его раскопок, переданные в фонды Тобольского Губернского музея — 334 предмета; 2) коллекция, составленная Михаилом Знаменским 3) коллекция, собранная И. Н. Бутаковым и 4) коллекции, собранные разными лицами, передавшими свои находки в дар музею. По подсчетам, сделанным на тот момент времени Пигнатти, в фондах музея хранилось 1218 предметов с Искера [13, с. 19].

Но данные, приведенные в докладе, нельзя признать окончательными. В 1916 г. был издан каталог коллекций находок на Искере, принадлежащий Тобольскому губернскому музею, составленный все тем же Василием Пигнатти, (помощь в работе оказывал

почетный член Музея В. А. Ивановский) [14, с. 3]. В предисловии автор снова перечисляет дарителей, добавляя в этот список еще одну фамилию — К. А. Шапошникова. Отдельно отмечается, что значительно коллекции пополнились лишь в последнее время — в 1915 г., когда Распорядительный комитет Музея предпринял раскопки на Искере. Как сообщается, «много находок было сделано во время этих раскопок, пробужденный ими интерес к Искеру способствовал доставлению в Музей небольших коллекций, хранившихся доселе в частных руках». Это вероятно, явилось одной из причин, которая повлияла на увеличение самой коллекции — «по подробному подсчету вещей, значится 1416 предметов» [14, с. 4]. Эту цифру, однако, тоже можно поправить. Так, в печатном издании каталога, хранящегося в Научной библиотеке Тобольского музея-заповедника, на полях книги неоднократно встречаются правки, что при сверке тот или иной предмет отнесен к Искеру ошибочно. Тем не менее, можно уверенно сказать, что в дореволюционный период в фондах Тобольского музея хранилось около 1400 находок.

Следует отметить, что в это же время коллекции с Искера имелись и в других музеях. В Финляндии, а также в Томске оказалась коллекция Михаила Знаменского. Омским музеем было куплено собрание И. Н. Бутакова, состоящее из 76 предметов. Еще одна небольшая коллекция, собранная студентом М. Д. Субботиным, хранилась в Казанском университете. Позднее в Омский музей была передана коллекция, собранная в 1938 г. Андреем Палашенковым.

В последующее время Искер, подмываемый водами Иртыша, продолжал осыпаться, но на протяжении XX столетия каких-либо значительных исследований здесь не проводилось, соответственно, музейные фонды материалами с Искера почти не пополнялись. В августе 1968 г. на городище Искер работал археологический отряд Уральского государственного университета (Свердловск) под руководством Брониславы Овчинниковой. Тогда был заложен небольшой раскоп, который дал малое число находок (2 фрагмента керамики, железные пешня, нож, обломок изделия, 2 медные пластинки, берестяная сумочка, камни, кости животных) [12].

В конце 80-х — начале 90-х гг. XX в. на территории Искера проводил археологические исследования уральский археолог Алексей Зыков. В июле 1988 и 1993 гг. было проведено исследование городища Искер на средства ТГИАМЗ (1988 г.) и Тобольского центра сибирско-татарской культуры «Досуг» (1993 г.). Большую помощь в полевых работах оказали сотрудники музея Игорь Белич, Георгий Визгалов, Любовь Сладкова. В Тобольский музей из раскопок Алексея Зыкова поступило 52 единицы хранения [6].

В 2005 г. сотрудниками Тобольского музея-заповедника было обследовано состояние городища Искер и сбор подъемного материала. На отмели вдоль береговой линии р. Иртыш с помощью металлоискателя было обнаружено более двадцати интересных изделий. Прежние сборы без металлоискателя позволяли найти только единичные находки в этом же месте. Собранные предметы существенно дополнили коллекцию с городища. В 2005 г. были найдены изделия из кости, железа, меди, глины, камня и стекла [3, с. 242], в фонды Тобольского музея-заповедника поступило 44 находки.

В 2007 г. археологическим отрядом Тобольского музея-заповедника под руководством Александра Адамова проводились исследования столицы Сибирского ханства, в результате которых был вскрыт небольшой раскоп на западной оконечности памятника и собран разного рода подъемный материал, [1, с. 16], из него в фонды Тобольского музея-заповедника было сдано 26 предметов.

Городище Искер в научной литературе, прежде всего, ассоциируется с историей Сибирского ханства, столицей которого оно являлось, однако анализ археологического материала позволяет утверждать, что на памятнике несколько раз происходила смена населения. По этой причине следует достаточно осторожно подходить к определению культурной и хронологической принадлежности некоторых находок с городища. В частности, согласно Владиславу Могильникову, на этом месте в раннем и развитом средневековье существовало угорское поселение, связанное, скорее всего, с южной группой ханты, а в XIV-XV вв. появляется ставка сибирских ханов, которая без боя была взята в 80-е гг. XVI в. казаками Ермака

[11, с. 114-116]. Эту точку зрения с небольшими оговорками разделяют тобольские археологи, проводившие исследования городища на протяжении последних нескольких лет [2, с. 126-125]. Уральский археолог Алексей Зыков, не отрицая факт недолгого пребывания в Искере казачьей дружины, считает, что никаких ранних «дотатарских» культурных напластований памятник не содержит [6, с. 151].

Как было отмечено, археологические материалы с Искера практически сразу же стали использоваться в экспозиции Губернского музея. С момента открытия в археологическом отделе экспонировались уже упоминаемые 20 предметов с Искера. Из каталога видно, что более мелкие вещи (1605) были размещены в 4-х витринах, а покрупнее (352) — прямо по стенам, на окнах или нашиты на отдельные щиты [16, с. 29]. Некоторым счастливым обстоятельством можно считать то, что к визиту наследника престола, цесаревича Николая Александровича, в 1891 г. был подготовлен альбом фотографий, где представлены и изображения археологического отдела [номер хранения 14598]. Несмотря на то, что сами предметы с Искера на них сложно рассмотреть, можно составить общее представление об их показе.

К 1915 г. экспозиции музея претерпели заметные изменения. Как отмечается в отчете за 25 лет существования музея, увеличившаяся коллекция с Искера занимала уже особое место. Исторический отдел, видимо, занимал отдельный зал и имел определенную структуру: коллекция с Искера (1 витрина), вещи поэта Ершова, первые печатные произведения в Сибири (1 витрина), разные археологические находки (2 витрины), разные старинные вещи (3 витрины), нумизматическая коллекция и коллекция сибирской монеты (3 витрины), вещи пленных шведов (1 витрина), коллекция жетонов и медалей (1 витрина), затем ряд громоздких вещей, размещенных на полу, шкафах и стенах [16, с. 40].

В разгаре революционных лет был издан «Путеводитель по Тобольскому губернскому музею», в составлении которого принял участие консерватор Василий Пигнатти, а редактирование осуществлял Василий Ивановский. В издании отмечается, что Отдел Х

был посвящен археологии и истории, где, как и прежде, одна витрина была заполнена находкам с городища Искер [4, с. 22]. Но этой экспозиции не суждено было стоять в неизменном виде долгое время, так как с 1921 г., музей стал называться музеем Тобольского Севера, и в 1925 г. переезжает в здание бывшего Архиерейского дома на территории Тобольского кремля.

Некоторую информацию об экспозициях этого времени можно получить из статьи ленинградского этнографа Сергея Иванова, который побывал в Тобольском музее в 1934 г. Он отмечает малое количество сотрудников, а также указывает, что в связи с отсутствием специалистов, археологические материалы представлены не приведенными в систему вещами бронзового литья и находками с Искера [7, с. 114-115].

В то время построение экспозиции следовало, условно говоря, традиционной логике создания краеведческих музеев и ведущей линией была хронология событий. В фондах Тобольского музея-заповедника сохранились фотографии, которые дают представление о выставочных залах, размещенных в бывшем Архиерейском доме в 1950-х гг. [номера хранения 15522-5 и 15522-6]. На них можно видеть достаточно объемный тематический раздел, занимающий целую стену, который именуется «1581. Поход Ермака и завоевание Сибирского царства». Центральную часть раздела занимает витрина, где можно достаточно уверенно опознать археологические находки с городища Искер.

В 1961 г. музей стал называться Государственным историко-архитектурным музеем-заповедником. Но общие принципы экспонирования остаются примерно такими же: находки с Искера демонстрировались либо в теме, посвященной походу Ермака, либо были выделены в отдельную витрину, рассказывающую о жизни местного населения накануне прихода казачьей дружины.

Ввиду того, что не все вещи, собранные даже Василием Пигнатти, могли найти себе место в общей экспозиции, находки с Искера демонстрировались в составе временных экспозиций. Так, уже в наше время, в 2006 г. на площадях Тобольского музея-заповедника под руководством Александра Адамова была создана экспозиция «Наш край в древности», где в хронологическом по-

рядке были размещены материалы, рассказывающие о жизни людей с палеолита до позднего средневековья. Отдельная витрина, была посвящена сибирским татарам, где экспонировались и находки с Искера.

Сейчас в составе музея — 31 историческое здание федерального значения, более 300 тысяч музейных предметов в фондах. Наиболее ценными являются коллекции этнографии, археологии, палеонтологии, рукописных и старопечатных книг, фотоколлекция, коллекция предметов, принадлежавших царской семье, художественная резьба по кости. Действующие экспозиции существуют в 12 музейных комплексах, а археологические материалы с городища Искер демонстрируются в зданиях Губернского музея и Дворца Наместника.

В здании, которое было построено в 1887-1889 гг. специально для Губернского музея сегодня размещаются музейные экспозиции, именуемые по первоначальному названию. Несколько из них рассказывают об истории становления музейного дела в Тобольске. Посетители могут увидеть уникальные экспонаты этнографической, археологической, палеонтологической, естественнонаучной и художественной коллекций, формировавшихся с конца XIX в. В залах, рассказывающих об истории музея, находки с Искера демонстрируются в витринах, посвященных жизни и деятельности Михаила Знаменского и Василия Пигнатти. Именно этим людям мы обязаны самыми представительными собраниями артефактов, найденных на территории столицы Сибирского ханства и хранящихся в музейных фондах, пусть и не все в нашей стране.

Михаил Степанович Знаменский родился и провел большую часть жизни в Сибири, живо интересовался историей, этнографией и природой родного края. Будучи выходцем из духовного сословия, он получил образование в Тобольской Духовной семинарии, а потом был направлен в Санкт-Петербург в Духовную академию с классами рисования. Возвратившись в Тобольск, художник наиболее полно реализовал себя в двух направлениях — карикатуре и реалистических акварельных рисунках. Почти с фотографической точностью художник Знаменский смог донести до нас огромный

пласт историко-культурного наследия Западной Сибири [5]. Первые раскопки в районе Тобольска были начаты им в 1870-е гг. Художник активно собирал и скупал вещи с городища Искер, кроме того, он проводил раскопки на другом известном памятнике в окрестностях Тобольска городище Потчеваш. Часть собранных коллекций в настоящее время хранится в Томском музее, другая часть — в Национальном музее Хельсинки. Тобольским музеем в свое время были приобретены лишь единичные экземпляры, к сожалению, до нас не дошедшие.

Причудливо связана с Тобольском судьба петербургского филолога и юриста Василия Николаевича Пигнатти. Он был дважды сослан сюда царскими властями — в 1899 и в 1903 гг., а в 1917 г. назначен Временным правительством Тобольским губернским комиссаром. В промежутке же между этими периодами активной политической деятельности Пигнатти исполнял обязанности казначея и секретаря распорядительного комитета Тобольского музея, а также производил археологические раскопки, результат которых изложил в очерке «Искер (Кучумово городище)», опубликованном в Ежегоднике Тобольского губернского музея за 1915 г.

Главным музейным комплексом Тобольска в настоящее время, пожалуй, является Дворец Наместника. Здесь представлены уникальные предметы из фондов Тобольского музея-заповедника, воссозданы фрагменты интерьеров разных эпох. Кроме основной экспозиции, посвященной истории управления Сибирью с XVII в. до 1917 г., находятся здесь и тематические залы. Небольшое количество находок с Искера демонстрируется в зале «На страже рубежей сибирских», рассказывающем о военном деле русских казаков и стрельцов. Представлены также свинцовые пули и фрагмент ствола пищали, которые, судя по всему, принадлежали участникам похода Ермака.

Более развернуто археологическая коллекция Искера представлена в зале «Культура и быт сибирских татар». Структура зала такова, что здесь нашли место экспонаты, рассказывающие о военном деле, исповедовании ислама, мужских и женских промыслах и пр. В рамках подтемы, относящейся к ранней истории и формиро-

вания сибирских татар, выделяется отдельный комплекс «Искер — столица Сибирского ханства», где, кроме иллюстративного ряда, представлено порядка 70 предметов из археологических фондов.

Подводя итог, можно констатировать, что находки с городища Искер демонстрировались в Тобольском музее с момента его создания в различных экспозициях, и справедливо вызывали и продолжают вызывать интерес у посетителей. По последним подсчетам, в наших фондах хранится не менее 1,5 тысяч предметов. К сожалению, пока нет точных сведений о составе и количестве коллекций Михаила Знаменского в Национальном музее Финляндии в Хельсинки. По предварительным данным, это собрание количественно примерно соотносится с собранием Тобольского музея, соответственно последнее является самой представительной коллекцией в нашей стране. По разным причинам, в наших экспозициях представлено всего около 10% от общего числа артефактов, но с одной стороны не каждый предмет может стать объектом показа, а с другой — наши возможности построения экспозиций, где вещи с Искера могут найти свое место, еще далеко не исчерпаны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамов А. А. Хронология городища Искер (анализ имеющихся материалов) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2016. — № 12-3 (74). — С. 16-20.
2. Адамов А. А., Балюнов И. В. Археологические исследования на Ярьковском городище // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. — 2011. — Т. XVII. — С. 124–126.
3. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Разведочные работы в устье реки Сибири // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. — 2006. — Т. XII, № 1. — С. 242-248.
4. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск. Археологический очерк. — Тобольск, 2008. — 114 с.
5. Знаменский М. С. Прогулки по историческим окрестностям г. Тобольска. Альбом // Фонды Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. № ТМ-16782/1-21.

6. Зыков А. П. Археологические исследования городища Искер // Уральский исторический вестник. — 2012. — № 3 (36). — С. 145-153.
7. Иванов С. В. По музеям Западной Сибири. // СЭ. — 1935. — № 1. — С. 114-118.
8. Ивановский В. А. Краткие сведения об увеличении состава коллекций Тобольского губернского музея в 1907 г. // Ежегодник Тобольского губернского музея. — 1909. — Вып. XVII. — С. 24-26
9. Лыткин Н. А. Археологический отдел Тобольского губернского музея. — Тобольск, 1890. — 17 с.
10. Лыткин Н. А. 1894. Отчет о состоянии коллекций Тобольского губернского музея в 1893 году // Ежегодник Тобольского губернского музея. — Вып. II. — С. XXV-XXVI.
11. Могильников В. А. О времени заселения городища Искер // Тобольский хронограф. — Екатеринбург: Уральский рабочий, 2004. — Вып. 4. — С. 113-119.
12. Овчинникова Б. Б. Искер — Кучумово городище (археологические исследования 1968 г.) // Поволжская археология. — 2015. — № 4 (14). — С. 166-193.
13. Пигнатти В. Н. Искер (Кучумово городище) // Ежегодник Тобольского губернского музея. — 1915. — Вып. XXV. — С. 1-36.
14. Пигнатти В. Н. Каталог коллекций находок на Искере, принадлежащий Тобольскому Губернскому Музею. — Тобольск: Типография Епарх. Братства. — 90 с.
15. Текущая хроника музея // Ежегодник Тобольского губернского музея. — 1894. — Вып. II. — С. XLVI-LXV
16. Тобольский губернский музей за 25 лет своего существования (1890-1815) // Ежегодник Тобольского губернского музея. — 1915. — Вып. XXV. — С. 1-131.