

**Г. П. Ганжала**

Тюменский государственный университет,  
Филиал ГАУК ТОНБ «Специальная библиотека для слепых», г. Тюмень

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает возможность социокультурной интеграции детей с нарушением зрения в условиях специальной библиотеки для слепых. Изучает особенности формирования коммуникативных навыков слабовидящих детей в группе зрячих сверстников.

**Ключевые слова:** интеграция, социокультурная интеграция, интегрированное обучение, инклюзивное обучение, коммуникативные навыки, нарушение зрения.

**Abstract.** In article the author considers the possibility of sociocultural integration for children with visual impairment in the conditions of special library for blind people. He studies features of communicative skills formation for visually impaired children in group sighted peers.

**Key words:** integration, sociocultural integration, integrated education, inclusive education, communicative skills, visual impairment.

В современной системе образования обозначен переход к инклюзивному образованию. Инклюзивное образование предусматривает не только активное включение и участие детей в образовательный процесс обычной школы, но и в большей мере перестройку всего процесса массового образования как системы для обеспечения образовательных потребностей детей [4, С. 11].

В педагогическом понимании интеграция означает, что все дети учатся, работают, играют вместе, с учетом специфических возможностей и потребностей каждого, в общем содержательном и коммуникативном пространстве. Данный вариант обучения дает детям с ограниченными возможностями здоровья шанс активнее общаться со сверстниками, максимально развивая данные от природы возможности, осваивать знания и приобретать умения наравне с остальными участниками образовательного процесса. Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения требуют организации специального обучения в дошкольном и младшем школьном возрасте. В г. Тюмень система специального обучения для детей с нарушением зрения представлена двумя филиалами МБОУ для обучающихся с ОВЗ НШ-ДС № 76. Большая часть слабовидящих

выпускников данного учреждения переходит в обычные общеобразовательные школы.

Таким образом, с переходом в пятый класс слабовидящие школьники попадают в новую учебную среду, в которой здоровые одноклассники не всегда понимают, что рядом с ними обучаются дети с особенностями в развитии. Атмосфера конкуренции в процессе совместного обучения усиливает различия между ребятами. Прогресс в обучении слабовидящего ребенка в массовой школе может быть не так заметен по сравнению с другими детьми, что создает дополнительное напряжение и может влиять на характер общения между детьми в классе. В связи с этим имеет смысл говорить о необходимости создавать условия для интеграции слабовидящих детей в среду здоровых сверстников еще до перехода в среднюю школу. При этом речь, в первую очередь должна идти о социокультурной интеграции, которая предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений в процессе продуктивного взаимодействия с окружающей средой [5, С. 80].

Одним из вариантов интеграции может быть проведение совместных досуговых мероприятий в условиях специальной библиотеки для слепых, пространство которой является для слабовидящего ребенка знакомым и психологически комфортным. На базе филиала ГАУК ТОНБ «Специальная библиотека для слепых» был разработан и реализован проект «Ищу друга», направленный на социокультурную интеграцию слабовидящих детей младшего школьного возраста. Участниками проекта стали учащиеся начальных классов МАОУ СОШ № 37 и учащиеся МБОУ НШ-ДС № 76. Младший школьный возраст наиболее благоприятное время для формирования самосознания ребенка и выработки корректного отношения к себе и людям, которые его окружают. Основные цели проекта: развитие толерантности у нормотипичных сверстников по отношению к детям с нарушениями в развитии, преодоление барьеров в общении между школьниками, развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта позитивного взаимодействия слабовидящих детей со зрячими сверстниками.

Пространство специальной библиотеки не случайно было выбрано местом для реализации проекта. Именно в условиях специальной библиотеки для слепых могут быть созданы наиболее адекватные условия проведения целенаправленной работы по интеграции каждого ребенка в социокультурную среду, независимо от степени нарушения зрения. Библиотека является достаточно знакомой и комфортной средой для слабовидящих младших школьников. В привычной обстановке детям легче раскрыться, преодолеть застенчивость и волнение, которые неизбежно будут проявляться при знакомстве друг с другом. В фонде библиотеки имеется необходимое оборудование и реквизит, который поможет использовать остаточное зрение ребенка для выполнения за-

дания или задействовать сохранные анализаторы (осознание, слух и т. д.). Проект реализован на основе модели временной интеграции, при которой все воспитанники специальной группы (класса) вне зависимости от уровня психофизического развития объединяются не реже одного-двух раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера, например, на праздниках, досуговых мероприятиях, отдельных занятиях и т. п.

Проект был реализован в течение двух месяцев, проведено пять мероприятий: два для учащихся общеобразовательной школы с целью развития толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Для учащихся коррекционной школы было проведено два занятия по развитию коммуникативных навыков и умению заводить новые знакомства. Завершением проекта стало совместное мероприятие для детей с нарушением зрения и их здоровых сверстников, которое способствовало улучшению коммуникативных навыков и расширению круга общения через организацию игрового взаимодействия и совместного творчества.

На этапе подготовки зрячих учащихся к встрече со слабовидящими сверстниками были получены следующие данные: как показал опрос, большинство младших школьников никогда не сталкивались со взрослыми и детьми, имеющими какие-либо нарушения в развитии. Многие ученики впервые узнали о существовании в городе специальной библиотеки, читатели которой используют специальные технические средства для чтения и письма, читают книги с укрупненным шрифтом или шрифтом Брайля.

Свободное общение и взаимодействие учащихся общеобразовательной школы со слабовидящими детьми открывает огромные возможности для обеих групп, участвующих в проекте. Как показывает практика, большинство здоровых детей постепенно учатся контактировать с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, воспринимать их и радоваться совместным успехам, поддерживать словами и оказывать практическую помощь. Общение со слабовидящими детьми дает зрячим школьникам возможность получить необходимый жизненный опыт установления контакта и взаимодействия с детьми, развитие которых отличается от нормотипичного. Именно поэтому на первом этапе реализации проекта нами был выбран метод синемалогии, позволивший заранее до реальной встречи зрячих учащихся со слабовидящими школьниками узнать немного о жизни детей, чьи возможности здоровья ограничены.

Основные критерии отбора фильма, предложенного к просмотру:

1. Герой фильма должен быть близким по возрасту к зрителям, так как ребятам легче понять переживания героя, трудности, с которыми сталкивается персонаж, являющиеся актуальными для данного возраста.
2. Фильм должен быть предназначен для семейного просмотра и не иметь возрастных ограничений.

3. Фильм должен вызывать позитивные чувства, чтобы предложенная тема не вызвала у детей слишком большой эмоциональной нагрузки.

Вниманию учащихся был представлен фрагмент художественного фильма «Перед классом», снятый по одноименной автобиографической книге Брэда Козна. Сюжет фильма позволяет зрителям узнать о жизни мальчика с синдромом Туретта. Фильм вдохновляет своим позитивным настроением и раскрывает перед зрителем непростую жизнь главного героя, который еще в двенадцать лет вывел для себя верную жизненную философию: не позволять болезни взять над собой верх, руководить настроением и отношениями с другими людьми. События фильма позволяют задуматься о том, как непросто быть непохожим на других, и о том, как важно верить в самого себя.

Для возможности отслеживать эмоциональную реакцию детей на события фильма, участникам до начала просмотра были предоставлены ленты красного и синего цветов. Во время просмотра учащимся было предложено махать ленточкой синего цвета, если то, что происходит с главным героем, вызывает грусть или тревогу. Красную ленточку предлагалось использовать, когда происходящее на экране вызывает позитивные эмоции: удивление, радость за главного героя.

Наблюдение за участниками во время просмотра позволило установить следующую закономерность: участники в основном использовали ленты синего цвета. Многим зрителям было грустно, когда главный герой узнал о том, что он болен, когда его не принимали одноклассники, а учитель заставлял извиняться перед всем классом за свой недуг, когда на героя повышал голос отец. Красные ленточки ученики использовали, когда видели, как забавно поет главный герой или как ему удается пародировать собаку. Особую радость маленькие зрители испытали, когда персонаж в конце сюжета смог объяснить ученикам своей школы со сцены, как он себя чувствует каждый день в классе, как он переживает из-за то, что не похож на остальных детей. Использование цветных лент позволило включить в просмотр фильма элемент интерактивного общения и собрать необходимую информацию об эмоциональном состоянии ребят, не отвлекая их от просмотра. После окончания фильма для снятия эмоционального напряжения была проведена игра с залом, которая позволила участникам настроиться на предстоящий опрос.

С целью сбора информации об отношении здоровых школьников к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья был проведен опрос. Первый вопрос звучал следующим образом: *«Во многих странах дети с инвалидностью учатся в обычных школах вместе со всеми детьми, что очень важно для их развития. Как бы Вы отнеслись к тому, чтобы в Вашем классе учились особые дети?»*. Ответы детей распределились следующим образом: 76 % детей с пониманием и сочувствием отнеслись бы к однокласснику с ограниченными возможностями, старались бы ему помогать. 14 % были бы не против присут-

ствия в классе ребят с инвалидностью, но относились бы к ним равнодушно. 10 % ребят терпели бы присутствие детей с ограниченными возможностями здоровья, но им было бы неприятно такое соседство.

Второй вопрос звучал следующим образом: *«Как Вы считаете, каким образом большинство одноклассников отнеслось бы к появлению в вашей среде особых детей?»* Ответы распределились следующим образом: 47 % ребят боятся, что физические ограничения стали бы предметом насмешек со стороны одноклассников, отношение было бы к ним отчужденным, 43 % ребят думают, что одноклассники благожелательно отнеслись бы к детям с инвалидностью, старались бы им помогать, защищать. 10 % думают, что отношение одноклассников к ним зависело бы от человеческих качеств ребят, а на физические ограничения никто не стал бы обращать внимания.

Таким образом, просмотр фрагмента фильма помог настроить учащихся на обсуждение такой непростой темы, как отношение к людям, имеющим нарушения в развитии. Фильм очень впечатлил ребят, многие переживали за судьбу главного героя и спрашивали, чем закончилась история. По мнению зрителей, главному герою фильма было нелегко воплотить в жизнь свою мечту — стать учителем, но помогла ему внутренняя сила, оптимизм и уверенность в себе. Форма проведения мероприятия позволила детям в доступной форме выразить свое отношение к поднимаемой теме. По окончании мероприятия школьники со своим классным руководителем продолжили обсуждение фильма в классе. Тема оказалась актуальной, так как некоторые учащиеся имеют определенные заболевания.

На втором этапе реализации проекта происходила подготовка слабовидящих школьников к встрече со зрячими учениками. Для формирования представлений о ценностях дружбы и развития коммуникативных навыков использовался метод сказкотерапии. Познакомившись со сказочным персонажем и его друзьями, участники поделились мнением о том, кто такой «настоящий друг», как они выбирают себе друзей.

Был проведен опрос, первый вопрос звучал следующим образом: *«Как ты выбираешь себе друга (подругу)?»* Респонденты ответили следующим образом: 18 % выбирают в друзья тех, кто похож на них самих. Еще 9 % выбирают в друзья тех, кто не похож на них, отличается своими привычками и увлечениями. 73% особо не выбирают друзей сами, а дружат с теми, кто выбирает их.

Второй вопрос звучал так: *«Как ты знакомишься с другими ребятами?»* 27 % обычно знакомятся в компании: в классе, дворовой компании, на кружке и т. д. 55 % заводят знакомства посредством других людей (их с кем-нибудь знакомят друзья, родители, знакомые и т. д.). 18 % подходят и знакомятся первыми.

На третий вопрос *«Как ты даешь понять другому ребенку, что хочешь с ним подружиться?»* 18 % ответили, что стараются обратить на себя внимание: рас-

сказываю истории, показываю свои умения и т. д. 46 % прямо говорят, что хотят познакомиться и подружиться. Еще 36 % чаще никак себя не проявляют.

На четвертый вопрос: «*Что ты обычно делаешь, когда хочешь познакомиться с кем-либо из ребят?*» слабовидящие дети ответили так: 36 % стоят в стороне и не решаются подойти. 28 % подходят первыми и завязывают беседу. 36% ищут кого-нибудь из знакомых сверстников и потом вместе подходят познакомиться.

Таким образом, большая часть слабовидящих младших школьников испытывает определенные трудности в том, чтобы завязать дружеские взаимоотношения. Чаще всего они дружат с тем, кто первым предложил им дружбу, или с детьми знакомых своей семьи. В большинстве случаев детей знакомят родители или дружба завязывается спонтанно в классе, спортивной секции и т. д. Лишь немногие дети подходят и завязывают разговор с незнакомыми сверстниками, большинство находится в растерянности и не знают, как обратиться на себя внимание в группе малознакомых детей.

Для преодоления барьера в общении, слабовидящим ученикам было предложено написать письмо незнакомым сверстникам, адресатами стали учащиеся начальных классов МАОУ СОШ № 37. Во время своего второго визита в библиотеку зрячие учащиеся смогли не только прочитать письма от новых друзей, но и продолжить переписку, ответив на письмо и подготовив приятный сюрприз в виде ярких открыток, сделанных своими руками. Общение при помощи писем помогло установить эмоциональный контакт между детьми, которые пока еще не были знакомы. Участники с большим интересом познакомились со шрифтом Брайля и тифлоприборами для письма, так как одно из писем было написано при помощи шеститочия.

На четвертом мероприятии проекта слабовидящие школьники не только получили долгожданные письма от своих новых друзей, но подготовили сюрприз, который презентовали на заключительном мероприятии учащимся 37 школы. Сюрпризом стали маленькие пушистые друзья — игрушки, сделанные своими руками. Мягкая игрушка стала талисманом завязавшейся дружбы.

Заочное знакомство при помощи писем позволило выстроить мостики дружбы между детьми, которые необходимо было укрепить живым общением. Заключительное мероприятие было организовано в виде игротеки: настольные игры, творческие задания. Участники разделились на смешанные группы по 5–6 человек, в одну группу попали ребята, которые общались до встречи при помощи писем. Одна из важных задач при проведении совместного мероприятия заключалась в том, чтобы показать зрячим школьникам, что слабовидящим ребятам доступны практически все виды игр, однако требуется дополнительный реквизит, специальное освещение или небольшое изменение правил, чтобы слабовидящие ребята смогли на равных принять участие в совместной игре. Для слабо-

видящих и здоровых сверстников в процессе совместной игры важным было преодолеть тревогу, а также научиться просить о необходимой помощи и оказывать своевременную поддержку партнеру.

Одним из важнейших условий успешной интеграции детей с особыми образовательными потребностями в общество является их активная позиция и готовность к продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Совместное мероприятие показало, что слабовидящие дети зачастую занимают пассивную позицию в общении, испытывают трудности контакта со зрячими сверстниками. Наблюдения показали высокий уровень тревоги у детей с нарушением зрения (отворачивались, отказывались взаимодействовать, сильно волновались). Снять эмоциональное напряжение и барьеры в общении помогли совместные игры и творчество. Финальное совместное мероприятие стало завершением проекта, но не завершением дружбы между детьми.

Итогом реализации проекта стала разработка и апробирование модели занятий с детьми, которая может быть использована и другими образовательными учреждениями, библиотеками для создания условий интеграции детей с нарушением зрения в социокультурную среду. Эффективность процесса интеграции слабовидящих детей может быть достигнута за счет включения в образовательный процесс коррекционных образовательных учреждений таких мероприятий, которые разрабатываются и организуются совместно с другими учреждениями (библиотеками, учреждениями дополнительного образования, психологическими и реабилитационными центрами и т. д.). Взаимодействие представителей различных учреждений составляет основу для оптимального функционирования комплексного, многоуровневого психолого-педагогического пространства [5, С. 84], результатом построения которого является создание механизма взаимодействия между субъектами деятельности и повышение уровня социокультурной интеграции детей с нарушением зрения. На современном этапе развития образования необходимо разрабатывать такую модель интеграции, которая осуществляла бы взаимодействие структур массового и специального образования и позволяла бы решать задачи социокультурной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные вопросы социальной интеграции инвалидов: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. — М.: Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», 2005. — 93 с.
2. Дмитриев, А. А. Интегрированное обучение детей с особыми образовательными потребностями: за и против: Учебно-методическое пособие для студентов психолого-педагогических специальностей. — Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2006. — 95 с.

3. Жигорева, М. В. Опыт реализации интеграционного подхода к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями развития // *Коррекционная педагогика*. — 2007. — № 6. — С. 6–14.
4. Назарова, Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование генезис и проблемы внедрения // *Коррекционная педагогика*. — 2010. — № 4. — С. 8–16.
5. Цыренов, В. Ц. Проблема социокультурной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. // *Вестник Бурятского гос. университета*. — 2013. — № 1. — С. 79–85.

**К. С. Гернега**

*Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск*

**Л. А. Абрамян**

*Челябинский государственный университет, г. Челябинск*

## ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Аннотация.** *В статье раскрывается содержание научных подходов и специфика инклюзивных практик работы с лицами, относящимися к гетерогенной группе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.*

**Ключевые слова:** *дети-сироты, дети, детский дом, попечительство.*

**Abstract.** *The article deals with the main material that reveals the specific scientific approaches and inclusive practice for working with people belonging to a heterogeneous group of orphans and children left without parental care. The problem of social orphanhood is one of the most acute problems in modern Russian society, which is the basis of our work.*

**Key words:** *orphans, children, orphanage, guardianship.*

Сироты — несовершеннолетние граждане, оставшиеся без родителей (обоих или единственного) в результате их смерти.

Детьми, оставшимися без попечения родителей, признаются люди, не достигшие восемнадцатилетнего возраста, которые остались без попечения единственного родителя или обоих родителей в связи с:

- лишением их родительских прав;
- ограничением их в родительских правах;
- признанием родителей безвестно отсутствующими, недееспособными (ограниченно дееспособными);
- объявлением их умершими;
- установлением судом факта утраты лицом попечения родителей;