

Русский язык в когнитивных метафорах В. В. Колесова

Купчик Елена Викторовна,

д. ф. н., профессор

Тюменский государственный университет

Метафора, понимаемая в когнитивной лингвистике как способ познания и описания мира (Дж. Лакофф, М. Джонсон, А. Н. Баранов, Э. В. Будаев, М. В. Пименова, А. П. Чудинов и др.), является важным источником информации о тех или иных фрагментах картины мира, представленной как в языке нации, так и в языке/речи конкретной личности. Обращение к тексту книги В. В. Колесова «Как слово наше отзовется...» (СПб, 2001, 347 с.) с целью выявления и рассмотрения использованных автором концептуальных метафор, воплощенных в метафорических моделях со сферой цели «русский язык», позволяет сделать вывод о значимости для характеристики языка метафор разного вида — антропоморфных, зооморфных, флористических, ориентационных, социоморфных, артефактных и иных. Язык и его составляющие предстают как живые существа, имеющие плоть и кровь, дух, обладающие чувствами, эмоциями (любовь, ярость), активно проявляемой волей, совершающие разнообразные действия: речевые, физические, социальные. Язык и его элементы перемещаются в пространстве и времени, участвуют в борьбе, тратят силы, распределяют роли и т. д. Водные метафоры отражают представление о языке как водном объекте, находящемся в активном движении. Представление о вещественности языка и его элементов передается метафорами нити, оружия, сосуда, металла. Метафорическое пространство языка отличается значительным объемом, включающим землю, небо, воду, природные явления, мир живых существ, растений, предметов. Неоднократно используются индивидуально-авторские метафоры, например: «заношенные речью приставки», «лексика простегнута этим оттенком значения», «безликие и безродные порождения вихляющего мещанского сознания», «цветик-семицветик», в центре которого находится человек (о семи признаках правильного построения речи) и др. В создании метафорического образа русского языка В. В. Колесов проявляет себя как большой мастер слова.

«...И явись как яркий день!»

Лингвокогнитивные особенности суперконцепта
явленность в лирике А. С. Пушкина

Лабынцева Елена Вячеславовна,

профессор

Международная Славянская Академия

В. В. Колесов полагает, что концепт — это своеобразный «зародыш» слова; «Концепт — это то, что не подлежит изменениям в языке, это то, что направляет мысль индивида, его выбор» [Колесов 1999]. Важным компонентом концепта является «когнитивная память слова», которая включает в себя все характеристики языкового знака, связанные с его первым значением и системой основных ценностей носителей языка. Кроме ценностей составляющих элементов, в структуру концепта входят образные и понятийные компоненты.