

А. Ф. Закирова,
кандидат педагогических наук, доцент,
докторант кафедры общей и социальной
педагогики Тюменского госуниверситета (г. Тюмень)

Герменевтическое осмысление проектирования обучения студентов-будущих учителей

Для успешной реализации задачи подготовки педагогов, обладающих высокими личностными качествами и соответствующими требованиям времени профессиональными знаниями и умениями, важно изжить формальное отношение к подготовке и осуществлению процесса обучения в вузе, избавиться от стихийности в выборе педагогических решений и перейти к научно обоснованному проектированию и планированию учебного процесса с учётом условий широкого социально-культурного фона.

Педагогическое проектирование - один из важнейших компонентов деятельности преподавателя высшей школы - предполагает изучение плановых документов, анализ учебного материала, оценивание учебно-воспитательной ситуации, предвидение хода и результатов обучающей и учебной деятельности, выбор методов и приёмов обучения и выработку предписаний к практической педагогической деятельности. В основе проектирования обучения в педагогическом вузе лежат два начала: предметно-содержательная (технологическая) сторона учебной и будущей профессиональной деятельности студентов и мотивационно-смысловая сфера психики человека, личностные ценности будущего педагога.

К сожалению, система принципов и методов проектирования обучения, традиционно применяемая в педагогическом вузе, ха-

растеризуется неоправданным преобладанием интеллектуально-логических подходов, что не согласуется в полной мере со спецификой вузовской педагогики как гуманитарного знания. В этой связи чрезвычайно актуальным для проектирования обучения студентов-будущих учителей является **герменевтический подход**, направленный на преодоление ограниченной рационалистической ориентации мышления и основанный на понимании педагогической реальности через осмысление не только данных психолого-педагогической науки, но и эмоционально-духовного опыта человечества, содержащегося в религии, народных традициях, искусстве, культуре в целом и зафиксированного в языке.

Исследование проблемы проектирования обучения студентов-будущих учителей на основе интеграции деятельностно-личностного, системно-структурного и герменевтического подходов позволил нам разработать специальную процедуру формирования учебно-познавательной деятельности студентов (целей, мотивов, предмета, способа учебного познания), позволяющую приблизиться к соединению гносеологического и аксиологического аспектов профессиональной подготовки.

Так, например, с герменевтических позиций особенно продуктивным является обращение в процессе педагогического проектирования к художественно-эстетическим аспектам педагогической деятельности. В частности, чрезвычайно полезно формирование предмета учебной деятельности студентов на основе художественных образов, которые нередко выражают педагогические проблемы более адекватно, чем строгие научные понятия. Ассоциативность, лежащая в основе художественных образов, широко представленных в художественной прозе, поэзии, изобразительном искусстве, научно-популярной литературе, существенно увеличивает смысловые связи предмета познания, что даёт возможность обучаемым обнаруживать самые неожиданные отношения и свойства изучаемых педагогических явлений, характеризующихся неоднозначностью и многофакторностью. Художественно-образный компонент в проектируемой учебно-познавательной деятельности является своего рода катализатором творчества студента, «ферментом», способствующим более смелому выдвижению гипотез и ведению мысленного эксперимента. Взгляд художника даёт возможность будущему педагогу уравновесить в своей учебно-познавательной деятельности научный анализ с синтезом знания на основе художественного образа, который, в силу характерной

для него цельности, завершённости, не позволит потерять целое в угоду частностям.

Герменевтический подход в проектировании обучения студентов - будущих педагогов предполагает также специальное привлечение внимания обучаемых к языку педагогики, в частности, к терминологическому аппарату науки, к проблеме его расширения за счёт употребления понятий в несвойственных им смыслах, например, в форме педагогических метафор. В этой связи, проектируя способы учебного познания, полезно в качестве учебных заданий наряду с традиционными проблемными вопросами, учебно-познавательными задачами и психолого-педагогическими ситуациями предлагать студентам задания на выявление механизмов порождения педагогических метафор, которые помогают вскрыть внутреннюю природу изучаемого, его дополнительный потенциальный смысл.

Применение герменевтического подхода в практике обучения студентов-будущих педагогов способствует усилению гуманистической направленности профессиональной подготовки педагогов, активизации эвристического потенциала обучения за счёт обогащения содержания учебного материала и привлечения наряду с традиционными методами учебного познания художественно-эстетических и лингвистических способов освоения педагогической реальности.