

А.Ф.Закирова

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ПЕДАГОГИКИ В ВУЗЕ

Тюменский государственный университет

В процессе профессиональной подготовки педагога чрезвычайно важную роль играет интерпретационная деятельность студента, связанная с истолкованием и присвоением психолого-педагогических знаний. Именно поэтому особую актуальность приобретают идеи *педагогической герменевтики* как теории и практики понимания и интерпретации педагогических знаний.

На базе Тюменского государственного университета и Тюменского научного центра Уральского отделения Российской академии образования в соответствии с планом научно-исследовательских работ по программе «Образование в Уральском регионе: научные основы развития и инноваций» разработана и внедрена в практику вузов региона концепция герменевтической интерпретации педагогического

знания в процессе профессионального обучения педагогов. Концепция ориентирует на творческое постижение педагогики как культуры на основе диалога, рефлексии и самопознания, предполагает сочетание рационального научного познания с интуитивным пониманием и эстетическим вчувствованием с опорой на широкие связи учебного материала с литературой, искусством, обыденным сознанием и личным жизненным опытом будущих педагогов. Теоретико-методологической базой разработанной концепции явились труды отечественных и зарубежных учёных по философским основам теории понимания (М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, А.Ф. Лосев, Х.-Г. Гадамер, В. Дильтей, М. Хайдеггер, Г.Г. Шпет); педагогические исследования, определяющие роль в образовании духовных начал и ценностных ориентаций (Ш.А Амонашвили, А.П. Валицкая, Н.Д. Никандров, Ю.В. Сенько и др.); культурно-историческая концепция Л.С. Выготского; психологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева.

Созданная модель интерпретации знаний вводится в структуру учебной деятельности студентов в рамках традиционных вузовских курсов: педагогики, педагогической антропологии, этнопедагогики, а также через специально разработанный курс педагогической герменевтики, имеющий статус спецкурса и предмета по выбору. Разработанная модель интерпретации педагогического знания, отражая проективный характер герменевтики, представляет собой многоракурсную рефлексию над педагогическим знанием, включающую следующие моменты. Во-первых, освоение объективного значения педагогического знания как системы строгих научных понятий, отражающих наиболее типичное, повторяющееся в педагогических явлениях и выраженных в форме однозначных терминов и силлогизмов. Во-вторых, постижение общекультурных педагогических смыслов, представленных в религиозной, философской, художественной литературе и искусстве и отражающих идеалы, мечты, представления об истине, добре и красоте, сформировавшиеся, помимо науки, в культуре народов в различные исторические эпохи, по форме своего воплощения носящих нередко аллегорический характер. В-третьих, герменевтическая интерпретация знания предполагает выработку личностных смыслов на основе самопонимания и рефлексии педагога над собственным жизненным опытом: детским, родительским, профессиональным в контексте формирования представлений о себе в прошлом, настоящем, будущем.

Соединение двух подходов к интерпретативной деятельности - объяснения и понимания - закономерно вывело нас к интегративному понятию «объясняющее понимание» (термин М.Вебера), предметом которого является момент связи значения и смысла, единичного и всеобщего, единство образа и понятия, то есть образ, обогащённый мыслью. Причём понятие и образ-представление даны в неразрывном единстве (по С.Л. Рубинштейну, включаясь в мыслительный процесс, образ интеллектуализируется) [1]. В процессе объясняющего понимания в единстве мышления и воображения, целевой и содержательной, смысловой и технологической его сторон происходит оформление системы личностных смыслов, которые, являясь конституирующей характеристикой личности, отражают не только объективное значение знаний, но и их *жизненное значение*.

Герменевтическая интерпретация педагогического знания как объясняющее понимание реализует следующие цели: «распредметить знание», не допуская его обезличивания, «стерильности», выявить и эксплицировать в содержании знания элементы, имеющие для конкретного педагога личностный смысл; и, кроме того, достроить, конкретизировать «чистое» знание, усиливая его операциональный характер.

Содержательной основой герменевтической интерпретации педагогического знания является текст, который понимается нами широко как любая упорядоченная знаковая система, где знаками являются не только буквы письменного языка, но и другие символы и образы. В живом тексте отражается не только гностическая сторона деятельности субъекта понимания, но и в значительной степени - этическая. Говоря о расширительном толковании понятия «текст», необходимо отметить, что в онтологическом смысле само сознание есть совокупность текстов, построенных в различных познавательных контурах, по мысли А.Ю. Агафонова, «самоинтерпретирующийся текст, понимающее себя эго-сознание» [2]. Педагогика как гуманитарная наука имеет дело со специфическим типом знания, требующим не только регистрации, структуризации и систематизации в соответствии с традициями логико-научной рациональности, но и глубоко личной интерпретации, для которой парадигматических представлений, отражающих устойчивые общезначимые нормы, теории, методы и схемы, явно недостаточно, как недостаточно образца (а именно к понятию «образец» этимологически восходит термин «пара-

дигма») для активной, глубоко осознанной и прочувствованной деятельности вообще и понимания, в частности. Если интерпретация как объяснение опирается на наличные, *заданные контексты*, то подлинное понимание требует *выбора текстов для выражения того, что понято*. При этом избранный текст позволяет далее расширить и углубить понятое. Именно поэтому особенный интерес для новой педагогики представляет *педагогический нарратив* (повествование) - фундаментальный компонент социально-педагогического взаимодействия, представляющий собой универсальную характеристику культуры. Нарратив не просто систематизирует педагогическое знание, но и предлагает его интерпретацию в форме научных, научно-популярных, художественных текстов различных жанров. Обращение гуманистической педагогики к нарративам закономерно, ведь достоинство педагогического нарратива состоит в том, что в нём заложены сведения о времени, месте, обстоятельствах и условиях протекания событий конкретной жизненной (учебно-воспитательной) ситуации. Нарратив позволяет учитывать не только логику, но и осмысленный и отрефлексированный индивидуальный опыт.

С позиций педагогической герменевтики представляют интерес нарративы двух видов: повествования, запечатлённые в произведениях художественной литературы, а также нарративы, созданные субъектом интерпретации педагогического знания. В этой связи в процессе профессиональной подготовки педагога и с целью его самообразования целесообразно специально организованное конструирование (сочинение) повествовательных текстов различных жанров, из которых наибольшую ценность для присвоения знания представляют жанры, в которых выпукло представлен личностный смысл постигаемого. Это письма, ис-

поведи, автобиографии, биографии, дневники, комментарии, портретные зарисовки детей, письменные разговоры с воспитанниками, педагогические афоризмы, сценарии, конспекты уроков с пометками на полях и др. тексты-нарративы, дающие возможность педагогу вступить в диалог с собой, сочетать понимание с самопониманием, познание с переживанием знаний; по В.С. Библеру, соединить «логику движения в предмет с логикой движения «в человека» [3]. Перечисленные жанры текстов можно назвать жанрами собственно жизнедеятельности, ценность и преимущество которых определяются, прежде всего, тем, что автором такого рода текстов является непосредственно субъект понимания, который, проецируя себя и свою судьбу на предмет интерпретации, стремится *опознать себя в том, что он понимает*; кроме того, такие тексты характеризуются творческим характером, значительной долей рефлексивности их создателей, присутствием в текстах такого рода как когнитивного, так и аффективного начал. Диалог с самим собой в самых разных формах через самопонимание выводит будущего педагога к усвоению «персонального знания».

Механизм герменевтического понимания состоит в том, что в процессе понимания субъект проходит путь от квазинарративных структур самой жизни - через встречу с миром текста - вновь к жизни, куда изменившееся в процессе работы с текстом «я» вносит новые, почерпнутые из текста, ценности и представления о себе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2-х т. Т.1. М.: Педагогика, 1989. – 498 с.
- 2.Агафонов А.Ю. Человек как смысловая модель мира. – Самара. «Барах-М», 2000. – 336 с.
- 3.Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры. М.: Политиздат, 1990. – 413 с.