

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА – ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Важнейшим аспектом духовной и в том числе профессиональной культуры педагога является сформированность исследовательских умений и навыков. Научное исследование, проводимое педагогами-практиками, - это не дань моде, не самоцель, а насущная необходимость. В идеале каждый учитель и воспитатель, преодолевший уровень примитивного, дилетантского подхода к воспитанию и обучению, ощущает потребность проводить, по меньшей мере, микроисследование с целью оценки уровня обученности, воспитанности и развитости ребёнка, измерения эффективности того или иного обучающего приёма и т.д.

Педагог-исследователь в практике своей поисковой деятельности неизбежно сталкивается с трудностями, вызванными специфической сложностью проблем воспитания и обучения; эта сложность определяется многофакторностью педагогических явлений и их ситуативной обусловленностью, слабой предсказуемостью и отдалённостью во времени результатов воздействия, отсутствием точных критериев успешности учебной и особенно воспитательной работы. Перечисленные обстоятельства диктуют особые требования к научным исследованиям, которые всё более органично вплетаются в практику повседневной деятельности учителя.

Эпицентром, фокусом педагогического исследования, проводимого как на макро-, так и на микроуровне, является гипотеза – инструмент осуществления педагогического прогноза, предположительное суждение о закономерностях изучаемых явлений, связях между педагогическими воздействиями и их устойчивыми результатами. Исследовательская культура педагога опирается на знание требований к гипотезе: как общенаучных, так и специфических, обусловленных особенностями педагогического процесса.

В качестве общенаучных большинство методологов выдвигают следующие требования:

- гипотеза должна быть адекватной и обоснованной, объяснять как можно больший круг фактов, подлежащих изучению;
- гипотеза не должна противоречить установленным фактам и положениям науки; наличие необъяснимых фактов должно служить стимулом для совершенствования гипотезы;
- гипотеза должна быть проверяемой;
- гипотеза должна характеризоваться широтой, то есть быть приложимой не только к тем явлениям, для объяснения которых она

выдвигалась, но и к явлениям, которые первоначально казались не связанными с данными явлениями;

- чем более истинна гипотеза, тем более она проста;
- гипотеза должна быть достоверной, в противном случае она превращается в простой вымысел (И.Д. Андреев, И.Г. Герасимов, Б.В. Марков и др.).

Гипотезы в научно-педагогических исследованиях в силу динамичности педагогических явлений, сиюминутности их проявлений и низкой предсказуемости обладают рядом особенностью. Прежде всего, педагогические гипотезы характеризуются большей подвижностью, они постоянно усвершенствуются, корректируются, реконструируются, а потому относительны. Кроме того, при конкретизации педагогических гипотез следует многократно обращаться к эмпирическим фактам, уделяя особое внимание выявлению специальных условий, ограничивающих приложение гипотез.

Следует подчеркнуть, что в процессе интерпретации знания о педагогической реальности и, в частности, создания гипотез участвуют способности разного рода: и способность к логическому анализу проблемы, и память, привлекающая на помощь всё наличное знание и жизненный опыт, и умение замечать аналогии между педагогическими ситуациями, и способность воображения и фантазии, и интуиция, позволяющая высказывать догадку. В этой связи особое значение приобретают логические и интерпретационные аспекты исследовательской деятельности педагога.

Герменевтика как общенаучная теория и практика понимания и истолкования действительности и знаний о ней, воплощённых в текстах, выдвинула целый ряд весьма привлекательных для педагогики идей, основанных на признании духовной, трансцендентной сущности человека, не познаваемой при помощи обычных традиционных средств науки. Герменевтика поставила вопрос о постижении человека с помощью искусства, диалога, языка, с опорой на интуицию и веру, выполняющую теоретико-познавательные функции. Опираясь на понятия «объяснение» и «понимание», между которыми в повседневной жизни обычно не делается различий, герменевтика подчёркивает наличие в понимании определённого субъективно-психологического оттенка, связанного с восприятием мыслей, чувств и духовного мира других людей.

Герменевтический подход в научно-педагогическом исследовании обращает педагога к ценностным аспектам педагогической деятельности и потому ориентирует на рефлексивное осмысление исследователем собственного жизненного опыта (детского, родительского), религиозных представлений, образных средств искусства и языка. Так, педагог-исследователю важно осознавать эвристические возможности художественно-эстетического подхода в исследовании педагогической

реальности. В этом отношении показательным является классический пример педагогического творчества А.С. Макаренко, объединившего научно-теоретические и эстетико-художественные методы анализа педагогических процессов.

Высокая методологическая культура педагога-исследователя предполагает активное использование эвристических возможностей искусства в постижении педагогических реалий:

- художественно-эстетический компонент в интерпретации педагогических явлений выступает стимулом и источником педагогического творчества, способствующим более активному ведению мысленного эксперимента;

- в отличие от научных понятий, претендующих на одномерно-однозначное их усвоение, мышление на основе художественной образности провоцирует сознание на многомерное творческое понимание постигаемых явлений;

- достоинством сочетания научного и художественно-эстетических подходов в педагогической деятельности является направленность искусства на целостное восприятие предмета постижения и понимания. Позиция художника способствует гармоничному сочетанию в деятельности педагога научного анализа с синтезом благодаря интегрирующим свойствам художественно-эстетического образа, который, в силу характерной для него цельности и завершенности, не позволяет потерять целое в угоду частностям;

- ценным для педагогической теории и практики свойством искусства является его стремление к совершенству (эстетическому, нравственному), ориентированность на достижение идеала.

Необходимо отметить, что действенным фактором герменевтической интерпретации и истолкования реальности в процессе педагогического исследования является язык; причём система языка не просто соответствует системе значений, но создаёт условие для творчества. Центральным ориентиром в анализе языка педагогики является положение Л.С. Выготского о том, что мысль не воплощается в слове, как в чём-то внешнем, а совершается в слове. В этой связи исследователю целесообразно использовать когнитивный эффект языковых метафор. Специальное изучение проблемы доказывает, что ассоциативное мышление на основе аллегорий эвристически стимулирует активное выдвижение научно-педагогических гипотез.

Осознанное соотнесение педагогом логико-гносеологического и ценностно-смыслового начал исследовательской деятельности – это своего рода феномен профессиональной педагогической культуры, определяющий ценностную значимость и достоверность педагогического исследования.