

Х.Ч.Алишина
Тюменский госуниверситет

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В последние годы на филологическом факультете Тюменского государственного университета осуществляется целевой прием абитуриентов для новой специальности "Преподаватель русского языка и литературы средней школы с правом преподавания татарского языка и литературы".

Проблема подготовки педагогических кадров подобного профиля вызвана к жизни объективными социально-историческими причинами. Как показали исследования этноязыковых процессов в Тюменской области, у сибирских татар имеется мощная установка на обучение детей на родном языке. Материалы социологических опросов также свидетельствуют о негативных процессах утраты родного языка: только 87% опрошенных считают родным языком татарский, только 38% читают художественную литературу на татарском языке и только лишь 4% читают учебную и научно-популярную литературу на татарском языке. Ярким показателем неблагоприятной лингвистической ситуации в крае являются

цифры количества подписчиков на единственную областную татарскую газету "Янарыш": всего 4 тысячи из 227 тысяч татар выписывают и читают "Янарыш".

Открытие новой и нужной специализации "с нуля", без необходимой в учебном процессе научной, справочной, методической, учебной, художественной, детской литературы, без кадров, без опыта, потребовало мобилизации колоссальной энергии, больших материальных, духовных сил и затрат со стороны руководства, преподавателей, студентов. Подготовка национальных кадров в условиях российского вуза на факультете славянской филологии - задача сама по себе супертворческая!

Реализация творческого подхода в отечественном образовании и воспитании предполагает процесс последовательной многоэтапности: постановка цели и задач, проектирование методов педагогического воздействия, непосредственное выполнение стратегических, тактических, оперативных педагогических задач, анализ достигнутых результатов.

Развитие творческих способностей студентов, будущих учителей, эффективно при наличии крепкого фундамента глубоких и прочных знаний. Творческая личность педагога национальной школы формируется в следующих видах деятельности: прослушивание и запись лекций, самостоятельная работа с учебником, участие в научно-исследовательской работе, занятия в области искусства, посещение концертов, театра, музеев, выставок, чтение художественной литературы, подготовка радиопередач, подготовка и опубликование газетных материалов на родном языке и др..