



ССЫЛКА, ИЗГНАННИЧЕСТВО, ЭМИГРАЦИЯ (материалы конференции)

Exile, Expulsion, Emigration: Conference Proceedings

Introduction to Publication Вступительное слово к публикации

Данный тематический блок представляет собой избранные материалы международной научной конференции «Ссылка, изгнанничество, эмиграция: самосознание, ответственность и сочувствие в зеркале эго-документов и фикциональной литературы» (Тюмень, 27–30 сентября 2018 г.), организованной Тюменским госуниверситетом в партнерстве с Институтом литературы Болгарской Академии наук, Департаментом гуманитарных наук Университета Салерно и Институтом специальной и межкультурной коммуникации Варшавского университета.

Целью конференции было осмыслить ссылку, эмиграцию и внутреннюю эмиграцию как феномен инонаходимости и выявить его общие конституирующие принципы на широком тематическом, жанровом и хронологическом материале; проблемным фокусом стало самосознание писателя (его ответственность, вина, оправдание, сочувствие) в лиминальных условиях.

В статьях данного тематического блока конференционная проблематика представлена в следующих ракурсах – это осмысление «внутренней эмиграции» как авторефлексивного дискурса в творчестве Л.К. Чуковской; анализ представления З.Н. Гиппиус о миссии русского писателя в эмиграции и дискурса ответственности в русской эмигрантской прессе Болгарии (1920–1940); рассмотрение переводческой практики в Италии русского поэта-эмигранта Р. Олькеницкой Нальди (1924–1962); исследование институционального статуса достоевсковедов как лиминальной группы (1920–1930) и интеллектуальной стратегии венгерского философа и теоретика литературы Г. Лукача в годы советской эмиграции (1929–1945); и наконец, раскрытие с позиции ценностного самосознания образа эмигрантов в болгарской литературе конца XIX в. и образа мигрантов в современной российской поэзии.

А.А. Медведев