

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК ФИЛОЛОГОВ*(библиографический обзор)***CREATIVE INITIATIVE OF PHILOLOGISTS***(bibliographic review)*

Книжные фонды Информационно-библиотечного центра Тюменского государственного университетаполнили изданные в 2013 г. монографии, сборники научных статей и исследований по языкознанию и литературоведению, универсальные справочники и словари.

Среди поступивших новинок обращают на себя внимание коллективные монографии по когнитивности и эколингвистике: «Когнитивное исследование языка. Категоризация мира в языке» [1], сборник научных статей «Теоретические аспекты языковой репрезентации» [2]. Следует отметить, что вышеуказанные исследования преподавателей крупнейшего вуза Тамбова проводились под эгидой Института языкознания РАН.

Нельзя оставить без внимания совместную монографию преподавателей Тюменского государственного университета Н.Н. Белозеровой и Н.Н. Лабунец «Эколингвистика в поисках методов исследования» [3]. Она посвящена вопросам сохранения экокультурной коллективной памяти в языках коренных народов Тюменского региона. Еще одна новинка, появившаяся в фондах ИБЦ ТюмГУ — биобиблиографический указатель «Николай Константинович Фролов» [4]. Это справочное издание, выпущенное издательством ТюмГУ, включает в себя солидный перечень научных работ и исследований профессора, доктора филологических наук Н.К. Фролова (1938-2013 гг.), входившего в состав редколлегии журнала «Вестник ТюмГУ» с момента его основания в 1998 году.

Отметим сборник исследований студентов и аспирантов ТюмГУ в области филологии «Студенты в творческом поиске. Шаги за горизонт» под редакцией доктора филологических наук, профессора ТюмГУ К.А. Андреевой [5]. В небольшой по объему, но весьма ценный по содержанию сборник вошли работы молодых филологов, исследовавших вопросы развития истории русской филологии на примере деятельности профессоров И.Б. де Куртенэ (1845-1929) и Ф. Фортунатова (1848-1914), представлявших Казанскую и Московскую лингвистические школы в вузах дореволюционной России, а также историю развития английской грамматики на берегах туманного Альбиона.

Профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Т. Михайлова в своей новой монографии «Ирландия от викингов до норманнов. Язык, культура, история» [6] акцентировала свое внимание на особенностях развития фонетики и утраты среднего рода в ирландском языке в сложный период истории развития Ирландии в хронологических рамках 795-1169 гг. от Рождества Христова. Эта монография вышла в свет в издательстве «Языки славянской культуры» Института языкознания РАН.

Примечательно появление в книжном фонде ИБЦ ТюмГУ произведений современного классика мировой литературы Реймонда (Рэя) Дугласа Брэдбери (1920-2012 гг.).

Среди них — классический роман «Вино из одуванчиков» [7], написанный в 1957 и окончательно завершённый в 2006 году, а также философская анти-утопия «451 градус по Фаренгейту» [8], изданные в русском переводе в издательствах Москвы и Санкт-Петербурга.

К числу наиболее ярких произведений современной зарубежной прозы относится и роман английского писателя Джулиана Барнса «Предчувствие конца» [9]. Это произведение, отмеченное Букеровской премией в 2011 году, также появилось в фондах ИБЦ ТюмГУ.

Помимо вышеупомянутых новинок, необходимо отметить оригинальное издание — «Универсальный иллюстрированный словарь русского языка» [10]. Этот 18-томный словарь с многочисленными иллюстрациями и фотографиями выпущен издательством «VECTOR» г. Кишинева в полном соответствии с требованиями и традициями российской академической лексикографии. Он содержит более 130 тыс. слов современного русского разговорного (обиходного) и литературного языка — языка межнационального общения в границах СНГ и далеко за его пределами. Этот словарь, как и многие другие новинки в области филологии и языкознания, появившиеся в ИБЦ ТюмГУ, будет полезен не только филологам-профессионалам, но и широкому кругу читателей.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Когнитивное исследование языка. Категоризация мира в языке: колл. монография / Гл. ред. Н.Н. Болдырев; авт.-сост. Л.В. Бабина. Тамбов, 2012. 436 с.
2. Когнитивное исследование языка. Теоретические основы языковой репрезентации: сб. науч. ст. / Гл. ред. Н.Н. Болдырев; авт.-сост. Л.В. Бабина. Тамбов, 2012. 736 с.
3. Белозерова Н.Н., Лабунец Н.В. Эколингвистика в поисках методов исследования. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. 256 с.
4. Николай Константинович Фролов: биобиблиографический указатель / Отв. ред. А.Г. Еманов. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. 112 с.
5. Студенты в творческом поиске: шаги за горизонт: учеб. пособие / Под ред. К.А. Андреевой. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. 108 с.
6. Михайлова Т.А. Ирландия от викингов до норманнов. М.: Языки славянской культуры, 2012. 264 с.
7. Бредбери Р. Вино из одуванчиков. СПб.: Домино; М.: Эксмо, 2012. 384 с.
8. Бредбери Р. 451 градус по Фаренгейту. СПб.: Домино; М.: Эксмо, 2012. 272 с.
9. Барнс Д. Предчувствие конца. СПб.: Долина, 2012. 240 с.
10. Универсальный иллюстрированный словарь русского языка: в 18 т. Кишинев: Vector, 2011-2013.

И.И. Ермаков

научно-библиографический отдел ИБЦ ТюмГУ

(3452)45-60-25

libibo@utmn.ru