

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

ЗВУКИ, БУКВЫ И СЛОВА (библиографический обзор)

1151-й год начал отсчет с той поры, когда братья Кирилл (Константин Философ) и Мефодий (в миру Михаил) создали славянскую азбуку, на которой зиждется основа письма, используемого сегодня народами на более чем шести-десяти языках мира (около 10% населения нашей планеты).

Вероятно, по этой причине, а может быть, и по воле случая ряд новинок Информационно-библиотечного центра Тюменского государственного университета, появившихся в 2012 г. и в первый месяц наступившего года посвящен проблемам и вопросам славянской письменности.

К числу подобных новинок следует отнести монографию известного отечественного филолога и книговеда, профессора Виктора Истрина «1100 лет славянской азбуки» [1]. Впервые вышедшая в свет в 1963 году, она и по сей день не потеряла актуальности, а в отдельных проблемах находит подтверждение и в самых новейших исследованиях, например, в дискуссии о природе кириллицы и глаголицы, в основе которых лежит македонский диалект древнеболгарского языка [2].

Именно на это обстоятельство указывают авторы другой книги — Елена Соколова и Александра Ушакова. Заметим, что это оригинальное издание под названием «Старославянский язык» вышло в свет в издательстве ТюмГУ в 2012 году. Его ответственным редактором является признанный авторитет в области лингвистики, почетный профессор ТюмГУ Николай Константинович Фролов, воспитавший не одно поколение высокочастотных филологов.

Филология как наука зародилась в глубокой древности. О начальной стадии ее становления повествует еще одна книжная новинка, точнее, переиздание труда выдающегося немецкого филолога-классика Фридриха-Августа Вольфа «Что такое классическая филология? Очерк науки древности» [3] в переводе на русский язык. Наряду с «философским языкоучением» большое внимание в ней уделено грамматике греческого и латинского языков, основам филологической герменевтики, первым попыткам применения текстологического метода в изучении гомеровского наследия.

«Язык — прежде всего совокупность слов. Слово же двусторонне, как медаль. Одна его сторона внешняя, звучащая, а другая — внутренняя, неслышная, невидимая» — утверждает в монографии доктора филологических наук, профессора Бориса Якушина «Гипотезы о происхождении языка» [4]. В ней последовательно рассматриваются сильные и слабые стороны различных теорий глоссогенеза, от самых первых, зародившихся в далекой древности, до современных; получают социологическую интерпретацию данные мифологии о природе речи, излагается авторская гипотеза возникновения языковой коммуникации.

«Экскурсы в историю письма: Знак и значение» — так называется монография Николая Сухачева, старшего научного сотрудника Института линг-

вистических исследований РАН [5]. В ней рассматриваются варианты разложения слова на составные элементы и звучания. Весьма ценны экскурсы автора в области современной семиотики, то есть науки о знаковых системах, палеографии (особенностях традиционного и современного письма) и эпиграфики — дисциплины, изучающей надписи на твердых материалах. Исследователь исходит из оценки письма как символической деятельности, менявшейся по мере антропосоциогенеза, развития мышления, интеллекта доисторической и исторической эпох.

Истории развития русского литературного языка посвящены две работы крупного отечественного языковеда, член-корреспондента АН СССР Федота Филина (1908-1982): монография «Истоки и судьбы русского литературного языка» [6] и «Историческая лексикология русского языка» [7]. Проблемы развития русского языка он рассматривал в контексте этногенеза славян, формирования географических, социальных и стилевых разновидностей русского языка.

Созвучна с трудами ученого прошлых лет и монография Ирмы Слесаревой, преподавателя МГУ, назвавшей свое исследование «Проблемы описания и преподавания русской лексики» [8]. Автор размышляет над трудностями преподавания русского языка иностранным гражданам, как ближнего, так и дальнего зарубежья. Эта тема приобретает сегодня особую актуальность в связи с проблемами адаптации экономических мигрантов в Россию из стран Центральной Азии, Кавказа, Восточной Европы. Наряду с оборотами речи автор касается языка мимики и жестов, несмотря на то, что по жестикуляции россияне уступают весьма эмоциональным итальянцам или французам.

В этой связи весьма интересным представляется лингвострановедческий словарь «Жесты и мимика в русской речи». Это — итог значительной работы Аллы и Татьяны Акишиных, а также Хироко Кано по систематизации и осмыслению языка жестов. Книга увидела свет в издательстве «ЛИБРОКОМ» уже в 2013 году [9].

Однако основой филологического познания остается слово. Фразеологизмы, то есть знаки языка, передающиеся из поколения в поколение, стали объектом исследования доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Института языкознания РАН Марии Ковшовой «Лингво-культурологический метод во фразеологии. Коды культур» [10]. Автор впервые подвергает исследованию фразеологизмы как элементы естественного языка, транслирующего глубинные стереотипы русской ментальности, архетипы русской культуры...

Фундаментальный труд профессора Куйбышевского университета Александра Гвоздева (1892-1959) «Избранные работы по орфографии и фонетике» [11] посвящен важными составляющим языкознания — орфографии и фонетике. В нем развиваются идеи онтогенеза языка, то есть постепенного освоения словесного мира ребенком с момента его рождения, а также теория первичных и вторичных значений букв и выстраивающихся за ними звуков.

Невозможно пройти и мимо других знаковых книг по языкознанию. Например, это новая монография доктора филологических наук, профессора Уральского федерального университета, с успехом читавшей лекции в университетах Германии и Японии Галины Плотниковой «Лингво-методические основы обучения русскому словообразованию» [12], в которой излагается теория создания

аллосемного словаря, приводится атлас типовых схем словообразовательных гнезд; исследование ректора Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, главного редактора журнала «Русский язык за рубежом» Юрия Прохорова «Национальные социокультурные стереотипы речевого общения» [13], которое приоткрывает возможные пути развития русского языка в современном поликультурном мире...

В небольшом обзоре представлена лишь малая часть книжных богатств филологической направленности, пополнивших фонд университетской библиотеки и способных порадовать как истых ценителей благородной науки о слове, так и тех, кто впервые прикасается к ее тайнам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. М.: ЛКИ, 2011. 192 с.
2. Соколова Е.Н., Ушакова А.П. Старославянский язык. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. 216 с.
3. Вольф Ф.-А. Что такое классическая филология? Очерк науки древности. М.: Либроком, 2012. 96 с.
4. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М.: Либроком, 2012. 136 с.
5. Сухачев Н.Л. Эскурсы в историю письма: Знак и значение. М.: ЛКИ, 2011. 160 с.
6. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М.: Красанд, 2010. 328 с.
7. Филин Ф.П. Историческая лексикология русского языка. М.: ЛКИ, 2010. 176 с.
8. Слесарева И.П. Проблемы описания и преподавания русской лексики. М.: 2010. 176 с.
9. Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е. Жесты и мимика в русской речи. Лингвострановедческий словарь. М.: Либроком, 2013. 152 с.
10. Ковшова М.Л. Лингво-культурологический метод во фразеологии. Коды культур. М.: Либроком, 2012. 456 с.
11. Гвоздев А.Н. Избранные работы по орфографии и фонетике. М.: ЛКИ, 2007. 288 с.
12. Плотникова Г.Н. Лингво-методические основы обучения русскому словообразованию. М.: Либроком, 2011. 144 с.
13. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения. М.: Либроком, 2009. 224 с.
14. Мокиенко В.М., Семенец О.П., Сидоренко К.П. Большой словарь крылатых выражений Александра Грибоедова. М.: Олма-Медиа-Групп, 2009. 800 с.
15. Мокиенко В.М., Сидоренко К.П. Школьный словарь крылатых выражений Александра Пушкина. СПб.: Нева, 2005. 800 с.

**Обзор подготовил И.И. Ермаков,
(Научно-библиографический отдел ИБЦ ТюмГУ)**

**libibo@utmn.ru
тел. (3452) 45-60-25**