

---

*Н.В. Кармацких N.V. Karmatskikh*

**Книжная «россыпь» Румянцевского музея в библиотеке Тюменского государственного университета**

**The Rumyantsev Museum books diversity in the Library and Information Centre of the Tyumen State University**

В статье рассказывается о книгах из Румянцевского музея, хранящихся в Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета. Раскрываются история их «переезда» в первый вуз Тюменского края, особенности художественного оформления, практическая значимость и ценность редкой книги как научного материала для университетской библиотеки.

**Ключевые слова:** книжное наследие Румянцевского музея, Информационно-библиотечный центр Тюменского государственного университета, редкие книги, коллекционное распределение фонда.

This article deals with the books from the Rumyantsev Museum that are stored in the Library and Information Center of the Tyumen State University. It tells us in details about the way they appeared in the first university of Tyumen, peculiarities of their design, and practical value and importance of a rare book as a scientific material for a university library.

**Key words:** Rumyantsev Museum books, Library and Information Centre of the Tyumen State University, rare books, allocation of collections.

Для редкого фонда регионального уровня несомненной гордостью является хранение изданий, некогда принадлежавших крупным столичным библиотекам. Отдел редких книг Информационно-библиотечного центра Тюменского государственного университета (ОРК ИБЦ ТюмГУ) существует уже четырнадцать лет и насчитывает более тринадцати тысяч экземпляров (от рукописей XVI–XVII вв. до советских изданий периода Второй мировой войны).

Помимо многочисленных тюменских коллекций, а также книг из Екатеринбурга, Тобольска, Кашина, Иркутска и других городов, встречаются единичные экземпляры с такими столичными штампами, как: «Библиотека Московского телеграфа», «Библиотека училища Николаевской инженерной академии», «Московская епархиальная библиотека», «Библиотека Патриотического института», «Фундамен-

тальная библиотека Первой Московской гимназии», «Публичная библиотека им. В.И. Ленина» и др.

Большой ценностью для ОРК ИБЦ ТюмГУ являются книги из Румянцевского музея. Всего их насчитывается десять экземпляров. Наряду с иными единичными «представителями» различных библиотек, они входят в коллекцию дореволюционной литературы отдела.

Небольшое собрание включает книги по историческим дисциплинам одного русского и восьми иностранных авторов в переводе на русский язык, а также одну книгу по филологии, написанную отечественным исследователем. Два экземпляра – с гербовыми квадратными печатями «ИМПЕРАТОРСКИЙ МОСКОВСКИЙ И РУМЯНЦЕВСКИЙ МУЗЕЙ». В рамке, внутри печати, чернилами проставлены латинские и арабские цифры. Остальные книги оштампованы круглыми печатями: «БИБЛИОТЕКА ПУБЛИЧ. И РУМЯНЦОВ. МУЗЕЙ» или «Библиотека Румянцевского Музея», без нумерации. На их титулах имеются шифры, помеченные карандашом, поверх которых нанесен штамп: «ПОГАШЕНО».

История пополнения фонда ИБЦ данными экземплярами раскрывается при изучении документации центра (приказов, актов, инвентарных записей). Так, в Акте № 93 от 31 декабря 1976 г., составленном в Тюмени директором библиотеки Н.С. Лукьянец, главным библиотекарем А.Т. Коневой и зав. сектором обработки Г.П. Филатовой, говорится о том, что «в библиотеку Тюменского государственного университета получены в дар из библиотеки им. В.И. Ленина книги в количестве 627 экземпляров на сумму 687 руб. 10 коп. Книги записаны в инвентарь с № 433179–433805». Найденные нами книги из Румянцевского музея записаны в вышеуказанном интервале инвентарной книги № 109. Из всех 627 наименований большинство имеет круглую печать «Публичная библиотека им. В.И. Ленина» [1].

Каких-либо документальных указаний на причину передачи такого количества книг ТюмГУ нет. Акты дарения других библиотек за 1976 г. говорят о том, что экземпляры передавались на основании постановления Совета Министров СССР от 5 января 1959 г. за № 11, где указывалось, что «в целях правильного использования книжных фондов библиотек страны Совет Министров Союза ССР постановляет:

1. Предоставить право министерствам, ведомствам и другим организациям передавать безвозмездно неиспользуемую литературу из фондов своих библиотек библиотекам других министерств, ведомств и организаций» [2].

Вероятнее всего, главная библиотека страны следовала указанному постановлению, хотя и не сделала указаний на него в Акте; возможно также, что книги были переданы в связи с изменившимся статусом

вуза: в 1973 году из Тюменского пединститута родился Тюменский государственный университет.

То, что наряду с книгами более позднего периода, отмеченными штампом «Публичная библиотека им. В.И. Ленина», в число переданных попали экземпляры, некогда принадлежавшие Румянцевскому музею, объяснимо известной историей создания РГБ. Можно также предположить, что, отправляя музейные книги в Сибирь, в те времена комплекторы уделяли недостаточно внимания целостности коллекционных собраний.

Расскажем кратко о хранящихся в библиотеке ТюмГУ румянцевских экземплярах. Квадратной печатью с императорским двуглавым орлом отмечены книги:

1. *Денисов Я.А.* Основания метрики у древних греков и римлян / Я.А. Денисов. Москва: Изд. Елизаветы Гербек, 1888. 198 с. Внутри гербового штампа номер: «XIX – 14116».
2. *Тьерри О.* Городские коммуны во Франции в средние века / О. Тьерри; пер. Г.А. Лучинского; предисл. Н.И. Кареева. Санкт-Петербург: типолитография Альтшулера, 1901. 236 с. Внутри гербового штампа номер: «XV – 27922».

Первая книга принадлежит перу замечательного ученого-филолога, одного из немногочисленных отечественных специалистов в области античной метрики – Якову Андреевичу Денисову. Издание вышло при жизни автора. Обложки обтянуты ледерином, переплет: кожа, с золотистым тиснением.

Книга Огюстена Тьерри – известного французского историка, одного из основателей романтического направления в историографии, была создана почти за сто лет до издания ее на русском языке в 1901 г. Предисловие к «Городским коммунам...» написано авторитетом русской исторической школы Н.И. Кареевым. Книга сохранилась в оригинальном типографском переплете, обтянутом бордовым коленкором, на передней обложке – золотистое изображение кита, на корешке – тиснение фамилии автора и заглавия.

Другие книги, оштампованные круглой печатью «БИБЛИОТЕКА ПУБЛИЧ. И РУМЯНЦОВ. МУЗЕЙ»:

1. *Дживелегов А.К.* Торговля на Западе в средние века: история Европы по эпохам и странам в средние века и новое время / А.К. Дживелегов. Санкт-Петербург: Брокгауз-Ефрон, 1904. 223 с.
2. *Леббок Д.* Доисторические времена, или Первобытная эпоха человечества, представленная на основании изучения остатков древности и нравов и обычаев современных дикарей / Д. Леббок; пер. Д.Н. Анучина. Москва: Изд. ред. сборника «Природа», 1876 (Тип. А.И. Мамонтова и К°). 491 с.



3. *Сорель А.* Европа и французская революция / А. Сорель. Санкт-Петербург: Изд. А.Ф. Пантелеева, 1908. Т. 7: Континентальная блокада. Великая империя: 1806–1812. 500 с.
4. *Сорель А.* Европа и французская революция / А. Сорель; пер. с фр. Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Пантелеева, 1908. Т. 8: Коалиция. Трактаты 1815 г. 418 с.
5. *Тьер А.* История французской революции: 1788–1799 / А. Тьер. Санкт-Петербург; Москва: Изд. книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1876. Т. 4. 454 с.
6. *Тьер А.* История французской революции: 1788–1799 / А. Тьер; под ред. А. Разина. Санкт-Петербург; Москва: Изд. книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1876. Т. 5. 422 с.
7. *Фюстель Куланж де Н.Д.* История общественного строя древней Франции: пер. с фр. / Н.Д. Фюстель де Куланж; под ред. И.М. Гревс. Санкт-Петербург: Типография Альтшуллера, 1907. Т. 3: Франкская монархия. 562 с. (Научно-историческая библиотека; т. 1).
8. *Фюстель Куланж де Н.Д.* История общественного строя Древней Франции: пер. с фр. / Н.Д. Фюстель де Куланж; под ред. И.М. Гревс. Санкт-Петербург: Типография Альтшуллера, 1907. Т. 4: Аллод и сельское поместье в Меровингскую эпоху. 562 с.

Среди вышеуказанных изданий работы знаменитого русского историка, искусствоведа А.К. Дживелегова, английского археолога, этнографа, писателя-моралиста Джона Леббока, французского академика, историка, юриста Луи Адольфа Тьера вышли при жизни авторов.

Что касается художественного оформления книг из Румянцевской библиотеки, то большая часть изданий «одета» в мраморную бумагу, корешки кожаные (с золотым тиснением на бинтах), реже – тканевые. На каждой из книг имеются читательские пометы, подчеркивания. Сочинение Д. Леббока снабжено 221 полнотипажем.

На форзацах некоторых книг имеются карандашные пометы о проверке, осуществленной в 1935 г.

В целом представленные здесь книги вызывают большой научный интерес среди студентов, аспирантов, преподавателей вуза. Редкие книги изучаются не только историками и филологами, но и сотрудниками кафедры Издательского дела и редактирования ТюмГУ. Исследование различных коллекций позволяет формировать полноценное представление о книге-памятнике и книге – историческом документе.

Надеемся, что вышеописанные издания могут восполнить, пусть и небольшой, пробел в виртуальном каталоге некогда рассеявшейся по свету Румянцевской библиотеки.

---

#### Библиографический список

1. *Клеветский М.М.* История библиотеки Московского публичного Румянцевского музея, 1862–1917 гг. / М.М. Клеветский; ред. В.Е. Васильченко; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1953. 168 с. (История Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина; т. 1).

2. Об использовании книжных фондов библиотек [Электронный ресурс]; постановление: от 5 января 1959 г. № 1. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901858781> (дата обращения: 26.01.2015).