


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
Кафедра общей и социальной педагогики

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ  
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ  
ЗАИМСТВОВАНИЯ

Заведующий кафедрой  
д-р пед.наук, доцент

 И.Н. Емельянова  
24 января 2019 г.

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В КУЛЬТУРНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

44.04.01 Педагогическое образование

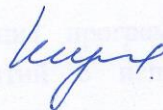
Магистерская программа «Методология и методика социального  
воспитания»

Выполнил работу  
Студент 3 курса  
заочной формы обучения



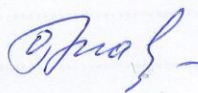
Исаченко  
Валерия  
Валентиновна

Научный руководитель  
канд. психол. наук,  
доцент



Неумоева-  
Колчеданцева  
Елена  
Витальевна

Рецензент  
канд. психол. наук, доцент  
кафедры психологии  
и педагогики детства  
ФГАОУ ВО «ТюмГУ»



Мальцева  
Ольга  
Анатольевна

Тюмень, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛОССАРИЙ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	6
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>12</b>
1.1. Этнокультурные компетенции: понятие, структура, содержание . .....	12
1.2. Развитие этнокультурных компетенций в поликультурном образовании .....	20
1.3. Культурно-просветительская деятельность как условие развития этнокультурных компетенций учащихся .....	28
1.4. Интерактивные методы в культурно-просветительской деятельности .....	37
1.5. Модель развития этнокультурных компетенций в культурно- просветительской деятельности .....	41--
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1 .....	49
<b>ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>50</b>
2.1. Оценка актуального уровня этнокультурных компетенций учащихся .....	50
2.2. Разработка и реализация программы проведения культурно- просветительских мероприятий с использованием интерактивных методов.....	56
2.3. Динамика развития этнокультурных компетенций учащихся (оценка результативности программы) .....	60
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2 .....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	68
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ .....	69
Приложение .....	78

## ГЛОССАРИЙ

**Этнокультурная компетентность** – степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия<sup>1</sup>.

**Этнокультурные компетенции** – знания о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию<sup>2</sup>.

**Интерактивные методы** – это способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития<sup>3</sup>.

**Интерактивный метод** («inter» — это между или взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие друг с другом через содержание изучаемого предмета, решаемых задач<sup>4</sup>.

**Дискуссия** – это действенный метод активного, интерактивного обучения, способствующий обсуждению изучаемого вопроса. «Основана на обмене мнениями между учителем и учащимися или только между учащимися. Автор выделяет несколько разновидностей дискуссий: развивающая в ходе общего решения проблемы классом или группой учащимися; дискуссия, направленная на формирование убеждений молодежи;

---

<sup>1</sup> Крысько, В. Г. Этнопсихологический словарь [Текст] / В.Г. Крысько. – Москва: МПСИ, 1999. – 33 с.

<sup>2</sup> Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] // Поштарева Т.В. Педагогика. – Москва: Профиздат, 2005. – № 3. – С. 35–42.

<sup>3</sup> Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие [Текст] / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.

<sup>4</sup> Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие [Текст] / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.

дискуссия, целью которой является восполнение учащимися пробелов в собственных знаниях»<sup>5</sup>.

**Поликультурное образование** – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющий жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию<sup>6</sup>.

**Этнокультурная образовательная среда** – это совокупность условий, возможностей обучения, воспитания и развития личности, специально организованное социально-предметное окружение образовательного учреждения, в котором происходит социализация детей и подростков как представителей определенного этноса, как россиян и членов мирового сообщества<sup>7</sup>.

**Этнокультурное образование** – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и поликультурную широту<sup>8</sup>.

**«Национальный урок»** — это форма культурно-просветительской деятельности, направленный на формирование и развитие этнокультурных

---

<sup>5</sup> Смирнова, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. 4-е издание исправленное [Текст] / С.А. Смирнова. – Москва: АСАДЕМА, 2012. – 282 с.

<sup>6</sup> Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: БАСКО, 2005. – 937 с.

<sup>7</sup> Карпушина, Л.П., Соколова, П.Ю. Моделирование процесса социализации детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды [Текст] // Карпушина Л.П., Соколова П.Ю. Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1.

<sup>8</sup> Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования [Текст] // Афанасьева А.Б. Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3. – С 189-195

компетенций учащихся, содержание которого определяется особенностями национальной культуры, сущность которого заключается в знакомстве детей с многообразием национальных культур Тюменского региона.

## ВВЕДЕНИЕ

### **Актуальность исследования.**

Отличительной чертой нашего общества является его поликультурность – сообщество этносов, культур, религий. Тюменская область относится к субъектам Российской Федерации с наиболее многонациональным составом населения, где проживают представители более 125 национальностей.

В связи с этим актуальной проблемой является воспитание и развитие всесторонне развитой личности, способной к взаимодействию с представителями разных национальных культур, с учетом удовлетворения этнокультурных потребностей личности. Решение этих проблем находит свое отражение в целях поликультурного образования, описанных в государственных проектах: «...формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры; воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России; формирование российской гражданской идентичности; создание условий для сохранения и развития комплементарного сотрудничества всех этнокультурных групп»<sup>9</sup>.

Поликультурная направленность современного образования подтверждается введением в федеральные государственные образовательные стандарты этнокультурного компонента, а результатом этнокультурного образования выступает формирование и развитие этнокультурных компетенций учащихся.

---

<sup>9</sup> Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Режим доступа: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf) (дата обращения: 11.01.2017).

Под этнокультурным компонентом понимается, все то, что дает «представление о ценностях национальной культуры, способствует приобщению детей к родной этнической культуре»<sup>10</sup> и культуре других этнических групп.

Развитие этнокультурных компетенций возможно в культурно-просветительской деятельности. При целесообразном отборе форм и методов для организации и проведения культурно-просветительских мероприятий можно обеспечить четко структурированную этнокультурную подготовку учащихся.

Опыт проведения культурно-досуговых и образовательных мероприятий для учащихся средних общеобразовательных школ, направленных на воспитание уважения к национальным культурам и традициям, позволяет выявить проблему заинтересованности учеников в участии в данных мероприятиях. Многие организаторы отводят педагогическую значимость праздника<sup>11</sup> (культурно-просветительского мероприятия) на второй план, ставя в приоритет выполнение развлекательной функции мероприятия. Вовлечение учащихся к участию в культурно-просветительских может способствовать развитию этнокультурных компетенций, при поиске новых методов и приемов проведения, например, применение интерактивных методов обучения при проведении разных форм культурно-просветительской деятельности, направленных на развитие этнокультурной компетентности учащихся.

Проведенный анализ специальной литературы и педагогической практики позволяет выявить **противоречия** между:

- необходимостью развития этнокультурных компетенций учащихся и недостаточной разработанностью путей решения этой проблемы;
- возможностью применения интерактивных методов обучения при проведении культурно-просветительских мероприятий и недостаточной

---

<sup>10</sup> Шукаева, Т.М. Этнокультурное образование в условиях введения ФГОС [Текст] // Шукаева Т.М. Европейский союз ученых. – 2016. – № 32 (24). – С. 154-155.

<sup>11</sup> Генкин, Д.М. Организация и методика художественно-массовой работы [Текст] / Д.М. Генкин. – Москва: Просвещение, 2006. – 192 с.

отработкой необходимых механизмов проведения данных мероприятий с использованием данных методов.

Таким образом, наличие отмеченных противоречий обусловили формулировку **проблемы исследования**: каковы возможности интерактивных методов при проведении культурно-просветительских мероприятий для развития этнокультурных компетенций учащихся?

**Объект исследования**: развитие этнокультурных компетенций учащихся в процессе проведения культурно-просветительских мероприятий.

**Предмет исследования**: интерактивные методы проведения культурно-просветительских мероприятий, направленные на развитие этнокультурных компетенций учащихся.

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально подтвердить возможности применения интерактивных методов обучения в культурно-просветительской деятельности для развития этнокультурных компетенций.

**Гипотеза исследования:**

Если в процессе проведения культурно-просветительских мероприятий использовать интерактивные методы обучения, такие как:

- неимитационные методы («дискуссия»), направленные на развитие когнитивного компонента этнокультурных компетенций;
- имитационные неигровые методы («анализ проблемных ситуаций»), направленные на развитие эмоционально-ценностного компонента этнокультурных компетенций;
- имитационно-игровые методы («моделирование»), направленные на развитие поведенческого компонента этнокультурных компетенций,

то это обеспечит развитие этнокультурных компетенций учащихся, что выразится в позитивной динамике таких показателей как:

- межэтническое взаимопонимание,
- этническая толерантность,



– межэтническое взаимодействие.

Цель, проблема, объект, предмет и гипотеза исследования определили следующие **задачи исследования:**

1. Дать определение понятию «этнокультурная компетентность», изучить феномен и структуру.
2. Рассмотреть основные формы и методы этноориентированных культурно-просветительских мероприятий.
3. Изучить проблемы классификации интерактивных методов обучения в педагогике.
4. Разработать модель развития этнокультурных компетенций учащихся с использованием интерактивных методов обучения.
5. Разработать диагностические методики оценки уровня интерактивности культурно-просветительских мероприятий и уровня развития этнокультурных компетенций учащихся.
6. Разработать программу культурно-просветительских мероприятий с использованием интерактивных методов обучения, оценить ее результативность.

**Теоретико-методологическая основа исследования:**

1. Общие подходы в исследовании поликультурного образования в России (Джуринский А.Н., Хухлаева О.В., Алексашенкова И.В. Бессарабова И.С., Макаев В.В., Макулов С.И.), зарубежный опыт изучения поликультурного образования (Boos-Nunning U., Hohmann M., Reich H., Essinger H., Graf J, Raven John).
2. Монографии, учебные издания, статьи и публикации по проблеме изучения этнокультурных компетенций (Поштарева, Т.В., Королева Г.М., Морозов И. А., Шукаева Т.М., Бабунова Е.С., Фёдорова С.Н.).
3. Исследования по теории и классификации интерактивных методов (Харханова Г.С. Подымова Л.С., Арутюнов Ю.С. и др.).
4. Технология проведения интерактивных занятий Панфиловой А.П., Кашлева С.С.

5. Методика подготовки и проведения культурно-просветительских мероприятий (Д.М. Генкин. Ю.М. Черняк, Д.Н. Аля, И. М. Туманов)

**Этапы исследования:**

Постановочный этап: начало исследовательской работы, учение научной литературы, обобщение изученного материала, определение проблемы, постановка цели и задач исследования.

Исследовательский этап: определение методов исследования, разработка методик диагностики оценки уровня интерактивности культурно-просветительских мероприятий на базе ГАУК ТО «ДНК «Строитель» и уровня развития этнокультурных компетенций учащихся, проведение диагностического исследования, апробирование.

Системно-обобщающий: обобщение и описание работы, оценка результативности исследования, подготовка текста магистерской диссертации.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

1. **Теоретические** (теоретический анализ нормативно-правовых актов, учебно-методической литературы по теме исследования, изучение и обобщение, сравнительный анализ, моделирование).

2. **Эмпирические** (разработка диагностического инструментария, проведение диагностического исследования, качественная и количественная обработка его результатов, разработка и апробирование программы культурно-просветительских мероприятий с использованием интерактивных методов, оценка ее результативности).

**Экспериментальная база исследования:** Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель».

**Научная новизна исследования:** уточнено содержание понятий «этнокультурная компетентность», «этнокультурные компетенции»; феномены межэтнического взаимопонимания, этнической толерантности, межэтнического взаимодействия рассмотрены как интегративные показатели этнокультурных

компетенций личности; разработана модель развития этнокультурных компетенций в культурно-просветительской деятельности с использованием интерактивных методов.

**Теоретическая значимость исследования:** раскрыты и экспериментально подтверждены возможности применения интерактивных методов обучения в культурно-просветительской деятельности для развития этнокультурных компетенций учащихся; определены механизмы развития этнокультурных компетенций учащихся.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что разработанный и апробированный диагностический инструментарий для оценки уровня развития этнокультурных компетенций и интерактивности мероприятия может использоваться в оценочной практике учреждений культуры; разработанные и апробированные модель и программа развития этнокультурных компетенций учащихся могут использоваться в культурно-просветительской деятельности.

#### **Апробация результатов исследования**

Результаты исследования опубликованы в статье:

Исаченко, В.В. Развитие этнокультурных компетенций учащихся с использованием интерактивных методов обучения в процессе культурно-просветительских мероприятий // Новые идеи – новый мир [Электронный ресурс]: сборник научных работ молодых ученых / Министерство образования и науки Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики; под ред. С. А. Быкова, Л.В. Фединой, А. В. Никаноровой, К. А. Слепневой. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2018. – С. 395-400.

Результаты исследования представлены на 69 научной студенческой конференции, на заседании специалистов по сохранению и развитию национальных культур ГАУК ТО «ДНК «Строитель» с руководителем Центра.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Этнокультурные компетенции: понятие, структура, содержание

Российская Федерация является одной из крупнейших полиэтнических стран в мире по количеству этнических общностей, проживающих на ее территории. Согласно данным переписи населения 2010 г. в России проживают представители 193 национальностей<sup>12</sup>. Многие национальные культуры нашей страны на протяжении своего исторического развития были образованы и сформированы как определённая этническая группа «на территории современного российского государства, являясь в этом смысле коренными народами, внесшие вклад и имеющие историческую роль в формирование государственности»<sup>13</sup>.

Наше государство исторически складывалось как полиэтническое, в соответствии с этим следует учитывать этнокультурные интересы всех групп. «Изменения в образовании привели в целом к смене образовательной парадигмы, целей, содержания, и соответственно результата образования, в качестве которого в настоящее время выступает понятие «компетенции/компетентность»<sup>14</sup>. Дж. Равен оперирует понятием «компетентности как совокупности компетенций», подчеркивая их количество<sup>15</sup>. Определение понятия «компетентность» имеет много значений. В.А. Сластенин трактует ее как «качественную интегрированную характеристику личности, определяющую степень владения ее совокупностью профессиональных и

---

<sup>12</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (уровень бакалавриат) [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Режим доступа: [www.docs.fgos/vo/bak\\_44.03.01.pdf](http://www.docs.fgos/vo/bak_44.03.01.pdf) (дата обращения: 11.01.2017),

<sup>13</sup> Максимова, С.Г. Проблемы исследования гражданской идентичности и социальной интеграции этнических сообществ в полиэтнической среде современной России [Текст] // Сборник материалов Алтайского государственного университета. – Барнаул: Концепт. – 2015. – № 3(1). – С. 6-9.

<sup>14</sup> Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Текст] // Зимняя И.А. Высшее образование сегодня. – 2003. – № 3. – С. 14-19.

<sup>15</sup> Raven, John. Competence in Modern Society. Its Identification, Development and Release [Текст] / Raven John. – New York: Royal Fireworks Press, 2014. – 400 p.

социально значимых качеств, приобретаемых в процессе образования и служащих эффективным механизмом реализации индивидуальных ценностных потребностей»<sup>16</sup>. А.Г. Сергеев, определение понятия «компетенции» определяет как «способность человека реализовывать на практике свою компетентность, готовность к осуществлению деятельности»<sup>17</sup>. В словаре иностранных слов<sup>18</sup> «компетентность» определяется, во-первых, как «обладание компетенцией» и, во-вторых, «как обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо». Согласно толковому словарю иностранных слов «компетентность – обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение»; «компетенция – круг полномочий учреждения или лица, то, что подлежит их ведению. Осведомленность, область знания какой-либо сферы»<sup>19</sup>. Соответственно, основываясь на вышесказанном можно сделать вывод о многоаспектности понятия «компетентности»:

- 1) Обладание компетенциями (знания, опыт в определенной области).
- 2) Обладание знаниями, которые позволяют о чем-либо судить.

Владение нужными знаниями, навыками необходимы каждому человеку, владения компетенциями позволяют человеку быть успешным в общественной деятельности, в личной жизни. Предполагается, что компетентности могут носить надпрофессиональный и надпредметный характер и необходимы в любой области деятельности. Согласно классификации И.А. Зимней все виды компетенций тесно взаимосвязаны, способствуют формированию и развитию индивидуального стиля деятельности, обеспечивая становление и развитие личности в целом.

В нашем исследовании более актуальны группы компетенции, которые соотносятся к социальному взаимодействию, в том числе этнокультурные

---

<sup>16</sup> Сластёнин, В. А. Педагогика: учебн. пособие для студ. высш. учебн. заведений [Текст] / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластёнина. – Москва: Академия, 2007. – 576 с.

<sup>17</sup> Сергеев, А.Г. Компетентность и компетенции: монография [Текст] / А.Г. Сергеев. – Владимир: Издательство Владимирского государственного университета, 2010. – 107 с.

<sup>18</sup> Словарь иностранных слов: 7-е изд., переработанное. – Москва: Русский язык, 1980. – С. 247

<sup>19</sup> Надель-Червинская, М.А., Червинский, П.П. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика [Текст] / М.А. Надель-Червинская, П.П. Червинский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – С. 192

компетенции. Развитие данных компетенций способствуют развитию навыков взаимодействия и взаимопонимания между разными этнофорами, что в особенности актуально в условиях полиэтнической среды Тюменского региона.

Полиэтническая среда нашего общества обеспечивает актуальность ряда проблем межнационального характера (конфликты и их решение, вопросы толерантности и многие другие). Наличие знаний о многообразии этнических культур и развитие этнического самосознания может способствовать поиску решений и устранения вышеуказанных проблем.

Анализ литературы показал степень изученности темы по «этнокультурной компетентности», однако современные авторы мало уделяют внимание определению этнокультурных компетенций. Рассмотрим данные определения подробнее. Определения данному феномену не дается в педагогических, социологических, педагогических словарях, кроме как в Этнопсихологическом словаре Крысько В.Г.

Развитие этнокультурных компетенций дает положительные результаты в решении данных проблем, так как их цель имеет два направления: внешняя – устранение конфликтов, налаживание диалога культур, межэтнического взаимодействия. Так же сформированность данных компетенций на «внутренняя целевая направленность заключается в том, что учащийся должен быть не только «носителем» знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия, но и их активным пользователем»<sup>20</sup>.

В настоящее время идет активное изучение феномена этнокультурных компетенций, методологические проблемы в области этнопсихологии исследовали и исследуют В.Г. Крысько, Ю.П. Платонов, Г.У. Солдатова, являющаяся автором многих методик для диагностики межэтнических взаимодействий и этнической идентичности.

---

<sup>20</sup> Морозов, И. А. Этнокультурная компетентность и стандарты общего образования второго поколения [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 49-52.

Этнокультурные компетенции Н.М. Лебедева определяет, как «совокупность знаний представлений о других культурах. Реализующиеся через навыки, установки, модели поведения, которые обеспечивают эффективное взаимодействие с представителями этих культур»<sup>21</sup>. А.Б. Афанасьева определяет этнокультурные компетенции «как интегральное свойство личности, которое выражается в совокупности представлений, знаний о родной, а также неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению, что проявляется в знаниях умениях, навыках, моделях поведения в полиэтнической среде»<sup>22</sup>. В своих исследованиях автор выделяет три вида этнокультурных компетенций:

1. Частная – компетенция, связанная с наличием знаний только в области одной из этнокультур.

2. Комплексная компетенция имеет направление в нескольких областях этнокультур.

3. Целостная компетенция – это компетенция, обладание которой позволяет охватывать большинство или все области этнокультуры. Наличие такой компетенции дает возможность свободно сравнивать и сопоставлять разные этнические группы<sup>23</sup>.

Этнокультурные компетенции реализуются через высокий уровень осознания и понимания многообразия этнических групп и своеобразия этнофоров, что заключатся в:

1. Этнокультурных потребностях (мотивы, ценностные ориентации) этнофоров и их специфических особенностях, во многом определяющих специфику общения с ними.

---

<sup>21</sup> Лебедева, Н.М. Межкультурный диалог: Тренинг этнокультурной компетентности [Электронный ресурс]. / Н.М. Лебедева. – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/book/2699223/> (дата обращения: 20.11.2017).

<sup>22</sup> Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования [Текст] // Афанасьева А.Б. Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3. – С 189-195.

<sup>23</sup> Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования [Текст] // Афанасьева А.Б. Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3. – С 189-195.

2. Особенности проявления этнического самосознания представителей разных этнических групп.

Г.М. Королева выделяет структурные компоненты этнокультурных компетенций:

1. Личностно-гуманитарная направленность этнокультурной деятельности.

2. Системность восприятия и деятельности в области этнокультур, построение логики этнокультурного педагогического сопровождения, знания региональных особенностей полиэтнической среды региона.

3. Знания в области этнокультур, умение соотносить личный опыт и знания в области мировой этнокультуры с целью обобщения, формирования нового опыта и обеспечения передачи другим.

4. Открытость к творчеству и созданию нового в данной области, основываясь на целях, технологиях.

5. Открытость к рефлексии и самоанализу (оценка адекватного уровня своих знаний и навыков взаимодействия с представителями национальных культур<sup>24</sup>).

Г.С. Голошумова выделяет следующие элементы структуры этнокультурной компетенции:

1. Знанивая компетенция – это наличие знаний и представлений ценностей своей и иной этнической культуры.

2. Социальная компетенция – это умение адекватно реагировать на разные ситуации, ставшие последствиями межэтнического взаимодействия (стресс, конфликт), склонности и способности проявления эмпатии к этнофорам.

3. Самокомпетенция (самооценки) – понимание и осознание степени влияния культурных ценностей своей или иной культуры на формирование и развитие своей личности.

---

<sup>24</sup> Королева, Г.М. Развитие этнокультурной компетентности педагогов в современной социокультурной среде [Текст] // Королева Г.М. Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8(2). – С 280-283



4. Деятельностная компетенция – наличие навыков межэтнического взаимодействия, межкультурного общения<sup>25</sup>.

В исследованиях Л.В. Коноваловой «структура этнокультурных компетенций определена как системное образование, состоящее из взаимосвязанных компонентов, имеющих свою специфику и особенности функционирования в рамках этнокультурной компетентности: мотивационно-ценностный, интеллектуально-познавательный, действенно-практический, рефлексивно-оценочный»<sup>26</sup>.

Сущность этнокультурных компетенций: личность с развитыми этнокультурными компетенциями является активным носителем этнокультурного опыта и навыков межэтнической коммуникации. Наличие знаний и умений способствуют позитивному восприятию образа жизни, быта и традиций представителей разных национальностей, понимать особенности взаимодействия и воспроизводить позитивные и адекватные модели поведения для продуктивного общения<sup>27</sup>. В обобщенной форме критерии оценки эффективности и уровня развития этнокультурных компетенций могут быть выражены в степени:

- наличия знаний в области этнокультур (обученности);
- преодоление и отсутствие предубеждения по отношению к представителям разных национальностей, уважительное отношение;
- адаптация к поликультурной образовательной среде, развитие навыков межэтнического взаимодействия.

Уровень развития этнокультурных компетенций не только развитием всех трех компонентов этнокультурных компетенций (когнитивного, действенного и

---

<sup>25</sup> Голошумова, Г.С. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в условиях сельской школы [Текст]: Дисс. ...канд. психолог. наук. – Тамбов, 2011. – 171 с.

<sup>26</sup> Коновалова, Л.В. Формирование и развитие этнокультурной компетентности педагогов в процессе непрерывного образования [Текст]: Дисс. ... канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2013. – 342 с.

<sup>27</sup> Поштарева, Т.В. Этнокультурная компетентность: сущность, содержание и виды [Текст] // Этносоциальное образовательное пространство в современном мире: Материалы Междунар. научно-практ. конф. / Отв. ред. П.П. Козлова. – Стерлитамак: СГПА, 2005. – С. 76-78

эмоционально-ценностного компонента), но и качество знаний, навыков взаимодействия и уровня взаимопонимания.

Помимо определения понятия «этнокультурные компетенции» в рамках исследования стоит рассмотреть смежные понятия, неразрывно связанные и определяющие феномен этнокультурных компетенций: этническая толерантность, межэтническое взаимодействие, межэтническое взаимопонимание.

Процесс развития и формирования этнокультурных компетенций закономерно связан с феноменом этнической толерантности, где «Этническая толерантность – способность человека проявлять терпимость к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям идеям, верованиям и т. д.<sup>28</sup>».

В структуре этнокультурных компетенций выделяются следующие компоненты:

- когнитивный (представление о других этнических группах, их культуре, правах людей вне зависимости от этнической принадлежности);
- эмоциональный (отношение к другим этническим группам);
- поведенческий (стремление общаться, демонстрировать свое отношение к людям другой национальности).

Этническая толерантность дает возможность понять другие народы и расширить этнического знания посредством признания и принятия этнокультурного разнообразия. Обладание этнокультурными компетенциями включает терпимое отношение между представителями национальных культур, основанное на наличии этнокультурных знаний и области межэтнических взаимодействий.

---

<sup>28</sup> Крысько, В. Г. Этнопсихологический словарь [Текст] / В.Г. Крысько. – Москва: МПСИ, 1999. – 33 с.

Исследования показывают, что развитие этнокультурных компетенций следует осуществлять в нескольких направлениях:

1. Развитие культуры знаний, подразумевающая высокий уровень знаний о многообразии этнических культур полиэтнической среды региона («межэтническое взаимопонимание»).

2. Развитие культуры поведения, его видов и форм в полиэтнической среде региона (в нашем исследовании соотносится с определением «межэтническое взаимодействие»).

3. Развитие эмоциональной адекватной культуры в полиэтнической среде, соотносимое с определением «этническая толерантность».

4. Развитие культуры саморазвития в полиэтнической среде. Следующие определения «межэтническое взаимодействие», «межэтническое взаимопонимание» следует также понимать, как составляющую содержания этнокультурных компетенций, так как их развитие предполагает установление навыков межэтнического взаимодействия и взаимопонимания.

Межэтническое взаимодействие – «это разнообразные контакты между этносами, которые приводят к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из этнических групп или их представителей, которые взаимодействуют между собой, и на интеграции их определенных свойств»<sup>29</sup>.

Межэтническое взаимопонимание – «это состояние и результат совместимости и взаимного познания образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм-требований и ожиданий участников межэтнического взаимодействия»<sup>30</sup>.

Таким образом этническую толерантность мы рассматриваем как интегративное выражение эмоционально-ценностного компонента этнокультурных компетенций, межэтническое взаимопонимание как

---

<sup>29</sup> Савицкая, О.В. Этнопсихология [Электронный ресурс] / О. В. Савицкая – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [https://uchebnikionline.com/psihologia/etnopsihologiya\\_- savitska\\_ov/](https://uchebnikionline.com/psihologia/etnopsihologiya_- savitska_ov/) (дата обращения: 20.11.2017).

<sup>30</sup> Кречетникова, А. В. Формирование межэтнической толерантности личности обучающихся в воспитательной среде образовательных учреждений: методические рекомендации [Текст] / А. В. Кречетникова, А. А. Нарыгин, Е. В. Панюшкина. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2010. – 106 с.

интегративное выражение информационно-познавательного компонента этнокультурных компетенций, межкультурное взаимопонимание как как интегративное выражение опытно-деятельностного компонента этнокультурных компетенций.

Итак, развитие этнокультурных компетенций предполагает наличие знаний, умений и навыков, требующиеся для адекватной адаптации к условиям полиэтнической образовательной среды, но и обеспечивающих готовность и способность активно действовать в ней. Этнокультурные компетенции способствуют продуктивному поиску моделей поведения, способствующих позитивному взаимодействию, продуктивности и результативности в совместной деятельности между представителями национальных культур, а следовательно, воспитанию уважительного отношения к представителям иных этнических групп.

## **1.2. Развитие этнокультурных компетенций в поликультурном образовании**

Вопросы поликультурного образования и развития этнокультурных компетенций всегда будет актуальной в условиях полиэтнического многонационального российского общества. Прежде чем рассмотреть параграф подробнее, рассмотрим определение «поликультурное образование» – «это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, целью которого является формирование навыков общения и сотрудничества с представителями разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым

чувством уважения к людям иной культуры, умеющий жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию»<sup>31</sup>.

Понятие «поликультурное образование» возникло как противоположность к позиции монокультурности<sup>32</sup>. Существует определенный перечень тенденций, отражением которым стало поликультурное образование:

1. Актуализация и значимость в области поликультурного взаимодействия, причиной чему выступают волны миграции, активная политика по сохранению и развитию национальных культур и др..

2. Значимость личности, принятие культурных ценностей, отмена дифференциации культур.

3. Появление и расширение идей мультикультурализма, где многообразие культур – это достоинство политики государства.

Определение понятия возникло в США и имело отражение в трудах местных ученых, например, Карла Гранта. В своих работах автор описывает историю возникновения и этапы становления и изменения поликультурного образования в США. Первые упоминания терминологии, по мнению автора, были использованы в 1974 году: «Поликультурное образование – это такое образование, которое ставит во главу угла культурный плюрализм поликультурное образование не замыкается пониманием и осознанием межкультурных различий. Более важным, чем просто принятие и поддержка этих различий, является признанием прав различных культур на существование, цель культурного плюрализма может быть достигнута только в случае полного признания культурных различий и эффективной программы, которая сделает культурное равенство реальным и значимым»<sup>33</sup>. Авторы трактуют цель поликультурного образования по-разному: Л.Л. Супрунова, В.В. Макаев, З.А. Мальков определяли ее как «формирование человека, способного к активной и

---

<sup>31</sup> Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: БАСКО, 2005. – 937 с.

<sup>32</sup> Хухлаева, О.В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров [Текст] / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2017 – 283 с.

<sup>33</sup> Хухлаева, О.В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров [Текст] / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2017 – 283 с.

эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований»<sup>34</sup>.

А.Н. Джурицкий выделяет три цели поликультурного образования «уважение и сохранение культурного многообразия, поддержание равных прав на образование и воспитание; воспитание в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей»<sup>35</sup>. Г.Д. Дмитриев определяет цель поликультурного образования «в содействии с помощью общеобразовательных учреждений и других образовательных и социальных институтов созданию демократического государства в России»<sup>36</sup>. В своих исследованиях Палаткина Г.В. выделяет две цели поликультурного образования, одна из которых удовлетворение этнокультурных потребностей этнофоров и этнокультурное педагогическое сопровождение учащихся в условиях поликультурной образовательной среды<sup>37</sup>.

Выделяются разные подходы к изучению поликультурного образования. Ранее были рассмотрены цели поликультурного образования, выделяемые российскими учеными и исследователями. Рассмотрим подходы зарубежных исследователей и выявим основные цели поликультурного образования согласно классификации И.В. Алексашенковой.<sup>38</sup> и С.И. Макулова<sup>39</sup> (Таблица 1).

---

<sup>34</sup> Макаев, В.В., Малькова, З.А., Супрунова, Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы [Текст] // Макаев В.В., Малькова З.А. Педагогика. – 1999. – №4. С.3-10.

<sup>35</sup> Джурицкий, А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире [Текст] / А.Н. Джурицкий. – Москва: Прометей, 2002. – С. 93-96.

<sup>36</sup> Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование [Текст] / Г.Д. Дмитриев. Москва: Народное образование, 1999. – 208 с.

<sup>37</sup> Палаткина, Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования [Текст]: Дисс. ... д-ра пед наук: – Москва, 2003. – 517 с.

<sup>38</sup> Алексашенкова, И.В. Поликультурное образование в контексте мирового опыта [Текст] // Вестник Новгородского Государственного Университета. – 2005. – № 31. – С. 22-26

<sup>39</sup> Макулов, С.И. Поликультурное образование как дефиниция педагогических исследований [Текст] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 55-59

### Подходы к исследованию поликультурного образования

Подходы	Автор исследования	Определение понятия «поликультурное образование»	Цель поликультурного образования
Аккультурационный	У. Боос-Нюннинг	«Традиции изучения родной культуры, процесса переработки традиций в рамках новой культуры, поскольку конфронтация с изменившимися условиями жизни вызывает необходимость в выработке новых культурных ориентиров».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание и развитие гармонии в отношениях между членами различных этнических групп,</li> <li>2) изучение традиционной родной культуры и ее изменений в рамках новой культуры,</li> <li>3) оказание помощи и поддержки представителям контактирующих культур,</li> <li>4) воспитание открытости, интереса и терпимости</li> </ol>
	А.В. Шафрикова	«Совместная тенденция мирового процесса, утверждающую идею о том, что в основе мировой цивилизации лежит множество независимых самостоятельных сущностей, ...направленных на хранение и развитие многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном обществе и базирующихся на принципах диалога различных культур»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) организация деятельности по усвоению семенных ценностей и норм поведения,</li> <li>2) развитие способностей выделять и критически осмысливать ценности каждой культуры,</li> <li>3) формировать собственную культуру идентичности</li> </ol>
Диалоговый	М. Хоманн	«Совместное решение межкультурных конфликтов, существование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобщить к различным культурам</li> <li>2) сформировать общепланетарное сознание,</li> </ol>

		которых должно быть признано и осознано и обогащено за счет диалога с чужими культурами»	позволяющее тесно взаимодействовать с представителями различных стран и народов и интегрироваться в мировое и общеевропейское культурно-образовательное сообщество.
	М. Крюгер-Потратц	«помощь обучаемым ориентироваться в обществе, в котором вся жизнь определяется этнической, языковой, религиозной и социальной готовностью»	3) воспитать миролюбивость 4) воспитать умение разрешать межкультурные конфликты 5) развить способности к межкультурной коммуникации 6) сформировать представления о происходящих в мире разносторонних культурных обменных процессах
Социально-психологический подход	Тейлор Хакль	«Развитие терпимости по отношению к чужому образу жизни и мышления, чужой культуре, развитие способности дифференциации внутри чужой культуры, интеграции элементов других культур в собственную систему мышления»	1) развить терпимость к чужому образу жизни и мышления, уважение к чужой культуре; 2) развить способности к интеграции элементов чужих культур в собственную систему мышления; 3) научить солидарности;
	Х. Эссингер, И.Граф	«цели поликультурного образования состоят в эмпатии, солидарности и способности решать конфликты»	4) воспитать умение разрешать межкультурные конфликты.



Бессарабова И.С.<sup>40</sup> определяет задачами поликультурного образования развитие этнической самоидентичности как условие благоприятной интеграции в иные этнокультуры, повышение уровня знаний у учащихся представлений о поликультурной среде России, воспитание этнической толерантности, что окажет благоприятное воздействие на самореализацию личности. Поликультурное образование способствует успешному изучению культур других национальностей, развитию навыков межэтнического взаимодействия с представителями этнических групп. В 1992 году поднимая вопросы о будущем существовании нашего государства русский философ Г. Федотов писал: «Россия не Русь, но союз народов, объединившихся вокруг Руси. И народы эти не безгласны, но стремятся заглушить друг друга гулом нестройных голосов. Для многих из нас это все еще непривычно, мы с этим не можем примириться. Если не примиримся – т.е. с многоголосностью, а не с нестройностью, то и останемся в одной Великороссии, т.е. Россия существовать не будет»<sup>41</sup>.

Ниже приведен перечень федеральных нормативно-правовых актов, в которых обозначена значимость развития поликультурного образования:

1. Концепция поликультурного образования в Российской Федерации (2010): «цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан»<sup>42</sup>,

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009), в которой определяется современный национальный воспитательный идеал, определяющийся в «соответствии с национальным приоритетом, исходя из необходимости сохранения преемственности по

---

<sup>40</sup> Бессарабова, И.С. Цели, задачи и принципы поликультурного образования в России и США [Текст] // Бессарабова И.С. Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 8. – С. 97-99;

<sup>41</sup> Федотов, Г. Будет ли существовать Россия? [Текст] // Федотов Г. Новое время, 1992. – №10. – С. 59.

<sup>42</sup> Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf) (дата обращения: 11.01.2017)

отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох; согласно Конституции Российской Федерации; согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задачам основных образовательных программ (ст. 9, п. 6). «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации)»<sup>43</sup>.

В Концепции национальной образовательной политики РФ (2006 г.) указано, что «национальная образовательная политика Российской Федерации направлена на создание оптимальных условий для этносоциокультурного развития юных граждан Российской Федерации и преследует триединую цель:

- создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России;
- содействие средствами образования политике государства, направленной на консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию;
- создание необходимых условий, обеспечивающих формирование в корреляции этнокультурной и общероссийской гражданской самоидентификации обучающихся»<sup>44</sup>.

Поликультурное образование охватывает не только этнокультурную, но и социальную, культурную и иные сферы, отвечающее не только этнокультурным интересам, но и государственным, мировым, способствующее установлению сотрудничества и межэтнического взаимодействия.

---

<sup>43</sup> Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2009. – 24 с.

<sup>44</sup> Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации [Электронный ресурс] / Некоммерческая интернет-версия «Консультант-плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 21.11.2017)

Определяющие принципы современного поликультурного образования могут выглядеть следующим образом:

1. Принцип преемственности (трансляция национальной культуры, открытость).
2. Принцип дифференциации и разнообразия (позитивное культурное взаимодействие в условиях межкультурного диалога).
3. Принцип креативности (созидательная деятельность, самореализация в динамичных социальных условиях информационной культуры).
4. Принцип культурной целостности (развитие навыков и компетенций, освоение детьми актуальных культурных норм поведения, способствующие целостному и сущностному пониманию культуры как основы образования).
5. Принцип объемной (стереоскопической) картины мира (идейно-тематическое единство, системность и научная объективность, воспитательное воздействие и учет личного опыта учащихся, включение регионального компонента образования в федеральный компонент)<sup>45</sup>.

Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих актуальность процесса поликультурного образования в России, позволил сделать вывод, что одной из особенностей поликультурного образования является развитие и формирование понимания, навыков взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды, т.е. развитие этнокультурных компетенций учащихся.

---

<sup>45</sup> Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации [Электронный ресурс] / Некоммерческая интернет-версия «Консультант-плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 21.11.2017)

### 1.3. Культурно-просветительская деятельность как условие развития этнокультурных компетенций учащихся

В настоящее время актуальной остается проблема духовного и культурного развития человека и его просвещения. Культурно-просветительская деятельность имеет многовековую историю, взяв свои истоки с праздничной культуры Древней Греции до современности. В разработку содержания культурно-просветительской деятельности внесли вклад многие теоретики и практики праздничной культуры, организаторы культурно-просветительской деятельности. С.А. Пиналов в своей работе отмечал, что возникновение культурно-просветительской деятельности «... связано с потребностью передовых и революционных сил использовать воспитательную и образовательную работу в качестве средства распространения прогрессивных идей»<sup>46</sup>.

Прежде чем приступить к описанию культурно-просветительской деятельности на современном этапе необходимо дать краткое историческое описание культурно-просветительской деятельности как системы, внесшей значительный вклад в сферу образования. В период советской власти культурно-просветительские мероприятия выполняли ряд функций, приоритетной функцией выступала «идеологическая». Культурно-просветительская деятельность представляла собой цикл мероприятий, содействующих идеологическому воспитанию соответствующей эпохи, обеспечивающих политическое просвещение посредством организации досуга<sup>47</sup>.

Культурно-просветительская деятельность – это внеурочная деятельность, способствующая общекультурному развитию человека, динамичная система, изменения в которой всегда взаимосвязаны с изменениями в разных областях и сферах. Это во многом объясняет причину отказа от советской культурно-просветительской работы в 80-х гг. XX века в сфере

---

<sup>46</sup> Пиналов, С.А. История культурно-просветительской работы в СССР: учеб. пособие для институтов культуры [Текст] / С.А. Пиналов. – Киев: Вища школа, 1983. – 262 с.

<sup>47</sup> Культурно-просветительская работа [Электронный ресурс]. / Большая советская энциклопедия. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 4 февр. 2017)

культуры нашего государства. В силу своей «гибкости» культурно-просветительская деятельность выступала одним из средств политической и культурной пропаганды в разные исторические периоды, претерпевала видоизменения, расширяя формы работы, основываясь на результатах анализа и переосмысления опыта прошлых лет.

Изменения в названии деятельности во многом стало определять и обозначать специфику содержания: вместо названия «культурно-просветительская деятельность» появилась «культурно-досуговая деятельность», что обозначило переход от приоритетной педагогической составляющей к развлекательной составляющей<sup>48</sup>. Социальная обстановка 90-х гг. XX века послужила причиной активного поиска нового, адекватного требования, соответствующего потребностям общества. В ходе исследования определяется новое понятие «социально-культурная деятельность», по содержанию представляющая собой организацию мероприятий посредством пассивного или активного вовлечения различных субъектов культурного досуга к участию, обеспечивающих их разнообразную деятельность<sup>49</sup>.

Начало нового процесса развития культурно-просветительская деятельность приобрела с внедрением Стандартов профессионального образования и подготовки учителя, став одной из сфер профессиональной деятельности учителей начальных классов. В советский период профессиональная подготовка организаторов, культурно-просветительских работников велась в институтах, училищах культуры.

В ФГОС ВПО (2009) прописаны профессиональные компетенции в области работы культурно-просветительской деятельности: навыки разработки, организации и проведения культурно-просветительских программ.

---

<sup>48</sup> Литовкин, Е. В. Развитие культурно- просветительной работы России послевоенного периода: теоретико-методологические и историко- педагогические аспекты [Текст]: Дисс. ... д- ра пед. наук: – Москва, 2004. – 527 с.

<sup>49</sup> Туев, В. В. Социально- культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию [Текст] // Ученые записки. – 2001. – № 23. – С. 25-39.

Большинство ученых-педагогов в качестве основных видов педагогической деятельности называют преподавание и воспитание, где преподавание – это упорядоченная деятельность педагога по передаче знаний, умений и навыков, их осознания в практическом применении, а воспитание (в узком педагогическом смысле) – это целенаправленное социально-организованное воздействие на личность с целью формирования определенных качеств, чаще всего духовно-нравственных<sup>50</sup>.

ФГОС ВПО определяет основные виды деятельности педагога:

- «профессиональное обучение;
- производственно-технологическая деятельность;
- методическая работа;
- организационно-управленческая деятельность;
- научно-исследовательская работа;
- культурно-просветительская деятельность.

Культурно-просветительская деятельность педагога заключается в приобщении учащихся к культуре, ознакомление их с достижениями в различных сферах общества, в развитии культурных интересов и потребностей»<sup>51</sup>.

Педагог является одним из первых и главных проводников культуры для учащихся, педагогическое сопровождение которого способствует формированию ценностных ориентаций всесторонне развитой личности. Говоря о культурно-просветительской деятельности педагога, нельзя не рассмотреть определение данного понятия и его основные виды. «Под культурно-просветительской деятельностью подразумевается прогрессирующая социально необходимая деятельность, целью осуществления которой является широкое распространение различного типа информации, имеющей приоритетное

---

<sup>50</sup> Загвязинский, В.И., Емельянова, И.Н. Педагогика (для бакалавров): учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Текст] / В. И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – Москва: Академия, 2010. – 359 с.

<sup>51</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (уровень бакалавриат)» [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Режим доступа: [www.docs/fgos/vo/bak\\_44.03.01.pdf](http://www.docs/fgos/vo/bak_44.03.01.pdf) (дата обращения: 11.01.2017),

значение при установленном уровне развития общества. Культурно-просветительская деятельность вовлечена практически во все сферы жизни людей: политику, экономику, образование, медицину, досуг, карьеру и т.д.»<sup>52</sup>.

Специфика культурно-просветительской деятельности в ее уникальности и разнообразии. В настоящее время и ежегодно происходит увеличение разнообразия форм, приемов и средств художественной выразительности. Многообразие форм культурно-просветительской деятельности является востребованным в системе образования, что объясняется тем, что организация культурно-просветительских мероприятий и вовлечение учащихся к участию благоприятно сказывается на учебно-воспитательном процессе учащихся в общеобразовательных школах.

В культурно-просветительской деятельности широко применяются не только педагогические методы, но формы и методы праздничной культуры, так как праздник несет не только развлекательную функцию, но «образовательную» и «воспитательную». Под формой культурно-просветительской деятельности необходимо понимать определенные способы организации людей и совокупность разных средств и методов влияния, т.е. способы отбора и изложение материала, который составляет основу содержания, идейно-тематический замысел мероприятия. Не стоит забывать о соответствии содержания мероприятия форме культурно-просветительской деятельности, а значит необходимо учитывать направленность мероприятия на целевую аудиторию. К формам культурно-просветительской деятельности можно отнести литературно-музыкальную композицию, тематический вечер (вечер-рассказ, вечер-рапорт, вечер-портрет, вечер-митинг, вечер-ритуал, тематический киноужин и др.)<sup>53</sup>.

---

<sup>52</sup> Никитина, М.Н. Культурно-просветительская деятельность [Электронный ресурс] / Электронный научный журнал «Культура: теория и практика». – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/58/823/> (дата обращения: 1.02.2017)

<sup>53</sup> Чечетин, А.И. История театрализованных представлений: учеб. пособие для вузов, колледжей, лицеев культуры и искусств [Текст] / А.И. Чечетин. – Москва: МГУКИ, 1999. – 82с.

Культурно-просветительская деятельность имеет огромное количество форм, отличается этим многообразием. Особенность культурно-просветительских мероприятий в том, что согласно установленной цели и задач мероприятия, формы культурно-просветительских мероприятий могут носить этноориентированный характер, что может способствовать развитию этнокультурных компетенций учащихся: «всё многообразие этноориентированных форм культурно-просветительской деятельности с учащимися можно разделить на четыре группы в зависимости от основной решаемой ими задачи:

1. Социальные формы («круглые столы», конференции, классные часы, встречи с представителями различных этнических диаспор, национально-культурными автономиями и общественными организациями, историками, этнографами, деятелями культуры и искусства, стенная печать и др.).

2. Познавательные формы (экскурсии, Дни национальных культур и фестивали, викторины, тематические вечера и программы, студии, секции, кружки, выставки и др.).

3. Практико-ориентированные формы (мастер-классы, тренинги, ролевые игры).

4. Развлекательные формы (конкурсно-игровые программы, игровые программы, народные праздники, вечерки, вечерницы, «Ярмарки», фольклорные концерты и театрализованные представления»<sup>54</sup>, соревнования по национальным видам спорта и народным играм «Детский познавательный проект «Национальная игра», проводимая специалистами ГАУК ТО «ДНК «Строитель» и т.п.).

На базе Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель» проходит большое количество культурно-просветительских мероприятий, направленных на

---

<sup>54</sup> Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] // Поштарева Т.В. Педагогика. – Москва: Профиздат, 2005. – № 3. – С. 35–42.



сохранение культурного наследия народов, проживающих на территории Тюменской области, популяризацию культур среди разных категории населения: концертные программы, театрализованные представления, фестивали и конкурсы национального творчества, литературные вечера, посвященные творчеству национальных поэтов и др.

Одной из форм культурно-просветительской деятельности, являющейся одной из часто используемых форм по работе со школьниками средних общеобразовательных школ, является «национальный урок». Данная форма культурно-просветительской деятельности не имеет особой степени изученности среди теоретиков и практиков культурно-просветительской деятельности, так как ее прототипом является тематический урок, однако содержание урока носит национальный характер. Основная цель заключается в знакомстве учащихся с особенностями национальных культур, воспитание уважения к народным традициям. Хотелось бы обозначить, что данное название, как самостоятельной формы культурно-просветительской деятельности изначально появилось в практической деятельности ГАУК ТО «ДНК «Строитель» и Молодежного координационного совета при Комитете по делам национальностей Тюменской области. Этноориентированное содержание урока определяет его название «национальный урок».

«Национальный урок» – это форма культурно-просветительской деятельности, направленный на формирование и развитие этнокультурной компетентности учащихся, содержание которого определяется особенностями национальной культуры, сущность которого заключается в знакомстве детей с многообразием национальных культур Тюменского региона. «Педагогическая ценность его определяется тем, что это – гибкая, динамичная воспитательная система, позволяющая удовлетворить одновременно людей с разными культурным уровнем, поднимая их на все более высокие ступени»<sup>55</sup>.

---

<sup>55</sup> Генкин, Д.М. Массовые праздники [Текст] / Д. М. Генкин. – Москва: Просвещение, 1975. – 140 с.

Организация и проведение данного мероприятия осуществляется как на базе ГАУК ТО «ДНК «Строитель», так и на базе общеобразовательных школ г. Тюмени.

Рассматривая данный урок, как форму культурно-просветительской деятельности, функции данного урока можно соотнести с функциями «праздника». Праздник, праздничная культура является одним из важных механизмов воздействия на зрителя особенно при условиях масштабных социальных изменений, ориентиров. Современная система массовых праздников – это своеобразная педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности. Она обеспечивает постоянное воспитательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение.

Исследователи в данной области выделяли, что культурно-просветительская деятельность как одно из результативных средств, способный объединять представителей разных групп посредством единой системы ценностей. Выделяются следующие функции праздников, культурно-просветительской деятельности:

- идеологическая, способствующая продвижению какой-либо идеи в сознании людей,
- педагогическая (воспитательная),
- гедонистическая функция (получение удовольствия после посещения мероприятия, в процессе вовлечения),
- коммуникативная функция предполагает реализацию потребности человека в общении (трудовой коллектив, творческие объединения, праздники, диспуты, вечеринки и т.п.),
- компенсаторная функция обычно связывается с неудовлетворенными потребностями личности в буднях.

Выделим 2 основные функции:

1. Педагогическая (воспитательная) подразумевающая воспитание и формирование всесторонне и гармонически развитой личности: воспитание у учеников уважительного отношения к традиционной национальной культуре, и

развитие этнокультурных компетенций учащихся. Ранее обязательным аспектом любого праздника было осуществление психолого-педагогической функции через игровые моменты, что выражалось в передаче традиций, освоении обычаев, и обучении формам поведения в различных ситуациях.

2. Развлекательная функция понимается не только как организация досуга, но и передача знаний путем применения приемов культурно-досуговых мероприятий. Например, передача знаний через игру. где игра выступает как – вид эстетической деятельности человека, состоящая в упражнении его способности, ради наслаждения самим процессом, реализация физических, интеллектуальных и эмоциональных сил.

Если урок является основной формой организации учебной работы в школе, то «национальный урок» как вид культурно-просветительской деятельности можно сравнить с тематическим уроком и выявить различия и сходства в подготовке и проведении. Особенность данного урока как формы культурно-просветительской деятельности заключается в том, что в отличие от уроков в школе «национальный урок» не подчинен Федеральным государственным образовательным стандартам, и организатор сам определяет, как построить структуру проведения уроков.

При подготовке и написании сценария культурно-просветительского мероприятия (национального урока), направленного на развитие этнокультурных компетенций стоит учитывать следующие условия:

1. «Достоверность информации – материал этнокультурной направленности, предлагаемый учащимся, должен быть основан на первоисточнике (достоверный материал).

2. Доступность, усвояемость – этноориентированный материал должен быть доступным, усвояемым учащимся, адаптированным под возраст целевой аудитории, иметь четкую логику изложения»<sup>56</sup>.

---

<sup>56</sup> Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] // Поштарева Т.В. Педагогика. – Москва: Профиздат, 2005. – № 3. – С. 35–42.

Ранее нами был разработан «национальный урок» о миграционных волнах украинцев на территорию Тюменской области, однако материал был трудноусвояемый для учащихся 6-ых классов, так как данный материал непосредственно соотносился с историей Отечества и региона, которая в учебной программе 6-ого класса не изучается. Педагогу пришлось каждый раз сопоставлять факты миграционных волн и фактами из истории государства.

3. Материал и его построение осуществляется на применении наглядного иллюстративного материала, активизаций, методов и форм работы, способствующих вызвать эмоциональный отзыв и интерес учащихся (художественная литература, фольклор, афоризмы, игры и др.).

4. Индивидуальная направленность информации, затрагивающая интересы и имеющая значимость для учащегося, удовлетворяющая его этнокультурные потребности.

5. Материал и его построение происходит посредством разных средств и методов, обеспечивающих продуктивно восприятие информации (вербальные, наглядные средства, практические средства и др.).

6. Информация может и должна допускать вариативность мнений и точек зрения, основываясь на объективной аргументации, исключая стереотипы и предубежденность относительно представителей разных национальных культур.

Таким образом, культурно-просветительская деятельность способствует развитию этнокультурных компетенций за счет включения учащихся к участию в культурно-просветительскую деятельность, этноориентированного содержания материала «Национальных уроков», содержание которого определяется особенностями национальной культуры, сущность которого заключается в знакомстве детей с многообразием национальных культур Тюменского региона.

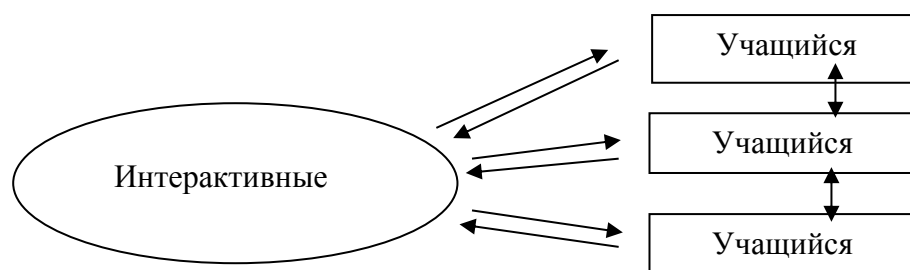
#### 1.4. Интерактивные методы в культурно-просветительской деятельности

На современном этапе степень изученности интерактивных методов обучения мало изучена, в основном рассмотрено применение интерактивных методов обучения в дисциплинах узконаправленных.

Определение и смысл «интерактивных методов» складывается из таких понятий как «интерактивный» и «метод». Рассмотрим определения понятия «интерактивные методы». «Метод обучения – это система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения»<sup>57</sup>.

«В понятии «интеракция» выделяются два слагаемых «интер» – между и «акция» – усиленная деятельность между кем-либо. Исходя из этого, интерактивные методы определяются как способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития»<sup>58</sup>. С.С. Кашлев ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, выделяет понятие «взаимодействие», где взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация.

В методических рекомендациях по обучению Хакимовой Н.Г. данное взаимодействие отражено в следующем рисунке.



**Рис. 1. Интерактивные методы**

<sup>57</sup> Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: учеб. пособие [Текст] / Г.М. Коджаспирова. – 2-е изд. – Москва: Проспект, 2001. – 245 с.

<sup>58</sup> Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.- метод. пособие [Текст] / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.

«Интерактивный метод («inter» — это между или взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие друг с другом через содержание изучаемого предмета, решаемых задач»<sup>59</sup>.

Для дальнейшего исследования рассмотрим существующие классификации интерактивных методов обучения и их основания:

Л.С. Подымова считает, что методы интерактивного обучения можно разделить на:

1. «Дискуссионные: диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций морального выбора и т.д.

2. Игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие игры), ролевые игры, организационно-деятельности игры.

3. Тренинговые формы проведения занятий (коммуникативные тренинги, тренинги, тренинги сенситивности), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения»<sup>60</sup>.

Ю.С. Арутюнов составил классификацию интерактивных методов, взяв за основу наличие заданных моделей поведения и наличие ролей:

1. «Неимитационные (проблемное обучение, практическое занятие, семинар, дискуссия, проблемная лекция, конференция).

2. Имитационные (неигровые: анализ конкретных ситуаций, имитационное упражнение, действие по инструкции; игровые: деловая игра, игровое проектирование, разыгрывание ролей)»<sup>61</sup>.

---

<sup>59</sup> Хакимова, Н.Г. Интерактивные методы проведения: метод. пособие [Электронный ресурс] / Н.Г. Хакимова. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://tatngpi.ru/files/documents/metod\\_doc/metod\\_rekom\\_3.pdf](http://tatngpi.ru/files/documents/metod_doc/metod_rekom_3.pdf) (дата обращения: 20.11.17)

<sup>60</sup> Подымова, Л.С. Интерактивные методы обучения и воспитания школьников: учеб. -метод. пособие [Текст] / Л.С. Подымова. – Москва: Перспектива, 2011. – 34 с.

<sup>61</sup> Арутюнов, Ю.С. О классификации активных методов обучения [Текст] // V Межведомственная школа-семинар по интенсивным методам обучения. – Рига, 1983. – С.11-15.

С.С. Кашлев пишет, что «классифицировать интерактивные методы можно по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии на следующие группы:

1. Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации (используются в начале урока, занятия, внеклассного занятия для оперативного включения в совместную работу всех и каждого учащегося).

2. Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы, совместную активность).

3. Методы организации мыследеятельности (создание благоприятной атмосферы, стимулирование активной мыслительной деятельности).

4. Методы организации смыслов творчества (взаимодействие, направленное на создание нового содержания процесса).

5. Методы организации рефлексивной деятельности (самоанализ и самооценка своей деятельности ее результатов).

6. Интегративные методы (интерактивные игры)<sup>62</sup>.

Г.С. Харханова в своей классификации выделяет интерактивные методы с широким, средним и узким спектром возможности формирования мотивации конфликта<sup>63</sup>. О.А. Голубкова, А.Ю. Прилепо основываясь на реализации коммуникативных функций делят методы на дискуссионные, игровые и психологическую группу интерактивных методов. В дискуссионные методы входят «диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций; к игровым методам относят дидактические и творческие игры, а в последнюю группу методов относят сенситивный и коммуникативный тренинг»<sup>64</sup>.

---

<sup>62</sup> Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения [Текст] / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс. 2005. – 196 с.

<sup>63</sup> Харханова, Г.С. Интерактивные методы обучения как средство формирования мотивации конфликта у школьников [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук. – Калининград. 1999. – 142 с.

<sup>64</sup> Голубкова, О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000568080> (дата обращения: 20.11.17)

И.В. Курышева определяя основание применение интерактивных методов в зависимости от среды взаимодействия: «интерактивные методы обучения в среде «ученик – учение – учитель»; в среде «ученик – компьютер – учитель»; в среде «ученик – учебник – учебное пособие»<sup>65</sup>.

На современном этапе изученности интерактивных методов обучения существует несколько классификаций, особенность которых заключается в том, что единой классификации интерактивных методов обучения не существует. Каждая классификация разрабатывается исходя из области деятельности педагога.

Основываясь на классификациях, изученных нами ранее, нами была предпринята разработка собственной классификации по следующим признакам:

1. Имитационные – неимитационные,
2. Игровые – неигровые.

Имитационные методы характеризуются наличием имитационной модели изучаемого процесса, активным взаимодействием участников при выработке и принятии решений и данные методы в свою очередь делятся игровые и неигровые. «Имитация» понимается как подражание чему-либо, воспроизведение чего-либо, в данной классификации при анализе описания интерактивных методов под имитацией будет рассматриваться наличие «роли», «воспроизведения» ролей, поставленных задачами методами. Неимитационные методы характеризуются отсутствием модели изучаемого процесса и коммуникациями в режиме «вопрос – ответ». К категории «игровой – неигровой метод» отнесены методы, в содержании которых есть игровая составляющая: наличие игровых ситуаций, игр.

Для предстоящей разработки программы и модели развития этнокультурных компетенций в нашем исследовании используется классификация А.А. Вербицкого (Таблица 2).

---

<sup>65</sup> Курышева, И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся [Текст] // Курышева, Т.В. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 112. – С. 160-163



**Классификация интерактивных методов по А.А. Вербицкому**

Активные, интерактивные методы контекстного обучения		
Имитационные		Неимитационные
Игровые (игровые имитационные действия, ролевые и деловые игры, ОДИ и пр.)	Неигровые (проблемные ситуации, анализ видеоматериалов, «лабиринт действий», тренинг и др.)	Проблемный семинар, дискуссия (дебаты, форум), «круглый стол», «мозговой штурм»)

В результате анализа литературы по состоянию изученности и разработке классификаций интерактивных методов можно сделать вывод о неизученности применения интерактивных методов обучения в культурно-просветительской деятельности.

Методы классификации А.А. Вербицкого требуют более подробного изучения с целью выявления их обучающих и развивающих возможностей и составления модели развития этнокультурных компетенций учащихся.

### **1.5. Модель развития этнокультурных компетенций в культурно-просветительской деятельности**

Для полного «охвата» этнокультурных компетенций необходимо найти методы, обладающие максимальным развивающим потенциалом. Представляется, что таковыми являются интерактивные методы обучения, неотъемлемой составляющей которых является непосредственное межличностное взаимодействие. Вышеуказанная классификация стала основой для проведения анализа потенциальных возможностей интерактивных методов в развитии этнокультурных компетенций (Таблица 3).

**Обучающие и развивающие возможности интерактивных методов**

№	Интерактивный метод	Обучающие и развивающие возможности	
		Возможности	Компоненты этнокультурных компетенций
1.	Неимитационный метод «Дискуссия»	- развитие навыков общения и умения прийти к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Межэтническое взаимопонимание
		работа в группе —навыки эффективного и продуктивного взаимодействия с представителями разных этнических групп	Межэтническое взаимодействие
		Способствует развитию эмоциональной эмпатии	Этническая толерантность
2.	Имитационный неигровой метод «Анализ проблемных ситуаций»	Формирование позитивной этнической идентичности	Межэтническое взаимопонимание
		Развитие навыков конструктивного межкультурного диалога посредством моделирования позитивного поведения в ситуациях межкультурного взаимодействия.	Межэтническое взаимодействие
		Развитие способностей понимания и принятия этнокультурных ситуаций с позиции представителей иных этнических групп, с позиции другой культуры	Этническая толерантность
3.	Имитационный игровой метод «Моделирование»	Приобретение этнокультурных знаний, познание норм поведения, правил общения с представителями разных этнических групп в процессе игровой ситуации.	Межэтническое взаимопонимание
		Моделирование позитивного межгруппового поведения, посредством «проигрывания» ситуации взаимодействия. Овладение приемами конструктивного взаимодействия с представителями разных этнических групп	Межэтническое взаимодействие
		Формирование установок на толерантное поведение в поликультурной среде, посредством «проигрывания» игровой ситуации	Этническая толерантность

Данный анализ позволил сделать выводы, что процесс развития этнокультурных компетенций в культурно-просветительской деятельности предполагает полноценное развитие всех трех компонентов, а применение

интерактивных методов при разработке культурно-просветительских мероприятий должно способствовать более положительной динамике развития данных компетенций.

Отбор интерактивных методов обучения для применения следует осуществлять с учетом возрастных особенностей учащихся. В нашем исследовании принимают участие подростки в возрасте 12-13 лет. Д.Б. Эльконин Д.Б. называет подростковым возрастом период 11-17 лет, основываясь на критерии смен ведущих форм деятельности, но подразделяет его на два этапа: средний школьный возраст (11-15 лет) и старший школьный возраст (15-17 лет), когда ведущей становится учебно-профессиональная деятельность. При составлении модели и подборе методов мы основывались на том, что подростковый возраст – период активного формирования личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувств взрослости, развитие самосознания.

Неимитационный метод «Дискуссия» способствующие созданию условий активного общения, обмена опытом и мнениями, ведь в подростковом возрасте подростку присуща сильная потребность в общении со сверстниками, учащийся все чаще начинает опираться на мнение своих сверстников.

Имитационный неигровой метод «Анализ проблемных ситуаций» и имитационный игровой метод «Моделирование» способствует достижению мотивов подростков – определить свое место среди сверстников, посредством создания условий для взаимодействия. Отсутствие такой возможности приводит к нарушению социальной адаптации подростков.

Таким образом, подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. В данном возрастном периоде у ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Основываясь на результатах анализа развивающих возможностей интерактивных методов обучения, учитывая рассмотренную структуру этнокультурных компетенций, механизмы их развития, их интегративные показатели, мы разработали модель развития этнокультурных компетенций учащихся в ходе культурно-просветительских мероприятий (Рис. 2).



**Рис. 2. Модель развития этнокультурных компетенций учащихся**

### **Развитие когнитивного компонента этнических компетенций.**

Когнитивный компонент этнокультурных компетенций понимается в исследовании как результат познавательной деятельности учащихся. Результатом познавательной деятельности в этом случае выступают знания понятийной основы об истории, культуре, образе жизни, национально-психологических особенностях, признание культурных различий. Обеспечить развитие данного компонента можно посредством реализации «кросскультурного механизма», взяв за основу сравнительно-сопоставительный принцип действия. Кросскультурный механизм позволяет провести сравнения, выявить не только общие черты и специфические особенности в культуре различных этнических групп, но и причины этих сходств и различий.

Дискуссия – это действенный метод активного, интерактивного обучения, способствующий обсуждению изучаемого вопроса. «Основана на обмене мнениями между учителем и учащимися или только между учащимися. Автор выделяет несколько разновидностей дискуссий: развивающая в ходе общего решения проблемы классом или группой учащимися; дискуссия, направленная на формирование убеждений молодежи; дискуссия, целью которой является восполнение учащимися пробелов в собственных знаниях»<sup>66</sup>. Интеграция метода «Дискуссия» позволит осуществить активный обмен мнениями участников беседы на определенную тему в процессе межличностного взаимодействия. В процессе знакомства с теоретическим материалом по изучаемой этнической группе педагог предлагает учащимся выдвинуть интересующую проблему и подготовить по ней вопросы, которые они могут представить ведущему специалисту по сохранению и развитию национальных культур. Тем самым после изучения материала проведение метода «дискуссия» способствует психологической подготовке детей к свободному обмену мнениями, открытому диалогу в области этнокультур.

Применение метода «Дискуссии», посредством реализации кросскультурного механизма, способствует развитию когнитивного компонента, что выразится в следующем интегративном показателе как «Межэтническое взаимопонимание» как результата познания и совместимости.

Межэтническое взаимопонимание – это состояние и результат совместимости и взаимного познания образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм, требований и ожиданий участников межэтнического взаимодействия. В данном случае межэтническое взаимопонимание может быть выражено в этнической диспозиции «этнос/этнофор» – взаимоотношения с похожим набором интересов, формируемые установку «мы». Этнические диспозиции демонстрируют

---

<sup>66</sup> Смирнова, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. 4-е издание исправленное [Текст] / С.А. Смирнова. – Москва: АСАДЕМА, 2012. – 282 с.

взгляды, мнения, представления, накопленные знания, идеи, которые становятся мотивами поведения человека относительно истории его этноса и его взаимосвязей, отношений с людьми других национальностей.

### **Развитие эмоционально-ценностного компонента.**

Эмоционально-ценностный компонент развития этнокультурных компетенций характеризуется наличием интереса к знаниям и эмпатии к людям различных этнических групп, способности и желания к общению, совместной и социальной деятельности, умением оценивания людей с позиции общечеловеческих ценностей. В модели механизмами развития данного компонента выступают эмпатия и рефлексия. Эмпатия трактуется как способность к сопереживанию, уважению чувств других. Рефлексия проявляется в склонности к анализу своих переживаний. Рефлексия является процессом и результатом самоанализа субъектом своих сознаний, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта. В случае применения рефлексии как механизма стоит рассматривать рефлексии учащихся своей деятельности, деятельности педагога, педагогического взаимодействия.

Рефлексия предполагает реализацию следующих функций:

- проектировочная – рефлексия предполагает моделирование, проектирование деятельности, обеспечивает взаимодействие участников процесса,
- коммуникативная – рефлексия является важнейшим условием диалога учащихся,
- смыслотворческая – рефлексия обуславливает формирование в сознании участников смысла и результата деятельности,
- корректировочная – рефлексия побуждает к корректировке своей деятельности, навыков взаимодействия.

Интеграция метода «Анализ проблемных ситуаций» в процесс проведения культурно-просветительских мероприятий способствует активизации познавательной деятельности учащихся. В данном методе знания и способы деятельности учащимся познаются самостоятельно, а не преподносятся

учащимся в готовом виде. Проблемная ситуация – это особый вид взаимодействия субъекта (учащиеся) с объектом познания (задачей), в процессе чего осознается противоречие между необходимостью компенсации недостающих, но уже имеющихся у него знаний для эмоционального восприятия, побуждающего к переживанию и формированию жизненных ценностей. Результатом интеграции данного метода станет – развитие уровня такого «интегративного показателя» как «этническая толерантность» – способности человека проявлять терпимость к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

### **Развитие поведенческого компонента.**

Поведенческий компонент характеризуется стремлением к общению, совместной деятельности, демонстрации своего отношения к людям другой национальности. Применение имитационного игрового метода способствует развитию этнокультурных компетенций. Интеграция метода «моделирования» позволит развитию компонента посредством:

- включения подростков во взаимодействие с исполнением этнокультурных ролей с целью формирования готовности и умения оценивать этнокультурную ситуацию с разных социальных позиций,
- выявления предпочитаемого стиля межкультурного общения, включения учащихся во взаимодействие с исполнением динамических ролей с целью коррекции стиля взаимодействия,
- включение подростков во взаимодействие с исполнением константных ролей на новом качественном уровне с целью формирования умений организации конструктивного взаимодействия, нахождения путей решения этнокультурных проблем на основе общечеловеческих ценностей.

Для развития поведенческого компонента в ходе исследования был определен механизм «моделирования», включающий несколько аспектов как метод обучения:

- 1 аспект означает психологическое обоснование необходимости включения в содержание уроков понятий модели и моделирования, что обусловлено задачей формирования у учащихся мышления научно-теоретического типа мышления. Данная задача может быть успешно решена лишь тогда, когда модели изучаемых явлений займут в содержании обучения подобающее им место и будут изучаться явно, с использованием соответствующей терминологии, с разъяснением учащимися сущности понятий модели и моделирования, с тем чтобы учащиеся осознали и овладели моделированием как методом познания,
- 2 аспект механизма заключается в интеграции метода «моделирования» как формы наглядности для выявления и фиксации моделей отношений, в формировании у учащихся умений использовать моделирование для построения общих схем действий, моделей взаимоотношений.

Применение данного метода и реализация механизма «Моделирование» способствует «проигрыванию» определенных моделей поведения и развитию навыков межэтнического взаимодействия – разнообразным контактам между этносами, которые приводят к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из этнических групп или их представителей, которые взаимодействуют между собой, и на интеграции их определенных свойств.

Применение интерактивных методов обучения способствует развитию этнокультурных компетенций, однако стоит учитывать, что возможности применения интерактивных методов проведения культурно-просветительских мероприятий, и их результативность, во многом зависят от таких факторов как: владение педагогом интерактивными методами; социально-психологические компетенции педагога; подготовка группы к работе в интерактивном режиме; организация места и пространства групповой работы и др.



## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих актуальность процесса поликультурного образования в России, позволил сделать вывод, что одной из особенностей поликультурного образования является развитие и формирование понимания, навыков взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды, т.е. развитие этнокультурных компетенций учащихся.

Развитие этнокультурных компетенций предполагает наличие знаний, умений и навыков, требующиеся для адекватной адаптации к условиям полиэтнической образовательной среды, но и обеспечивающих готовность и способность активно действовать в ней. Этнокультурные компетенции способствуют продуктивному поиску моделей поведения, способствующих позитивному взаимодействию, продуктивности и результативности в совместной деятельности между представителями национальных культур, а следовательно, воспитанию уважительного отношения к представителям иных этнических групп.

Культурно-просветительская деятельность способствует развитию этнокультурных компетенций за счет включения учащихся к участию в культурно-просветительскую деятельность, этноориентированного содержания материала «Национальных уроков», содержание которого определяется особенностями национальной культуры, сущность которого заключается в знакомстве детей с многообразием национальных культур Тюменского региона.

Анализ литературы по интерактивным методам обучения позволил сделать вывод, что не существует единой классификации данных методов обучения. В основу нашего исследования по интерактивным методам легла классификация А.А. Вербицкого. В результате анализа обучающих и развивающих возможностей были выделены следующие методы «Дискуссия», «Анализ проблемных ситуаций», «Моделирование» и разработана программа и составлена модели развития этнокультурных компетенций учащихся.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Оценка актуального уровня этнокультурных компетенций учащихся**

В исследовании культурно-просветительская деятельность рассматривается как фактор развития этнокультурных компетенций учащихся. По мнению Коган Л.Н. «составление требуемой качественной и количественной характеристики предполагает реализацию в жизнь личностного подхода к изучению культуры, когда в центре внимания находится культурный уровень определенных людей»<sup>67</sup>.

Для разработки данного инструментария мы обратились к труду Е.С. Бабуновой «Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения», в котором указано, что «уровень этнокультурной воспитанности (компетентности) должен представлять собой обобщенную и целостную характеристику личностной сферы субъектов образовательной среды: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного, опытно-деятельностного критериев»<sup>68</sup>. В соответствии с данными рекомендациями были определены критерии и разработана таблица с указанием показателей, учитывая возраст учащихся.

Для оценки уровня развития этнокультурных компетенций учащихся используются следующие критерии:

---

<sup>67</sup> Коган, Л.Н. Социология культуры: учеб. пособие [Текст] / Л.Н. Коган. – Екатеринбург: УРГУ, 1992. – 391 с.

<sup>68</sup> Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/view?id=144> (дата обращения: 20.11.17)

1. Информационно-познавательный критерий – наличие знаний в области этнокультуры;
2. Опытно-деятельностный (поведенческий) критерий – владение умениями и навыками для позитивного межэтнического взаимодействия;
3. Эмоционально-ценностный (личностный) критерий – развитие терпимости, уважительного отношения к представителям иных национальных культур.

Каждый из вышеуказанных компонентов мы соотнесли с такими интегративными показателями как: межэтническое взаимопонимание, этническая толерантность, межэтническое взаимодействие. На основе данных компонентов были разработаны следующие инструментари:

1. Карта экспертной оценки уровня развития этнокультурных компетенций учащихся.
2. Методика самооценки уровня развития этнокультурных компетенций учащихся.

В карте оценивается уровень развития этнокультурных компетенций низкий, средний, высокий.

Для разработки карты экспертной оценки интерактивности культурно-просветительского мероприятия (Приложение 3) потребовалось провести несколько этапов:

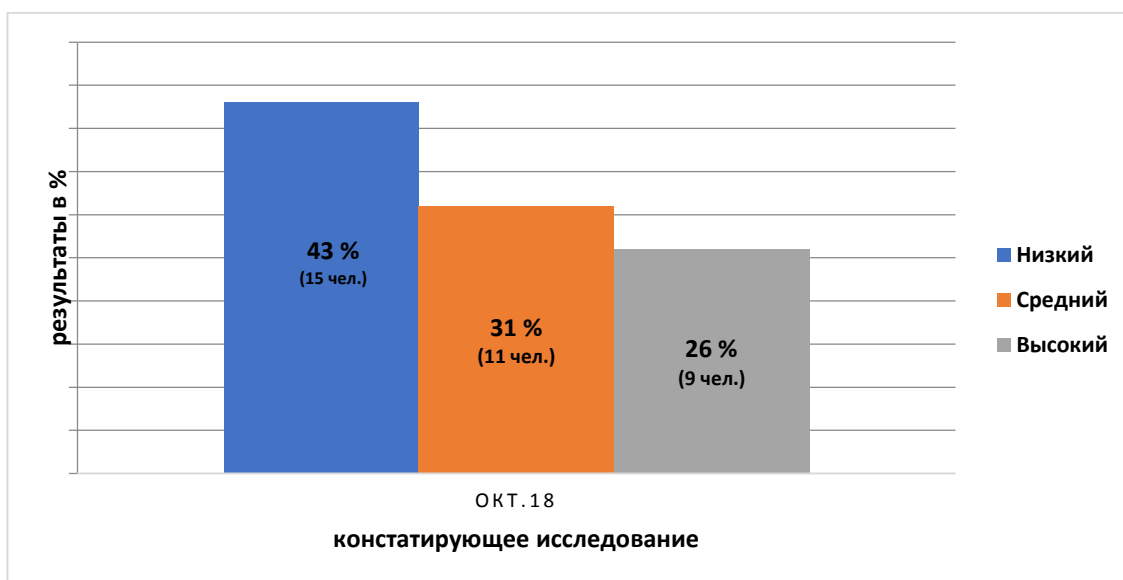
- изучение определения интерактивных методов, их классификации, в результате которого за основу была выбрана классификация А.А. Вербицкого. Классификация автора легла в основу показателей,
- определение экспертов среди сотрудников МАОУ СОШ и ГАУК ТО «Дворец национальных культур «Строитель»,
- проведение экспертной оценки (Январь 2019 год).

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе Государственного автономного учреждения культуры «Дворец национальных культур «Строитель» в период октябрь – декабрь 2018 года. В исследовании

принимали участие учащиеся 7-ого класса общеобразовательной средней школы. Общее количество человек экспериментальной группы: 35 человек.

Диагностика проводилась по двум оценочным картам среди учителей и учащихся 7-ого класса.

Результаты диагностики по оценке уровня этнокультурных компетенций среди учителей 7-ого класса показала следующие результаты (Рис. 3).



**Рис. 3. Актуальный уровень развития этнокультурных компетенций учащихся по результатам констатирующего исследования с использованием карты экспертной оценки, n = 35 чел., октябрь 2018 г.**

Оценивание проходило по балловой системе: максимальное количество баллов – 9. Минимальное количество баллов – 3. В результате проведенного констатирующего исследования с использованием карты экспертной оценки были получены следующие показатели. По-мнению экспертов 15 детей (43%) в классе имеют низкий уровень развития этнокультурных компетенций, что проявляется в отсутствии проявления потребности в новых этнокультурных знаниях. 11 учащихся (31 %) по результатам первичной диагностики имеют средний уровень развития этнокультурных компетенций. Эксперты отмечают, что ученики активно проявляют уважение к этнической культуре своего и других народов, открыты к межэтническому взаимодействию. 9 человек (26 %) от общего количества учащихся имеют высокий уровень развития компетенций, но

несмотря на это эксперты отмечают недостаток этнокультурных знаний у данных учащихся.

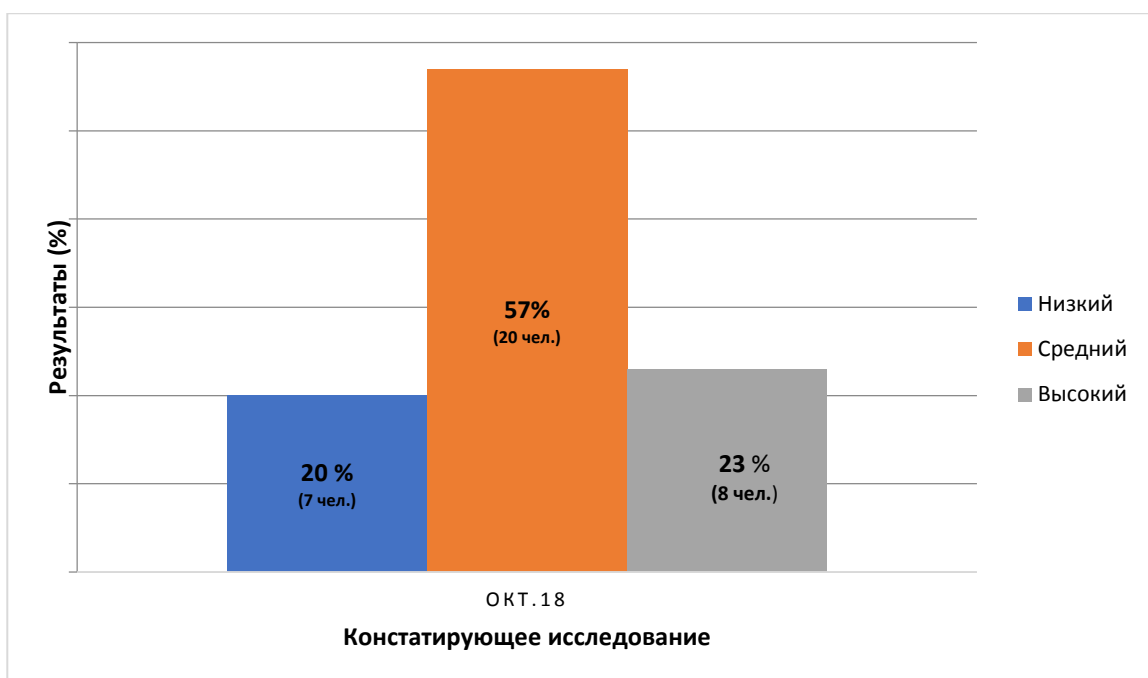
Методика самооценки уровня развития этнокультурных компетенций, заполняемая школьниками включает три блока высказываний по вопросам национальных отношений, национальной культуре, выраженных в трех интегративных показателях: межэтническое взаимопонимание, этническая толерантность и межэтническое взаимодействие.

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на блоки. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл, указанный в шкале. Затем полученные баллы суммируются. Максимальное количество баллов – 45, минимальное – «-45» баллов.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня развития этнокультурных компетенций осуществляется по следующим ступеням: Высокий уровень развития этнокультурных компетенций – от 25 до 45 баллов. Такие результаты свидетельствуют о высоком уровне развития этнокультурных компетенций учащихся. Представители данной группы обладают выраженными характеристиками развития всех компонентов компетенций.

Средний уровень развития этнокультурных компетенций – от 15 до 25 баллов. Такие результаты свойственны для респондентов, сочетающих в себе как положительные, так и отрицательные мнения относительно разных национальных культур. Им свойственно вести себя по-разному в условиях полиэтнической среды, в зависимости от сложившейся ситуации. Низкий уровень развития этнокультурных компетенций – меньше 15 баллов.

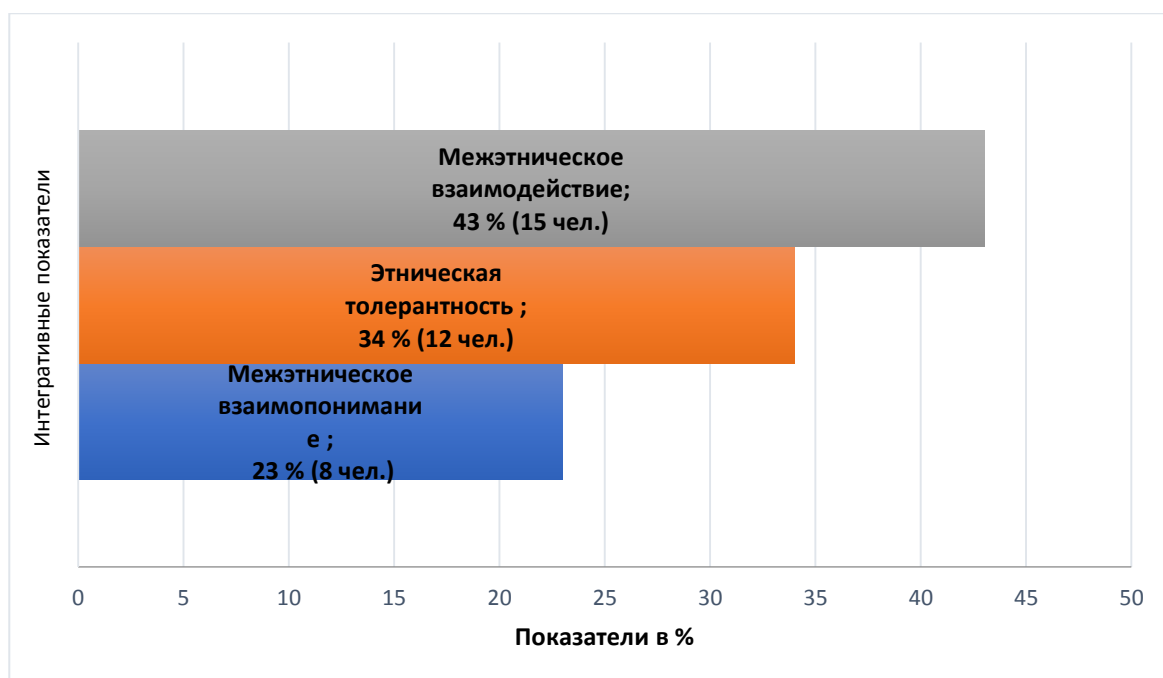
Результаты диагностики, проведенной среди учащихся (Рис. 4).



**Рис. 4. Актуальный уровень развития этнокультурных компетенций учащихся по результатам констатирующего исследования с использованием методики самооценки, n =35 чел., октябрь 2018 г.**

По результатам данной диагностики можно сделать вывод, что большинство учащихся в классе (20 человек) определяют себя на среднем уровне развития этнокультурных компетенций (57 % от общего количества). Анализ индивидуальных показателей результатов диагностики позволяет сделать вывод, что большинство учащихся (8 человек – 23 %) со высоким уровнем развития этнокультурных компетенций имеют равные показатели развития компонентов этнокультурных компетенций (по трем интегративным показателям). 7 человек (20 %) имеют низкий уровень развития этнокультурных компетенций, что говорит о недостаточном количестве этнокультурных знаний у учащихся.

Диагностический инструментальный состоит из 3 блоков по 5 утверждений, что позволяет нам провести оценку развития каждого и трех компонентов этнокультурных компетенций (Рис. 5).



**Рис. 5. Актуальный уровень развития компонентов этнокультурных компетенций учащихся по результатам констатирующего исследования с использованием методики самооценки, n =35чел., октябрь 2018 г.**

Результаты диагностики с использованием методики самооценки дает возможность оценить актуальный уровень развития каждого компонента этнокультурных компетенций, выраженных в следующих интегративных показателях:

- межэтническое взаимопонимание – 8 человек – 23 % (позволяет сделать вывод о низком уровне знаний у большинства учащихся в области этнокультур),
- этническая толерантность – 12 человек – 34 %,
- межэтническое взаимодействие – 15 человек – 43 % (большинство учащихся открыты к позитивному взаимодействию с представителями других национальных культур).

Результаты первичной диагностики показали актуальность развития этнокультурных компетенций у учащихся, что требует дальнейшей работы, разработки и реализации программы проведения культурно-просветительских мероприятий с использованием интерактивных методов обучения.

## **2.2. Разработка и реализация программы проведения культурно-просветительских мероприятий с использованием интерактивных методов**

Практический этап исследования включает разработку и реализацию программы по развитию этнокультурных компетенций, представляющую собой цикл «национальных уроков».

Нормативно-правовой базой, обосновывающей необходимость этнокультурного развития учащихся, являются и следующие законодательные акты:

- 1) Конституция РФ.
- 2) Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
- 3) Концепция национальной образовательной политики (03.08.2006 г.).
- 4) Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г.
- 5) Закон ФЗ – 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- 6) ФГОС начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) и др.

**Целевая аудитория:** учащиеся 5-7 классов. Программа рассчитана на школьную целевую аудиторию (учащиеся 5-7 классов) и будет полезна культурным организаторам и специалистам, работающим в области сохранения и развития национальных культур, а также учителям, классным руководителям для проведения бесед, классных часов и внеурочных мероприятий с целью развития у учащихся этнокультурных компетенций.

**Ценности:** Этнокультурные ценности – это установки (идеи, понятия, смыслы), разделяющиеся представителями всех этнических групп.

**Цель программы** – развитие этнокультурных компетенций учащихся с использованием интерактивных методов обучения в культурно-просветительских мероприятиях.

Для достижения поставленной цели представляется необходимым решение ряда **задач:**



### **Воспитательные:**

1. Воспитание гражданской позиции школьников, предусматривающей уважительное отношение к культуре малых этносов России.
2. Воспитание лояльной позиции по отношению к другим национальностям с помощью культурно-просветительского мероприятия.
3. Содействие развитию этнокультурной толерантности учащихся.
4. Воспитание навыков взаимодействия с людьми, отличающимися по различным социально-культурным признакам: возрасту, национальности, религии, статусу и т.д.

### **Обучающие:**

1. Ориентирование воспитанников в системе основных понятий и проблем этнокультурного воспитания.
2. Создание условий для освоения и закрепления форм поведений и навыков межэтнического взаимодействия.

### **Развивающие:**

1. Развитие представления о поликультурной среде Тюменского региона.
2. Развитие коммуникативных навыков и взаимопонимания между представителями разных этнических групп.

### **Коррекционно-профилактические:**

1. Профилактика и коррекция межэтнических конфликтов.
2. Развитие навыков конструктивного межкультурного диалога.

### **Ожидаемые результаты:**

Положительная динамика развития этнокультурных компетенций (см. таблицу «Критерии и показатели уровня развития этнокультурных компетенций учащихся»).

### **Обеспечение программы:**

В рамках реализации поставленных задач необходимо создать условия для приобщения учащихся к национальным культурам Тюменской области.

#### Кадровое обеспечение:

- специалисты и методисты по сохранению и развитию национальных культур Тюменской области,
- специалисты национально-культурных автономий и общественных объединений, компетентные в области развития и сохранения национальных культур,
- обеспечение сетевого взаимодействия.

#### Методическое обеспечение:

- разработка и реализация проектов, программ полиэтнического содержания,
- методические рекомендации по разработке и реализации мероприятий различных этноориентированных форм (мастер-классы, фестивали, встречи с представителями этнических групп и др.),
- разработка и реализация модели межсетевого взаимодействия образовательных учреждений с учреждениями культуры, профилирующей деятельностью которых является работа по сохранению и развитию национальных культур Тюменской области.
- интерактивные методы, механизмы развития этнокультурных компетенций.

#### Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийный экран, проектор, звуковое обеспечение

#### Финансовое обеспечение:

- содействие в печати методических разработок занятий и их публикаций,
- транспортное обеспечение.

**Ожидаемые результаты:** Положительная динамика развития этнокультурных компетенций (см. таблицу «Критерии и показатели уровня развития этнокультурных компетенций учащихся»).

Проведение программы рассчитано на два месяца (5 занятий). Продолжительность занятия 45 минут. Каждое занятие программы имеет следующую структуру: состоит из вводной, основной и заключительной частей.

**Основные интерактивные методы обучения:** Дискуссия, анализ проблемных ситуаций, моделирование.

**Форма мероприятия:** Национальный урок.

Таблица 4

**Тематический план программы**

№ п/п	Название урока	Содержание	Механизмы	Методы
1.	Тема: «Нас много разных на Земле Тюменской»	Вводная часть. Упражнение «Заверши фразу...». Знакомство с особенностями поликультурной среды региона.	Кросскультурный механизм, Эмпатия.	-
		Основная часть включает упражнение «Люди», групповую дискуссию «Мир национальностей»		Дискуссия, анализ проблемной ситуации
		Заключительная часть. Упражнение «Цепочка поделаний»	Рефлексия	-
2.	Тема: «Славянские культуры»	Вводная часть. Упражнение «Знал/Узнал/хочу знать». Краткая информация о славянских национальных культурах.	Кросскультурный механизм	Анализ проблемной ситуации
		Основная часть. Анализ фольклора согласно предложенному алгоритму. Выявление этнических стереотипов.		
		Заключительная часть. Упражнение «Солнце светит для тех, кто...»	Эмпатия, Рефлексия	
3.	Тема: «Знакомство с культурой народов Кавказа и Закавказья»	Вводная часть. Рассказ об этнических группах Кавказа/Закавказья	Кросскультурный механизм	Анализ проблемной ситуации, моделирование
		Основная часть. Анализ проблемных ситуаций (в группах).	Моделирование	
		Заключительная часть. Упражнение «Рефлексивный ринг»	Эмпатия/Рефлексия	
4.		Вводная часть. Рассказ о культурах народов	Кросскультурный механизм	-

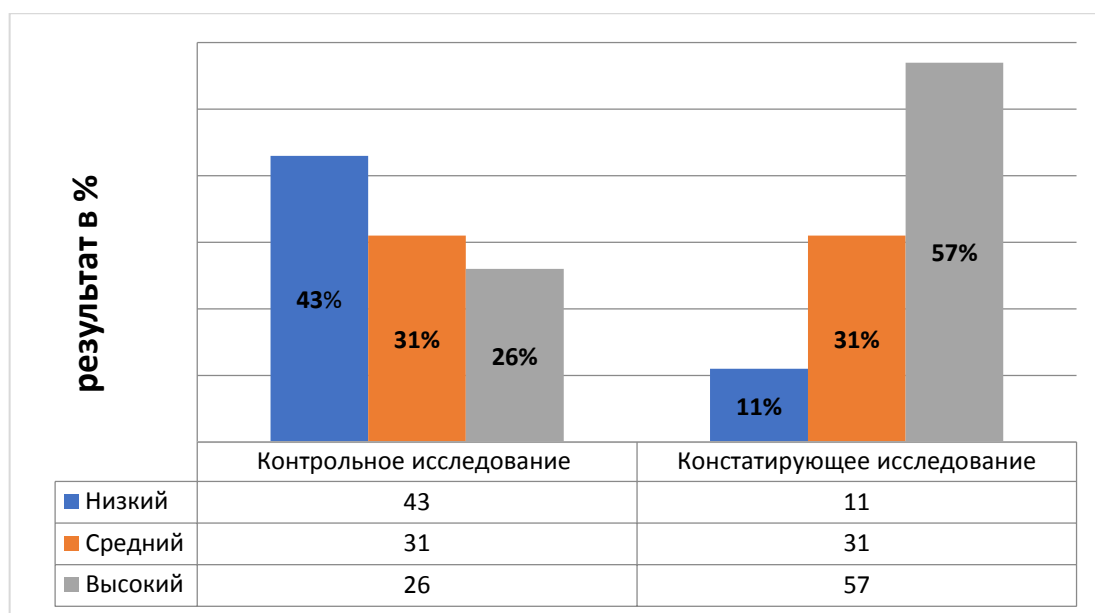
	Тема: «Знакомство с культурой народов Средней Азии и Казахстана»	Средней Азии и Казахстана.		
		Основная часть. Упражнение «Туземец»	Эмпатия, моделирование	Анализ проблемных ситуаций, моделирование
		Заключительная часть. Упражнение «Газета-анкета»	Рефлексия	
5.	Тема: «Лучше вместе – чем врозь»	Вводная часть. Этническая толерантность (теория)	Кросскультурный механизм	
		Основная часть. Выполнение заданий. Работа в группах «Моделирование ситуаций». Дискуссия на тему: «Этническая толерантность в современном мире»	Моделирование	Моделирование, Анализ проблемных ситуаций, Дискуссия
		Заключительная часть. Упражнение «Дерево дружбы»	Рефлексия	

Более подробно содержание программы раскрывается в Приложении 4.

Использование интерактивных методов обучения в данных уроках проходит в основной части занятия, где каждый учащийся на основе ранее полученного этнокультурного материала имеет возможность закрепить полученные знания, сформировать свою точку зрения относительно рассматриваемых вопросов рамках ситуации, смоделировать свое отношение к национальным культурам.

### **2.3. Динамика развития этнокультурных компетенций учащихся (оценка результативности программы)**

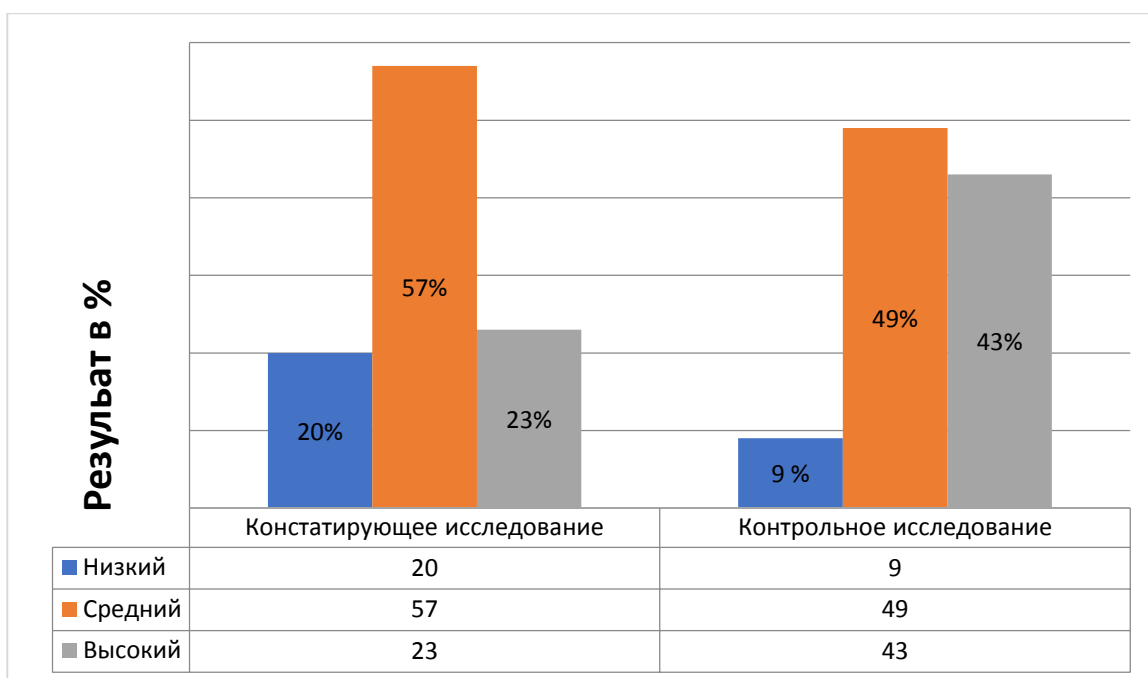
В период с октября 2018 года по декабрь 2018 года была реализована программа по развитию этнокультурных компетенций учащихся. Результаты диагностики по итогам проведения отражены на рисунке 6.



**Рис. 6. Динамика уровня развития этнокультурных компетенций учащихся по результатам контрольного исследования с использованием методики экспертной оценки, n =35 чел., декабрь 2018 год**

Согласно результатам экспертной оценочной карты по результатам проведения занятий, была отмечена положительная динамика развития этнокультурных компетенций, выраженная в изменениях показателей. Количество учеников с низким уровнем компетенций уменьшилось на 31,4 %, показатели учащихся со средним уровнем не изменились в процентном соотношении, но экспертная группа отмечает, что в количественных показателях среди учеников произошли значительные изменения (ранее 15 учеников имели низкий уровень, в декабре же таких учеников – 4), что может позволить нам сделать выводы, что уровень развития этнокультурных компетенций данного количества учеников возрос к среднему, либо высокому уровню. Так же выросли процентные и количественные показатели учеников с высоким уровнем развития этнокультурных компетенций на 31,4 %.

Повторно было проведено исследование среди учащихся с использованием методики самооценки, результаты которой отражены в диаграмме (Рис. 7).



**Рис. 7. Динамика уровня развития этнокультурных компетенций учащихся по результатам контрольного исследования с использованием методики самооценки, n =35 чел., декабрь 2018 год**

Результаты диагностики показали положительную динамику развития этнокультурных компетенций, выраженную в следующих показателях: количество детей с низким уровнем развития этнокультурных компетенций, уменьшилось на 11,5 %, на 20 % увеличилось количество детей, чей уровень развития этнокультурных компетенций увеличился до высокого уровня. Индивидуальная оценка дала следующие результаты (Таблица 5).

Таблица 5

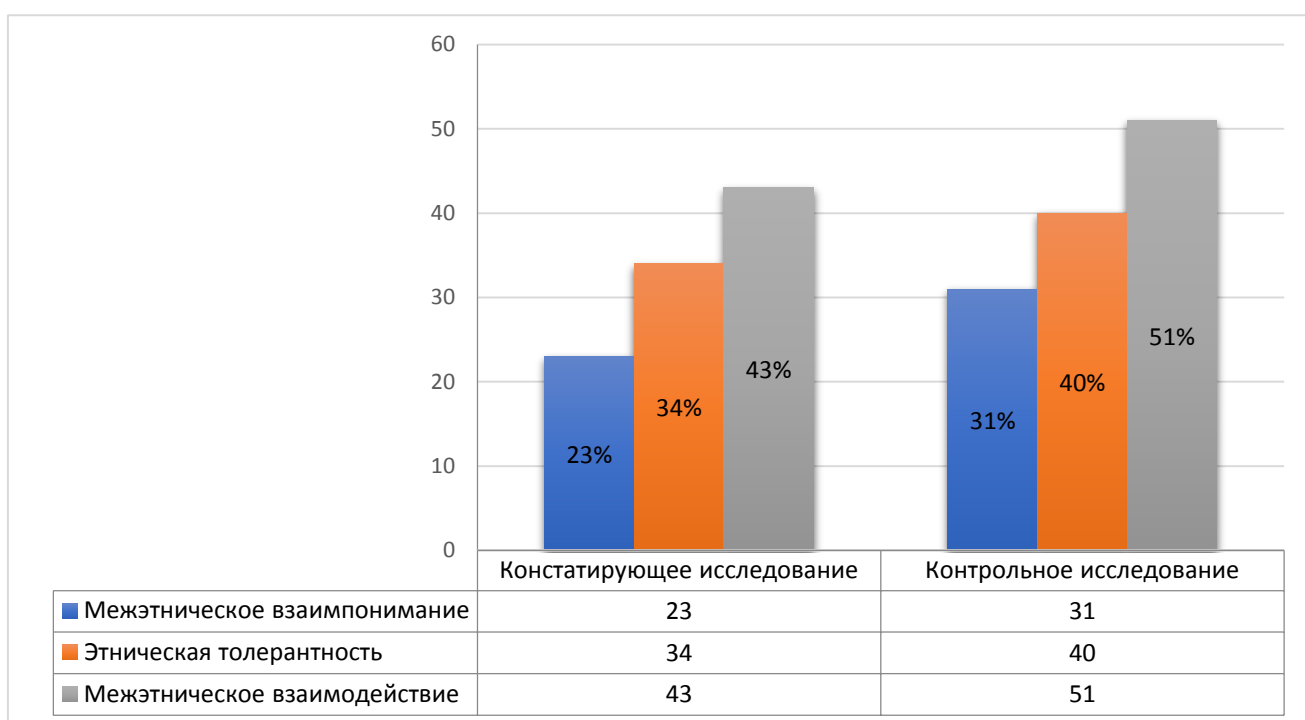
**Сравнительная таблица результатов проведения диагностик по оценке положительной динамики развития этнокультурных компетенций учащихся в период с октября по декабрь 2018 г.**

Уровень	Результаты			
	Октябрь		Декабрь	
	Кол-во человек	В %	Кол-во человек	В %
Низкий	7 учеников	20 %	3 ученика	9 %
Средний	20 учеников	57 %	17 учеников	49 %
Высокий	8 учеников	23 %	15 учеников	43 %

Для качественного анализа компонентов этнокультурных компетенций можно использовать разделение на субшкалы:

1. Межэтническое взаимопонимание: 1,2,3,4,5
2. Этническая толерантность: 6,7,8,9,10
3. Межэтническое взаимодействие: 11,12,13,14, 15.

Результаты первичной диагностики показали, что наименее развитым компонентом этнокультурных компетенций стал – информационно-познавательный компонент, выраженный интегративным показателем «Межэтническое взаимопонимание». Сравнительные результаты по итогам реализации программы (Рис. 8).



**Рис. 8. Динамика уровня развития компонентов этнокультурных компетенций учащихся по результатам контрольного исследования с использованием методики самооценки, n = 35 чел., Декабрь 2018 год**

В результате контрольного исследования можно выявить положительную динамику в развитии компонентов этнокультурных компетенций, выраженных в следующих интегративных показателях:

1. Межэтническое взаимопонимание (показатели увеличились на 8 %).
2. Этническая толерантность (показатели увеличились на 6%).
3. Межэтническое взаимодействие (показатели увеличились на 8 %).

Применение интерактивных методов обучения в культурно-просветительской деятельности является неизученной темой, в связи с чем были отобраны методы согласно классификации интерактивных методов А.А. Вербицкого, составлена карта экспертной оценки интерактивности мероприятия как способа оценивания результатов интеграции методов обучения в форму культурно-просветительской деятельности «Национальный урок». Экспертами выступили сотрудники общеобразовательной школы и ведущие специалисты, и методисты по развитию и сохранению национальных культур Центра национальных культур ГАУК ТО «ДНК «Строитель». Оценивание проходило по трем уровням: низкий, средний и высокий, каждый из которых оценивается в 1,2,3 балла соответственно. Помимо этого, в карте дается оценка уровня владения и навыкам применения интерактивных методов и их результативности. Результаты отражены на таблице 6.

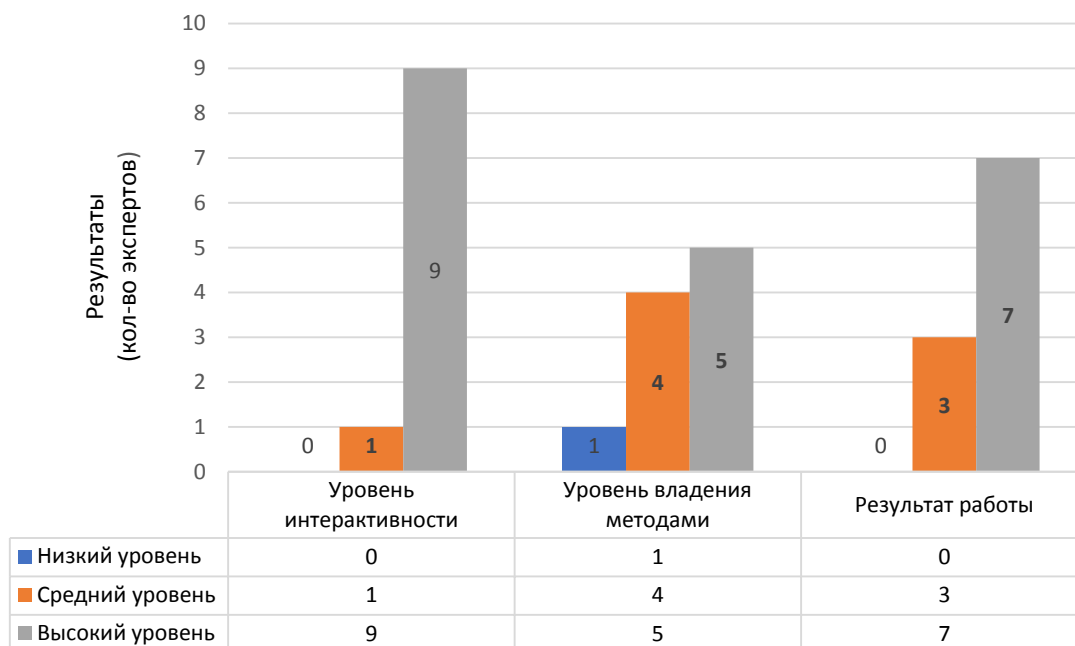
Таблица 6

**Результаты экспертной оценки интерактивности мероприятия**

№ п/п	Имитационные игровые методы	Имитационные неигровые методы	Неимитационные методы	Уровень владения	Результат	Общие баллы
1 эксперт	3	3	3	1	2	12 баллов
2 эксперт	3	3	2	2	2	12 баллов
3 эксперт	3	3	2	3	3	14 баллов
4 эксперт	3	2	2	3	3	13 баллов
5 эксперт	3	2	3	2	2	12 баллов
6 эксперт	2	1	2	3	3	11 баллов
7 эксперт	3	3	3	3	3	5 баллов
8 эксперт	2	3	3	2	3	13 баллов
9 эксперт	3	3	3	2	3	14 баллов
10 эксперт	2	2	3	3	3	13 баллов



Анализ результатов, указанных в таблице, позволяет сделать следующие выводы, которые отразим на диаграмме (Рис. 9).



**Рис. 9 Результаты экспертной оценки интерактивности мероприятия, n = 10 чел., Январь 2019 год.**

Большинство экспертов оценивают уровень интерактивности мероприятия как высокий (9 из 10 экспертов), 1 эксперт оценивает уровень интерактивности как средний. 5 из 10 экспертов оценивают уровень владения и навыки применения интерактивных методов педагогом как высокий, 4 эксперта оценили как «средний уровень». 7 из 10 экспертов считают, что педагог владеет интерактивными методами обучения, может организовать взаимодействие и понимание в коллективе, благодаря чему работа шла слаженно и эффективно, остальные эксперты оценили результат работы педагога на среднем уровне, педагог владеет методами обучения, но может грамотно построить рабочий процесс. Результат достигался благодаря активной работе отдельных членов класса.

В итоге положительные результаты по итогам проведения констатирующего и контрольного исследования позволяют нам проследить положительную динамику развития компонентов этнокультурных компетенций по итогам проведения программы.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Экспериментальной базой нашего исследования являлось Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель». В исследовании принимало участие 35 детей (экспериментальная группа).

Для решения поставленных задач в исследовании были разработаны:

1. Методика самооценки уровня развития этнокультурных компетенций, заполняемая школьниками;
2. Диагностический инструментарий для экспертной оценки уровня развития этнокультурных компетенций;
3. Диагностические методики оценки уровня интерактивности культурно-просветительских мероприятий.

На первом этапе исследования мы провели первичное диагностическое исследование по нескольким методикам, в результате чего были получены следующие результаты: по итогам экспертной оценки 15 учащихся имеют низкий уровень развития этнокультурных компетенций, что составляет большую часть участников экспериментальной группы. Результаты самооценки, среди учащихся позволили сделать вывод, что большинство учащихся оценивают свой уровень развития этнокультурных компетенций как средний. Анализ и интерпретация индивидуальных результатов позволил выявить, что у большинства учащихся (27 учеников) слабо развит когнитивный компонент компетенций.

На основе выводов, полученных в результате констатирующего исследования и анализа литературы, была разработана и апробирована программа по развитию этнокультурных компетенций, включающая цикл национальных уроков (5 занятий) с использованием интерактивных методов («Дискуссия», «Анализ проблемных ситуаций», «Моделирование»).

Программа рассчитана на школьную целевую аудиторию (учащиеся 5-7 классов) и будет полезна культурным организаторам и специалистам, работающим в

области сохранения и развития национальных культур, а также учителям, классным руководителям для проведения бесед, классных часов и внеурочных мероприятий с целью развития у учащихся этнокультурных компетенций.

По итогам проведения контрольного исследования были получены следующие результаты: по мнению экспертов, снизилось количество учеников с низким уровнем развития этнокультурных компетенций на 32%, по результатам самооценки на 7 учеников больше стали оценивать свой уровень как высокий.

Сравнительные результаты позволяют нам проследить положительную динамику развития компонентов этнокультурных компетенций по итогам проведения программы (межэтническое взаимопонимание - показатели увеличились на 8 %, этническая толерантность - показатели увеличились на 6%, межэтническое взаимодействие - показатели увеличились на 8 %).

Таким образом, результаты первичной и вторичной диагностики позволили выявить положительную динамику развития этнокультурных компетенций учащихся, что позволяет нам оценить разработанную и апробированную программу развития этнокультурных компетенций с использованием интерактивных методов обучения как результативную.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поликультурная направленность современного образования обуславливает актуальность проблемы развития этнокультурных компетенций учащихся. Это подтверждается введением в Федеральные государственные образовательные стандарты этнокультурного компонента, а результатом этнокультурного образования выступает формирование и развитие этнокультурных компетенций.

Для достижения поставленных целей по развитию этнокультурных компетенций учащихся необходимо включить в процесс культурно-просветительской деятельности интерактивные методы обучения: неимитационный метод «Дискуссия», имитационный неигровой метод «Анализ проблемных ситуаций», имитационный игровой метод «Моделирование», направленные на развитие компонентов этнокультурных компетенций (когнитивного, эмоционально-ценностного, поведенческого).

Реализация программы национальных уроков с применением интерактивных методов обучения обеспечивает достижение цели исследования, что выражается в положительной динамике таких показателей как:

- межэтническое взаимопонимание,
- этническая толерантность,
- межэтническое взаимодействие.

Таким образом, оценивая результаты констатирующего и контрольного исследования можно сделать выводы о позитивной результативности программы. В перспективах дальнейшей работы в области поликультурного образования и этнокультурного развития учащихся планируется разработка второго модуля программы по развитию этнокультурных компетенций учащихся с применением других интерактивных методов, предполагающей знакомство с многообразием национальных культур Тюменской области, не включенных в первый модуль программы.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

### Нормативные документы

1. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации [Электронный ресурс] / Некоммерческая интернет-версия «Консультант-плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 21.11.2017),
2. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Режим доступа: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf) (дата обращения: 11.01.2017),
3. Проект стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / Информационно-правовое обеспечение «Гарант». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70284810/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (уровень бакалавриат)» [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Режим доступа: [www.docs.fgos/vo/bak\\_44.03.01.pdf](http://www.docs.fgos/vo/bak_44.03.01.pdf) (дата обращения: 11.01.2017),

### Монографии, книги, диссертации

5. Boos-Nunning, U., Hohmann, M., Reich, H., Aufnahmeunterricht, Muttersprachlicher Unterricht, Interkultureller Unterricht. Ergebnisse einer vergleichenden Untersuchung zum Unterricht für ausländische Kinder in Belgien, England, Frankreich und den Niederlanden [Текст] / U. Boos-Nunning, M. Hohmann, H. Reich. – München, 1983. – 347 p.
6. Essinger, H., Graf, J. Interkulturelle Erziehung als Friedenserziehung. [Текст] / H. Essinger J. Graf. – München, 1984. – 327 p.

7. Hackl, B., Miteinander lernen: Interkulturelle Unterrichtsprojekte in der Schulpraxis [Текст] / В. Hackl – Munchen, 1993. – 261 p.
8. Raven, John. Competence in Modern Society. Its Identification, Development and Release [Текст] / John Raven. – New York: Royal Fireworks Press, 2014. – 400 p.
9. Воловикова, М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Текст] / М.И. Воловикова. – Москва: Мысль, 2003. – С. 49
10. Генкин, Д.М. Массовые праздники [Текст] / Д. М. Генкин. – Москва: Просвещение, 1975. – 140 с.
11. Генкин, Д.М. Организация и методика художественно - массовой работы [Текст] / Д. М. Генкин. – Москва: Просвещение, 2006. – 192 с.
12. Голошумова, Г.С. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в условиях сельской школы [Текст]: Дисс. ...канд. психолог. наук. – Тамбов, 2011. – 171 с.
13. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2009. – 24 с.
14. Джурицкий, А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире [Текст] / А.Н. Джурицкий. – Москва: Прометей, 2002. – С. 93-96
15. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование [Текст] / Г.Д. Дмитриев. Москва: Народное образование, 1999. – 208 с.
16. Коновалова, Л.В. Формирование и развитие этнокультурной компетентности педагогов в процессе непрерывного образования [Текст]: Дисс. ... канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2013. – 342 с.
17. Кречетникова, А. В. Формирование межэтнической толерантности личности обучающихся в воспитательной среде образовательных учреждений: методические рекомендации [Текст] / А. В. Кречетникова, А. А. Нарыгин, Е. В. Панюшкина. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2010. – 106 с.
18. Литовкин, Е. В. Развитие культурно- просветительной работы России послевоенного периода: теоретико- методологические и историко-

педагогические аспекты [Текст]: Дисс. ... д-ра пед. наук: – Москва, 2004. – 527 с.

19. Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление [Текст] / А.И. Мазаев. – Москва: Мысль, 1975. – С. 34

20. Палаткина, Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования [Текст]: Дисс. ... д-ра пед наук: – Москва, 2003. – 517 с.

21. Пиналов, С.А. История культурно-просветительной работы в СССР: учеб. пособие для институтов культуры [Текст] / С.А. Пиналов. – Киев: Вища школа, 1983. – 262 с.

22. Поштарева, Т.В. Теоретические основы формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: Монография [Текст] / Т.В. Поштарева. – Ставрополь: СКИПКРО, 2004. – 116 с.

23. Сергеев, А.Г. Компетентность и компетенции: монография [Текст] / А.Г. Сергеев. – Владимир: Издательство Владимирского государственного университета, 2010. – 107 с.

24. Слостёнин, В. А. Педагогика: учебн. пособие для студ. Высш. Учебн. Заведений [Текст] / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостёнина. – Москва: Академия, 2007. – 576 с.

25. Смирнова, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. 4-е издание исправленное [Текст] / С.А. Смирнова. – Москва: АСАДЕМА, 2012. – 282 с.

26. Харханова, Г.С. Интерактивные методы обучения как средство формирования мотивации конфликта у школьников [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук. – Калининград. 1999. – 142 с.

27. Чечетин, А.И. История театрализованных представлений: учеб. пособие для вузов, колледжей, лицеев культуры и искусств [Текст] / А.И. Чечетин. – Москва: МГУКИ, 1999. – 82с.

28. Шафрикова А.В. [Текст]: Дисс. ... канд. пед. наук. – Казань, 1998. – 188 с.

## Учебная литература

29. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: БАСКО, 2005. – 937 с.
30. Букимович, Н.Г., Жаркова, Г.Г. Краткий словарь современных понятий и терминов: 3-е изд. дораб. и доп. [Текст] / Н.Г. Букимович, Г.Г. Жаркова. – Москва: Республика, 2000. – С. 252,
31. Гуров, В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие [Текст] / В.Н. Гуров, Б.З. Вульффов, В.Н. Галяпина и др. – Москва: МСПИ, 2015. – 103 с.
32. Емельянова, И.Н, Волосникова, Л.М., Неумоева-Колченданцева, Е.В. Разработка и использование контрольно-измерительных материалов для оценки компетенций: учеб. пособие [Текст] / И. Н. Емельянова [и др.]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2014. – 152 с.
33. Загвязинский, В.И., Емельянова, И.Н. Педагогика (для бакалавров): учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Текст] / В. И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – Москва: Академия, 2010. – 359 с.
34. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.- метод. пособие [Текст] / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.
35. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения [Текст] / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс. 2005. – 196 с.
36. Коган, Л.Н. Социология культуры: учеб. пособие [Текст] / Л.Н. Коган. – Екатеринбург: УРГУ, 1992. – 391 с.
37. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: учеб. пособие [Текст] / Г.М. Коджаспирова. – 2-е изд. – Москва: Проспект, 2001. – 245 с.
38. Крысько, В.Г. Этнопсихологический словарь [Текст] / В.Г. Крысько. – Москва: МПСИ, 1999. – 33 с.



39. Надель-Червинская, М.А., Червинский, П.П. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика [Текст] / М.А. Надель-Червинская, П.П. Червинский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – С. 192

40. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение [Текст] / А.П. Панфилова. – 4-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 192 с.

41. Пиналов, С.А. История культурно-просветительной работы в СССР: учеб. пособие для институтов культуры [Текст] / С.А. Пиналов. – Киев: Вища школа, 1983. – 262 с.

42. Подымова, Л.С. Интерактивные методы обучения и воспитания школьников: учеб. -метод. пособие [Текст] / Л.С. Подымова. – Москва: Перспектива, 2011. – 34 с.

43. Слостёнин, В. А. Педагогика: учебн. пособие для студ. Высш. Учебн. Заведений [Текст] / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостёнина. – Москва: Академия, 2007. – 576 с.

44. Словарь иностранных слов: 7-е изд., переработанное. – Москва: Русский язык, 1980. – С. 247

45. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров [Текст] / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2017 – 283 с.

46. Чечетин, А.И. История театрализованных представлений: учеб. пособие для вузов, колледжей, лицеев культуры и искусств [Текст] / А.И. Чечетин. – Москва: МГУКИ, 1999. – 82с.

#### **Научные статьи**

47. Hohmann, M. [Текст] // M. Hohmann Ausländerkinder in Schule u. Kindergarten, 1983. – Н.4. – S. 4

48. Алексащенко, И.В. Поликультурное образование в контексте мирового опыта [Текст] // Вестник Новгородского Государственного Университета. – 2005. – № 31. – С. 22-26

49. Арутюнов, Ю.С. О классификации активных методов обучения [Текст] // V Межведомственная школа-семинар по интенсивным методам обучения. – Рига, 1983. – С.11-15.
50. Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования [Текст] // Афанасьева А.Б. Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3. – С 189-195
51. Афанасьева, А.Б. Совершенствование этнокультурного образования современных педагогов [Текст] // Академический вестник Института образования взрослых Российской академии образования «Человек и образование». – Санкт-Петербург: Просвещение, 2014. – С. 34-38
52. Бессарабова И.С. Цели, задачи и принципы поликультурного образования в России и США [Текст] // Бессарабова И.С. Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 8. – С. 97-99;
53. Василькова, И. В. Праздничная традиция как ресурс общественного развития [Текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – №7. – С.90-94
54. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Текст] // Зимняя И.А. Высшее образование сегодня. – 2003. – № 3. – С. 14-19.
55. Карпушина, Л.П., Соколова, П.Ю. Моделирование процесса социализации детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды [Текст] // Карпушина Л.П., Соколова П.Ю. Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1.
56. Королева, Г.М. Развитие этнокультурной компетентности педагогов в современной социокультурной среде [Текст] / Королева Г.М. Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8(2). – С 280-283
57. Курышева, И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся [Текст] // Курышева, Т.В. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 112. – С. 160-163

58. Макаев, В.В., Малькова, З.А., Супрунова, Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы [Текст] // Макаев В.В., Малькова З.А. Педагогика. – 1999. – №4. С.3-10.

59. Максимова, С.Г. Проблемы исследования гражданской идентичности и социальной интеграции этнических сообществ в полиэтнической среде современной России [Текст] // Сборник материалов Алтайского государственного университета. – Барнаул: Концепт. – 2015. – № 3(1). – С. 6-9

60. Макулов, С.И. Поликультурное образование как дефиниция педагогических исследований [Текст] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 55-59

61. Морозов, И. А. Этнокультурная компетентность и стандарты общего образования второго поколения [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 49-52.

62. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] // Поштарева Т.В. Педагогика. – Москва: Профиздат, 2005. – № 3. – С. 35–42.

63. Поштарева, Т. В. Этнокультурная компетентность: сущность, содержание и виды [Текст] // Этносоциальное образовательное пространство в современном мире: Материалы Междунар. научно-практ. конф. / Отв. ред. П.П. Козлова. – Стерлитамак: СГПА, 2005. – С. 76-78

64. Поштарева, Т.В. Принципы формирования этнокультурной компетентности [Текст] // Информационно-методические материалы по проблемам модернизации кадровой политики в системе образования г. Ставрополя. 2005 – С. 25-28

65. Туев, В.В. Социально- культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию [Текст] // Ученые записки. – 2001. – № 23. – С. 25-39

66. Федотов, Г. Будет ли существовать Россия? [Текст] // Новое время. – Санкт-Петербург: София, 2002. – С. 179-184,

67. Шукаева, Т.М. Этнокультурное образование в условиях введения ФГОС [Текст] // Шукаева Т.М. Европейский союз ученых. – 2016. – № 32 (24). – С. 154-155.

### **Электронные ресурсы (Интернет-источники)**

68. Анисимов, О.С. Развивающие игры и игротехника [Электронный ресурс] / О.С. Анисимов. – Режим доступа: [predela.net/modules/Books/files/Anisimov](http://predela.net/modules/Books/files/Anisimov) (дата обращения: 20.11.17)

69. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/view?id=144> (дата обращения: 20.11.17),

70. Голубкова, О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000568080> (дата обращения: 20.11.17)

71. Гуров, В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.Н. Гуров, Б.З. Вульф, В.Н. Галяпина и др. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/187502/about-formirovanie-tolerantnoj-lichnosti-v-polietnicheskoj-obrazovatelnoj-srede> (дата обращения: 20.11.2017).

72. Культурно-просветительская работа [Электронный ресурс]. / Большая советская энциклопедия. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 4 февр. 2017)

73. Лебедева, Н.М. Межкультурный диалог: Тренинг этнокультурной компетентности [Электронный ресурс]. / Н.М. Лебедева. – Электрон. текстовые

дан. – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/book/2699223/> (дата обращения: 20.11.2017).

74. Методы проблемного обучения на уроке [Электронный ресурс] // Сообщество взаимопомощи учителей. – Режим доступа: [http://pedsovet.su/problemnoe\\_obuchenie/6365\\_medody\\_problemnogo\\_obuchenia](http://pedsovet.su/problemnoe_obuchenie/6365_medody_problemnogo_obuchenia) (дата обращения: 20.11.17)

75. Никитина, М.Н. Культурно-просветительская деятельность [Электронный ресурс] / Электронный научный журнал «Культура: теория и практика». – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/58/823/> (дата обращения: 1.02.2017)

76. Савицкая, О.В. Этнопсихология [Электронный ресурс] / О. В. Савицкая – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [https://uchebnikionline.com/psihologia/etnopsihologiya\\_-\\_savitska\\_ov/](https://uchebnikionline.com/psihologia/etnopsihologiya_-_savitska_ov/) (дата обращения: 20.11.2017).

77. Современные методы обучения [Электронный ресурс] // Педагогика. – Режим доступа: <https://4brain.ru/pedagogika/new-methods> (дата обращения: 20.11.17)

78. Хакимова, Н. Г. Интерактивные методы проведения: метод. пособие [Электронный ресурс] / Н. Г. Хакимова. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://tatngpi.ru/files/documents/metod\\_doc/metod\\_rekom\\_3.pdf](http://tatngpi.ru/files/documents/metod_doc/metod_rekom_3.pdf) (дата обращения: 20.11.17)

## Приложение 1

### Диагностический инструментарий для экспертной оценки уровня развития этнокультурных компетенций

Критерий	Уровень развития этнокультурных компетенций			Баллы
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	
<b>Межэтническое взаимопонимание</b>	Осведомлен об этнокультурной специфике и истории народов региона, не проявляет потребности в новых этнокультурных знаниях.	Знает этнокультуру своего народа и народов, проживающих на территории региона. Проявляет потребность в приобретении новых этнокультурных знаний	Владеет этнокультурными знаниями, осознает необходимость познания традиций, норм, правил поведения, особенностей разных народов. Актуализирует полученные этнокультурные знания в личном опыте жизнетворчества	
<b>Этническая толерантность</b>	Понимает значимость проявления уважения к этнокультуре своего и других народов, проживающих на территории региона.	Проявляет уважение к этнокультуре своего и других народов. Выражает адекватно, толерантно, в социально-приемлемой форме эмоции в поликультурном окружении.	Проявляет устойчивый, эмоционально-окрашенный положительный интерес к культуре и истории разных народов, уважение этнокультурного своеобразия других.	
<b>Межэтническое взаимодействие</b>	Владение соответствующими этнокультурными знаниями, умениями, навыками в условиях этнокультурного образовательного пространства на уровне воспроизведения	Проявляет инициативу и культуротворчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности. Применяет усвоенные знания и нормы поведения в поликультурном сообществе	Умеет грамотно использовать этнокультурные знания, умения, навыки в условиях этнокультурного образовательного пространства.	

## Приложение 2

### Методика самооценки актуального уровня развития этнокультурных компетенций учащихся

№	Утверждение	3	2	1	0	-1	-2	-3	Утверждение
<b>Межэтническое взаимопонимание</b>									
1.	Я думаю, что многонациональный состав – это достоинство Тюменской области	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не думаю, что многонациональный состав – это достоинство Тюменской области
2.	Я знаю обычаи, традиции представителей разных национальностей Тюменской области	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не знаю обычаи, традиции, верования представителей разных национальностей Тюменской области
3.	Я интересуюсь историей возникновения этнических общностей на территории Тюменской области	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не интересуюсь историей возникновения этнических общностей на территории Тюменской области
4.	Я знаю характерные признаки представителей разных национальностей	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не знаю характерные признаки представителей разных национальностей
5.	Я знаю особенности национальных культур и активно пользуюсь ими в жизни	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не знаю особенности национальных культур и не пользуюсь ими в жизни
<b>Этническая толерантность</b>									
6.	Я предпочитаю образ жизни своего народа и с большим интересом отношусь к другим национальностям	3	2	1	0	-1	-2	-3	Не предпочитаю образ жизни своего народа и не интересуюсь другими национальностями
7.	Я уважительно отношусь к представителям других национальностей	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не уважительно отношусь к представителям других национальностей

8.	Я чувствую себя комфортно, когда слышу вокруг себя речь другой национальности	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не чувствую себя комфортно, когда слышу вокруг себя речь другой национальности
9.	Я уважительно отношусь к религиозным ценностям других национальностей	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я неуважительно отношусь к религиозным ценностям других национальностей
10.	Я уважительно отношусь к обычаям, традициям, верованиям народов Тюменской области	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не уважительно отношусь к обычаям, традициям, верованиям народов Тюменской области
<b>Межэтническое взаимодействие</b>									
11.	Я могу позитивно взаимодействовать с представителями других национальностей	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не могу позитивно взаимодействовать с представителями других национальностей
12.	Я могу мирно договориться с представителями других национальностей в конфликтных ситуациях	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не могу мирно договориться с представителями других национальностей в конфликтных ситуациях
13.	Я могу принять представителя другой национальности как близкого родственника/члена семьи	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не могу принять представителя другой национальности как близкого родственника/члена семьи
14.	Я могу взаимодействовать с представителями других национальностей в школе	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не могу взаимодействовать с представителями других национальностей в школе
15.	Я могу общаться/дружить с представителями других национальностей	3	2	1	0	-1	-2	-3	Я не могу общаться/дружить с представителями других национальностей



*Карта оценки интерактивности культурно-просветительского мероприятия*

<b>Класс:</b> <b>Организатор:</b> <b>Форма мероприятия:</b> <b>Тема:</b>			
<b>Показатели</b>	<b>Уровни интерактивности / Критерии оценки</b>		
<b>Интерактивные методы обучения</b>	<b>Низкий (1 балл)</b>	<b>Средний (2 балла)</b>	<b>Высокий (3 балла)</b>
<b>Имитационные игровые методы</b> (игровые имитационные действия, ролевые и деловые игры, ОДИ и пр.)	Педагог не использует данные методы при проведении культурно просветительских мероприятий.	Педагог частично использует данные методы при проведении культурно-просветительских мероприятий, применение данных методов на практике поверхностно	Педагог активно использует данные методы при проведении культурно-просветительских мероприятий
	<b>балл</b>	<b>балл</b>	<b>балл</b>
<b>Имитационные неигровые методы</b> (проблемные ситуации. Анализ видеоматериалов, «лабиринт действий», «инцидент», тренинг и пр.	Не использует данные методы	Частично использует применение на практике поверхностно	Активно использует
	<b>балл</b>	<b>балл</b>	<b>балл</b>
<b>Неимитационные методы</b> (проблемный семинар, дискуссия: дебаты, форум; «круглый стол», «мозговой штурм»)	Не использует данные методы	Частично использует применение на практике поверхностно	Активно использует
	<b>балл</b>	<b>балл</b>	<b>балл</b>

Уровень владения и навыки применения интерактивных методов	Слабо владеет интерактивными методами, что влияет на качество интеграции методов в процесс проведения культурно-просветительских мероприятий	Педагог владеет методами обучения, но не активно применяет их на практике	Педагог владеет методами обучения, активно использует их на мероприятиях.
	балл	балл	балл
Результативность применения методов обучения в культурно-просветительских мероприятиях	При проведении не было установлено достаточное взаимопонимание в группе на различных этапах работы, в результате чего цели и задачи мероприятия были достигнуты частично.	Педагог владеет методами обучения, но может грамотно построить рабочий процесс. Результат достигался благодаря активной работе отдельных членов класса.	Педагог владеет методами обучения, может организовать взаимодействие и понимание в коллективе, благодаря чему работа идет слаженно и эффективно. Результат – это работа всех и каждого в отдельности
	балл	балл	балл

### Программа по развитию этнокультурных компетенций учащихся.

#### 1. Пояснительная записка

Отличительной чертой нашего государства является его поликультурная среда – сообщество этносов, культур, религий. Тюменская область относится к субъектам Российской Федерации с наиболее многонациональным составом населения, где проживают представители более 125 национальностей.

В связи с этим актуальной проблемой является воспитание и развитие всесторонне развитой личности, способствующей к взаимодействию с представителями разных национальных культур, с учетом удовлетворения этнокультурных потребностей личности. Решение этих проблем находит свое отражение в целях поликультурного образования, описанных в государственных проектах: «...формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры; воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России; формирование российской гражданской идентичности; создание условий для сохранения и развития комплементарного сотрудничества всех этнокультурных групп»<sup>69</sup>

Поликультурная направленность современного образования подтверждается введением в федеральные государственные образовательные стандарты этнокультурного компонента, а результатом этнокультурного образования выступает формирование и развитие этнокультурных компетенций учащихся.

Под этнокультурным компонентом понимается, все то, что дает «представление о ценностях национальной культуры, способствует приобщению детей к родной этнической культуре<sup>70</sup>» и культуре других этнических групп.

Одним из положительных средств для процесса развития этнокультурных компетенций выступает культурно-просветительская деятельность. При целесообразном отборе форм и методов для организации и

---

<sup>69</sup> Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Министерство науки и образования Российской Федерации. – Режим доступа: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf) (дата обращения: 11.01.2017)

<sup>70</sup> Шукаева, Т.М. Этнокультурное образование в условиях введения ФГОС [Текст] // Европейский союз ученых. – 2016. – № 32 (24). – С. 154-155.

проведения культурно-просветительских мероприятий можно обеспечить четко структурированную этнокультурную подготовку учащихся.

Нормативно–правовой базой, обосновывающей необходимость этнокультурного развития учащихся, являются и следующие законодательные акты:

- Конституция РФ,
- Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года,
- Концепция национальной образовательной политики (03.08.2006 г.),
- Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г.,
- Закон ФЗ – 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ФГОС начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) и др.

Развитие этнокультурных компетенций учащихся возможно при особой роли образовательного учреждения, с учетом в образовании этнокультурных факторов, а также создания условий для познания многообразия национальных культур региона. Однако стоит отметить, что «этнокультурная подготовка учащихся – это не набор определенных этнографических элементов, чаще всего подаваемых весьма примитивно, и не задача восстановления того, что было когда-то утрачено. Неправильное понимание сущности этнокультурной подготовки приводит к тому, что начинается работа по «возрождению» национальных обычаев, традиций, которая в школьных условиях находит отражение в виде использования в учебно-воспитательном процессе национальных игр, хороводов, инсценировок, облачения в национальные костюмы»<sup>71</sup>.

Способствовать более положительной динамике развития этнокультурных компетенций можно посредством взаимодействия образовательных учреждений с учреждениями культуры, где ресурсом развития данных компетенций выступает культурно-просветительская деятельность во всем ее многообразии форм.

Культурно-просветительская деятельность педагога заключается в приобщении учащихся к культуре: в ознакомлении их с достижениями в различных сферах культуры общества, в развитии их культурных интересов и потребностей. Она непосредственно включена в преподавательскую и воспитательную деятельность учителя.

---

<sup>71</sup> Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие [Текст] / С.Н. Федорова. – М.: ФОРУМ, 2015. – 176 с. – (Высшее образование)

**Целевая аудитория:** учащиеся 5-7 классов.

Программа рассчитана на школьную целевую аудиторию (учащиеся 5-7 классов) и будет полезна культурным организаторам и специалистам, работающим в области сохранения и развития национальных культур, а также учителям, классным руководителям для проведения бесед, классных часов и внеурочных мероприятий с целью развития у учащихся этнокультурных компетенций.

**Ценности:** Этнокультурные ценности – это установки (идеи, понятия, смыслы), разделяющиеся представителями всех этнических групп.

**Цель программы** – развитие этнокультурных компетенций учащихся с использованием интерактивных методов обучения в культурно-просветительских мероприятиях.

Для достижения поставленной цели представляется необходимым решение ряда **задач**:

**Воспитательные:**

5. Воспитание гражданской позиции школьников, предусматривающей уважительное отношение к культуре малых этносов России.

6. Воспитание лояльной позиции по отношению к другим национальностям с помощью культурно-просветительского мероприятия.

7. Содействие развитию этнокультурной толерантности учащихся.

8. Воспитание навыков взаимодействия с людьми, отличающимися по различным социально-культурным признакам: возрасту, национальности, религии, статусу и т.д.

**Обучающие:**

3. Ориентирование воспитанников в системе основных понятий и проблем этнокультурного воспитания,

4. Создание условий для освоения и закрепления форм поведения и навыков межэтнического взаимодействия.

**Развивающие:**

3. Развитие представления о поликультурной среде Тюменского региона,

4. Развитие коммуникативных навыков и взаимопонимания между представителями разных этнических групп.

**Коррекционно-профилактические:**

3. Профилактика и коррекция межэтнических конфликтов,

#### 4. Развитие навыков конструктивного межкультурного диалога

##### **Ожидаемые результаты:**

Положительная динамика развития этнокультурных компетенций (см. таблицу «Критерии и показатели уровня развития этнокультурных компетенций учащихся»).

##### **Обеспечение программы:**

В рамках реализации поставленных задач необходимо создать условия для приобщения учащихся к национальным культурам Тюменской области.

##### Кадровое обеспечение:

- специалисты и методисты по сохранению и развитию национальных культуры Тюменской области,
- специалисты национально-культурных автономий и общественных объединений, компетентные в области развития и сохранения национальных культур,
- обеспечение сетевого взаимодействия.

##### Методическое обеспечение:

- разработка и реализация проектов, программ полиэтнического содержания,
- методические рекомендации по разработке и реализации мероприятий различных этноориентированных форм (мастер-классы, фестивали, встречи с представителями этнических групп и др.),
- разработка и реализация модели межсетевого взаимодействия образовательных учреждений с учреждениями культуры, профилирующей деятельностью которых является работа по сохранению и развитию национальных культур Тюменской области,
- интерактивные методы, механизмы развития этнокультурных компетенций.

##### Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийный экран, проектор, звуковое обеспечение

##### Финансовое обеспечение:

- содействие в печати методических разработок занятий и их публикаций,
- транспортное обеспечение.

## **2. Механизм реализации программы**

### **Принципы реализации Программы:**

**Принцип преемственности.** Сохранение исторической преемственности поколений. Развитие национальной культуры, бережное отношение к историческому и культурному наследию народов, проживающих в Тюменской области.

**Принцип диалога и взаимодействия культур.** Для существования и развития любой культуре, как и любому человеку, необходимы общение, диалог, взаимодействие. Идея диалога культур подразумевает открытость культур друг другу. Но это возможно при выполнении ряда условий: равенства всех культур, признания права каждой культуры на отличия от других, уважения к чужой культуре.

**Принцип культурной целостности.** Понимание культуры как сущностной основы образования требует формирования и развития универсальных культурных умений и компетенций, в том числе освоения детьми актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения.

**Принцип природосообразности,** опора на врожденные способности и возрастные особенности детей;

**Принцип содержательной целостности,** обеспечивающей различный характер этнокультурной составляющей в структуре содержания образования в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями обучающихся.

**Принцип этнокультурной направленности,** ориентированный на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и региона, способного к самоопределению в современных условиях.

**Принцип поликультурности.** Этнокультурное образование рассматривается как важная предпосылка диалога представителей различных народов и культур. В этой связи важно не только знакомство с культурой и языком своего этноса, но и взаимодействие с представителями других национальных сообществ.

**Принцип толерантности** на основе признания, уважения всех участников образовательного процесса независимо от способностей, социального положения, этнической и религиозной принадлежности.

**Принцип научности.** В ходе разработки и реализации Программы опора на научные знания, достижения ученых и практиков в области этнокультурного образования.

**Принцип деятельности** заключается в том, что обучающийся, получает этнокультурные знания через активную деятельность, осознавая при этом

содержание и формы своей деятельности, понимает и принимает систему ее норм, открыт к позитивному взаимодействию, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

**Принцип сетевого и ресурсного взаимодействия.** В процессе разработки и реализации Программы привлечение к взаимодействию и взаимному сотрудничеству на межведомственной основе различных заинтересованных сторон (национальных объединений, центров, автономий, общественных организаций, образовательных учреждений разных типов и видов, учреждений культуры и спорта). Объединение ресурсных условий (информационных, кадровых, научно-методических) для решения поставленных задач в области этнокультурного образования.

Значимыми положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является расширение взаимодействия школ с ее социокультурным окружением (открытость образовательного учреждения контактам с другими образовательными учреждениями, предприятиями, организациями, располагающими ресурсами, для решения задач повышения качества образования). Из этого стоит сделать вывод, что задача формирования ключевых компетенций учащихся в различных сферах деятельности должна формироваться не только в одной школе, но и при осуществлении сетевого и межведомственного взаимодействия, в том числе и с учреждениями культуры.

### 3. Оценка актуального уровня развития этнокультурных компетенций учащихся

Оценка осуществляется на основе критериев и показателей уровня развития этнокультурных компетенций, выделенных на основании теоретического анализа понятия «этнокультурные компетенции», его сущности и феномена (Таблица 1)

Таблица 1

Критерии и показатели уровня развития этнокультурных компетенций учащихся

№	Критерий	Показатель уровня развития	Диагностический инструментарий
1.	Когнитивный компонент (Межэтническое взаимопонимание)	<b>Низкий:</b> Осведомлен об этнокультурной специфике и истории народов региона, не проявляет потребности в новых этнокультурных знаниях. <b>Средний:</b> Знает этнокультуру своего народа и народов, проживающих на территории	Экспертная карта оценки уровня (эксперты – учителя МАОУ СОШ)



		<p>региона. Проявляет потребность в приобретении новых этнокультурных знаний</p> <p><b>Высокий:</b> Владеет этнокультурными знаниями, осознает необходимость познания традиций, норм, правил поведения, особенностей разных народов. Актуализирует полученные этнокультурные знания в личном опыте жизнетворчества</p>	Самооценка (оценочная карта)
2.	Эмоционально-ценностный (Этническая толерантность)	<p><b>Низкий:</b> Понимает значимость проявления уважения к этнокультуре своего и других народов, проживающих на территории региона.</p> <p><b>Средний:</b> Проявляет уважение к этнокультуре своего и других народов. Выражает адекватно, толерантно, в социально-приемлемой форме эмоции в поликультурном окружении.</p> <p><b>Высокий:</b> Проявляет устойчивый, эмоционально-окрашенный положительный интерес к культуре и истории разных народов, уважение этнокультурного своеобразия других.</p>	<p>Экспертная карта оценки уровня (эксперты – учителя МАОУ СОШ)</p> <p>Самооценка (оценочная карта)</p>
3.	Деятельностный (Межэтническое взаимодействие)	<p><b>Низкий:</b> Владение соответствующими этнокультурными знаниями, умениями, навыками в условиях этнокультурного образовательного пространства на уровне воспроизведения</p> <p><b>Средний:</b> Проявляет инициативу и культуротворчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности. Применяет усвоенные знания и нормы поведения в поликультурном сообществе</p> <p><b>Высокий:</b> Умеет грамотно использовать этнокультурные знания, умения, навыки в условиях этнокультурного образовательного пространства.</p>	<p>Экспертная карта оценки уровня (эксперты – учителя МАОУ СОШ)</p> <p>Самооценка (оценочная карта)</p>

На основе рассмотренных показателей разработаны экспертные карты для оценки уровня развития этнокультурных компетенций.

Экспертная карта – диагностический инструмент, дающий возможность максимально объективной оценки уровня развития этнокультурных компетенций учащихся. Экспертную карту заполняют участники экспертной группы.

Оценочная карта по оценке уровня развития этнокультурных компетенций заполняется учащимися.

#### 4.Содержание программы

Программа представляет цикл уроков, направленных на развитие этнокультурных компетенций.

##### **Занятие № 1. Тема: «Нас много разных на Земле Тюменской»**

**Цель:** Развитие этнокультурных компетенций учащихся посредством знакомства с многообразием национальных культур Тюменской области.

##### **Основное содержание занятия**

*Ведущая приветствует учащихся. Проводит упражнение «Заверши фразу...».*

##### **Упражнение «Заверши фразу...»**

1. Учащимся предлагается завершить фразу «Тюменская область – это ...».
2. Каждый учащийся поочередно завершает фразу, предлагая свой вариант.

*Завершает реализацию упражнения ведущий, предлагая свой вариант ответа и подводя к теме урока.*

*Знакомство с особенностями полиэтнической среды Тюменской области, дается статистика по количеству национальных культур, проживающих на территории региона по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, основные направления работы в Области по сохранению и развитию национальных культур.*

*Основная часть занятия включает в себя групповую дискуссию «Мир национальностей», где учащимся была предложена возможность рассказать свою точку зрения по вопросу «Необходимо ли сохранять и развивать национальные культуры региона».*

##### **Дискуссия-ранжирование «Мир национальностей»**

1. Участник самостоятельно формулирует мнение по обсуждаемому вопросу *Способствует поведению в дискуссии более целенаправленным, так как есть собственная позиция.*
2. Индивидуальные позиции обсуждаются для составления общего списка по теме обсуждения.

*В заключении проводится рефлексия по итогам проведения занятия, где каждый участник урока может высказать свое мнение по прошедшему уроку или пожелания по предстоящим урокам.*

### **Упражнение «Цепочка пожеланий».**

*Каждый участник состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) обращается с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия.*

## **Занятие № 2. Тема: «Славянские культуры»**

**Цель:** Развитие этнокультурных компетенций учащихся посредством знакомства с многообразием национальных культур Тюменской области.

### **Основное содержание занятия**

*В начале урока учащиеся заполняют таблицу «Я знал(а)/Узнал(а)/хочу знать».*

<i>Знаю</i>	<i>Хочу знать</i>	<i>Узнал(а)</i>

*Затем на уроке дается краткое историческое описание становления данных культур, общие сходства и различия, выраженные в особенностях национального языка, костюмах.*

### **Метод «Анализ проблемных ситуаций»**

Основная часть включает анализ фольклора согласно предложенному алгоритму:

1. Определить народы, о которых идет речь.
2. Определить общий смысл текста.
3. Определить стереотип. Выявление этнических стереотипов.

### **Рефлексия «Солнце светит для каждого, кто...»**

1. Группа усаживается в тесный кружок. Один из участников убирает свой стул, ставит его в стороне, а сам становится на середину круга.

2. Цель стоящего в центре - снова получить стул, на который можно сесть.

3. Человек в центре круга рассказывает что-нибудь о своей национальной культуре или национальной культуре других ребят. Если сказанное справедливо по отношению к кому-либо из игроков, то он (или они) встает и меняется местами с говорившим.

4. Речь каждого выступающего начинается одной и той же фразой: «Солнце светит для каждого, кто...»

Игра может начинаться с описания внешних атрибутов, имеющих отношение к национальным культурам.

Игра длится до тех пор, пока учащиеся сохраняют активность.

*В заключении учащиеся заполняют, которая была выдана им в начале урока.*

### **Занятие № 3. Тема: «Знакомство с культурой народов Кавказа и Закавказья»**

**Цель:** Развитие этнокультурных компетенций учащихся посредством знакомства с многообразием национальных культур Тюменской области.

#### **Основное содержание занятия**

*В вводной части рассказываются основные группы народов Кавказа и Закавказья, географические условия.*

Этническая толерантность понимается, как сложное установочное образование личности. Оно выражается в терпимости к чужому образу жизни, чужим обычаям, традициям, правам, иным чувствам, мнениям и идеям.

Деление людей на толерантных и интолерантных достаточно условно. Крайние позиции встречаются довольно редко. Каждый человек в своей жизни совершает как толерантные, так и интолерантные поступки.

На основе знаний о своей и чужих этнических группах формируется комплекс представлений, образующих систему этнодифференцирующих признаков. В качестве этих признаков могут выступать самые разные признаки: язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представление о родной земле, миф об общих предках, национальный характер, народное искусство.

*Далее ведущая рассказывает разные особенности национальных культур народов Кавказа и Закавказья.*

*(тактильное взаимодействие, контакт глаз, особенности общения)*

### **Анализ проблемных ситуаций (в группах).**

#### **Ситуация 1**

Семья Асановых переехала из Ингушетии в Тюменский край. Анаит продолжила обучение в 9-м классе местной школы. Директор школы, Анатолий Петрович, всегда внимательный к новичкам, встретив Анаит утром первого сентября в вестибюле школы, подошел к ней, обнял за плечи и, заглянув в глаза, поинтересовался, как она привыкает к новым условиям. Но Анаит отшатнулась от директора и, потупив глаза, встала несколько поодаль. Директор был удивлен реакцией девочки.

Как бы вы объяснили Анатолию Петровичу такое поведение Анаит?

- 1. Анаит - застенчивая девушка и побаивается директора.*
- 2. Анаит всегда подобным образом ведет себя с мужчинами.*
- 3. Анаит испугалась, что одноклассники, увидев такое дружеское расположение к ней директора, посчитают ее «подлизой».*
- 4. У Анаит были ярко накрашены глаза, и она не хотела, чтобы директор это заметил.*

**Объяснение № 2.** Это правильный ответ. Анаит вела себя в соответствии с нормами поведения девушек в ингушской культуре, для которых недопустима близкая дистанция, соприкосновение и контакт глаз с лицами противоположного пола. В целом для кавказских культур характерна большая дистанция при общении, чем для русской. Более того, дистанция между людьми во время общения на Кавказе увеличивается не с незнакомыми, а со знакомыми уважаемыми людьми, к числу которых относятся и педагоги. Между русской и кавказской культурами существуют различия и в использовании жестов-прикосновений (поглаживаний, похлопываний, поцелуев, объятий): русские прикасаются друг к другу намного чаще, чем жители Кавказа. Кроме того, в Ингушетии, где воспитывалась Анаит, не принято, чтобы мужчины смотрели в глаза женщины, а женщины – мужчинам.

#### **Ситуация 2**

Андрей гостил у своего друга Амина в Кабардино-Балкарии. За обедом, на который собрались родственники и соседи, Андрей рассказывал о своих путешествиях по Кавказу и хотел дополнить свой рассказ показом фотографий.

Он на пару минут вышел из комнаты, чтобы принести их, а когда вернулся, заметил, что отношение к нему присутствующих изменилось. Андрей почувствовал, что чем-то обидел или огорчил хозяев и их гостей, но не мог понять, чем именно.

Как бы вы объяснили Андрею, в чем его ошибка?

- 1. Неприлично покидать стол во время обеда.*
- 2. Хозяева обиделись, решив, что Андрей отвлекается от трапезы, так как ему не нравится угощение.*
- 3. Кабардинцы сочли, что Андрей путешествует по Кавказу по заданию спецслужб и документирует свою поездку.*
- 4. Хозяевам не понравилось, что посторонний человек без их сопровождения перемещается по дому.*

**объяснение № 1.** Это лучший вариант. В традиционной кабардинской культуре сложился довольно сложный застольный этикет. В основе регламентированной до мелочей трапезы лежит культ пищи и обеденного стола. К столу нельзя поворачиваться боком или спиной, его нельзя покидать одновременно всей компанией: даже когда после произнесения тоста гости поднимаются, чтобы выпить стоя, один должен остаться сидеть, отдавая дань уважения столу. Естественно, Андрей, покинувший стол без особых на то оснований, вызвал, мягко говоря, непонимание у присутствующих.

### **Ситуация 3**

На воскресный обед родители Кати Назаровой пригласили своих новых соседей, Патимат и Зелимхана, приехавших из Дагестана. Зная, что мусульмане не едят свинину, мама Кати, Татьяна Сергеевна, свое коронное блюдо – пельмени – приготовила из говядины и телятины. Гости с удовольствием ели рыбные и овощные салаты, но к пельменям отнеслись крайне подозрительно. Они разрезали опельмену, долго их нюхали, рассматривали и расспрашивали, откуда это мясо. Хозяева не могли понять странного поведения гостей и очень обиделись.

Как можно объяснить поведение Патимат и Зелимхана? Выберите один из вариантов ответа:

- 1. Патимат и Зелимхан – вегетарианцы.*
- 2. У семейной пары из Дагестана – болезнь желудка, требующая соблюдения строгой диеты.*
- 3. Гости привыкли к изысканным национальным блюдам, и стряпня Татьяны Сергеевны им не понравилась.*

4. *Патимат и Зелимхан не едят не только свинину, но и некоторые другие виды мяса.*

**объяснение № 4.** Это правильный ответ. Видимо, Патимат и Зелимхан – правоверные мусульмане. А ислам предъявляет довольно строгие требования к мясной пище. Мусульманам разрешается есть пищу, приготовленную христианами и иудеями, но при этом должен быть выполнен ряд ограничений: это не должно быть мясо свиньи, хищного животного, грызуна, животного, умершего естественной смертью, животного, убитого без призывания имени Бога и т.д. При забое скота должны быть соблюдены определенные условия: из туши должна быть выпущена кровь, нельзя убивать электрошоком. Только при этом правоверный мусульманин может употреблять в пищу мясо.

### **Моделирование**

*Учащиеся моделируют сложившуюся ситуацию в группах и возможные варианты решения данной ситуации.*

### **Заключительная часть.**

#### **Упражнение «Рефлексивный ринг»**

*Все участники сидят в кругу, педагог задает алгоритм рефлексии: расскажите о своем эмоциональном состоянии по ход занятия и по его окончании? Что нового вы узнали и чему научились? Каковы причины этого?*

*Как вы оцениваете свое участие в занятии?*

*Все желающие высказываются в соответствии с требованиями.*

### **Занятие № 4. Тема: «Знакомство с культурой народов Средней Азии и Казахстана»**

**Цель:** Развитие этнокультурных компетенций учащихся посредством знакомства с многообразием национальных культур Тюменской области.

*Урок проходит совместно со специалистом по сохранению и развитию культуры народов Средней Азии и Казахстана.*

#### **Основное содержание занятия**

*Ведущий специалист по сохранению и развитию культур Средней Азии и Казахстана рассказывает детям о казахской культуре и политики развития и*

*сохранения и развития культуры народов Казахстана и регионов Средней Азии в который входит: Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан.*

*В основной части ведущая проводит упражнение «Туземец».*

### **Упражнение «Туземец» (Анализ проблемной ситуации)**

*Всем ученикам предлагается вместе составить инструкцию для туземца, следуя которой он нальет из бутылки половину стакана воды и выпьет ее. Когда инструкция готова, один из детей зачитывает ее ведущей. Ведущая принимает роль «Туземца». Добавлять что-либо или менять в уже написанной инструкции нельзя.*

*Инструктор действует в зависимости от того, как записана инструкция.*

*(В ходе проведения урока инструкция была составлена не полностью. Ведущая вместе с учениками анализирует сложившуюся проблемную ситуацию)*

### **Моделирование**

*После анализа проблемной ситуации учащиеся разрабатывают модели взаимодействия с «Туземцем»*

### **Рефлексия «Анкета-газета»**

*На ватмане учащиеся в группах выражают свое отношение к уроку в виде рисунков, карикатур, замечаний, предложений и вопросов. По готовности группы презентуют свои газеты.*

### **Занятие № 5. Тема: «Лучше вместе – чем врозь»**

**Цель:** Развитие этнокультурных компетенций учащихся посредством знакомства с многообразием национальных культур Тюменской области.

#### **Основное содержание занятия**

*Педагог дает теоретический материал по теме толерантности и этнической толерантности.*

*Затем ученики выполняют задания в малых группах:*

1. Дать определение понятия «толерантность/интолерантность».



2. Выделить основные признаки толерантного/интолерантного поведения.
3. На основе признаков толерантного/интолерантного этнического поведения разработать конкретные ситуации для анализа.

*Разработка ситуации осуществляется по алгоритму:*

1. *Определение этносов-участников.*
2. *Формулировка проблемы между ними.*
3. *Определение целей сторон.*
4. *Формулировка ситуации и конструктивного решения.*

**Дискуссия на тему: «Этническая толерантность в современном мире»**

Ранее были сформированы мини-группы. По теме дискуссии участники мини-группы четко выражают позицию и формулируют в ее пользу аргументы – это может быть личное мнение по обсуждаемому вопросу или ролевая позиция.

Затем представители от группы ведут переговоры. Остальные являются активными наблюдателями: по их решению представитель группы может быть отозван и заменен другим участником.

Существуют специальные тайм-ауты, во время которых представитель может совещаться со своей группой.

Ведущий — за кругом дискуссии. Он следит за соблюдением правил и удерживает тему.

## **Рефлексия**

### **Упражнение «Дерево дружбы»**

*Дети выбирают жетоны, рассаживаются по группам и выполняют задание: написать на листах бумаги (в виде листочков дерева) те качества, которые могут объединять людей.*

*После выполнения задания представитель каждой группы наклеивает листочки на символический рисунок дерева, называет эти качества и кратко комментирует, почему выбраны именно они.*

## Приложение 5

### Индивидуальные показатели диагностики с использованием методики самооценки уровня развития этнокультурных компетенций

№ п/п	Блок			Общие баллы	Уровень	№ п/п	Блок			Общие баллы	Уровень
	1	2	3				1	2	3		
1 ученик	10	9	11	30	Высокий	1 ученик	13	11	12	36	Высокий
2 ученик	13	5	6	24	Средний	2 ученик	13	7	9	29	Высокий
3 ученик	5	11	10	26	Высокий	3 ученик	8	13	11	32	Высокий
4 ученик	10	8	10	28	Высокий	4 ученик	12	10	13	35	Высокий
5 ученик	4	10	4	16	Средний	5 ученик	5	10	7	22	Средний
6 ученик	3	5	5	13	Низкий	6 ученик	7	9	10	26	Средний
7 ученик	10	6	8	24	Средний	7 ученик	10	9	11	30	Высокий
8 ученик	3	4	3	10	Низкий	8 ученик	5	5	4	14	Низкий
9 ученик	4	3	3	10	Низкий	9 ученик	6	7	9	24	Средний
10 ученик	2	5	4	11	Низкий	10 ученик	3	6	5	14	Низкий
11 ученик	7	12	13	32	Высокий	11 ученик	10	12	14	36	Высокий
12 ученик	4	5	10	19	Средний	12 ученик	7	6	11	24	Средний
13 ученик	3	13	7	23	Средний	13 ученик	9	13	10	32	Высокий
14 ученик	5	3	11	19	Средний	14 ученик	6	4	12	22	Средний
15 ученик	10	6	5	21	Средний	15 ученик	10	7	7	24	Средний

<b>16 ученик</b>	5	13	5	23	Средний	<b>16 ученик</b>	8	13	10	31	Высокий
<b>17 ученик</b>	15	3	4	22	Средний	<b>17 ученик</b>	15	4	5	24	Средний
<b>18 ученик</b>	3	6	4	13	Низкий	<b>18 ученик</b>	8	9	7	24	Средний
<b>19 ученик</b>	4	11	6	21	Средний	<b>19 ученик</b>	5	12	7	24	Средний
<b>20 ученик</b>	6	13	11	30	Высокий	<b>20 ученик</b>	9	14	13	36	Высокий
<b>21 ученик</b>	3	7	11	21	Средний	<b>21 ученик</b>	6	7	13	24	Средний
<b>22 ученик</b>	5	10	6	21	Средний	<b>22 ученик</b>	7	11	6	24	Средний
<b>23 ученик</b>	5	3	11	22	Средний	<b>23 ученик</b>	7	4	12	23	Средний
<b>24 ученик</b>	5	4	11	20	Средний	<b>24 ученик</b>	7	6	10	23	Средний
<b>25 ученик</b>	4	5	11	20	Средний	<b>25 ученик</b>	6	6	11	24	Средний
<b>26 ученик</b>	7	7	10	24	Средний	<b>26 ученик</b>	11	9	11	31	Высокий
<b>27 ученик</b>	10	7	13	30	Высокий	<b>27 ученик</b>	12	9	14	35	Высокий
<b>28 ученик</b>	4	10	9	33	Высокий	<b>28 ученик</b>	13	12	11	36	Высокий
<b>29 ученик</b>	10	8	6	24	Средний	<b>29 ученик</b>	12	10	9	31	Высокий
<b>30 ученик</b>	5	10	5	20	Средний	<b>30 ученик</b>	7	10	6	23	Средний
<b>31 ученик</b>	2	4	6	12	Низкий	<b>31 ученик</b>	8	7	9	24	Средний
<b>32 ученик</b>	4	5	3	12	Низкий	<b>32 ученик</b>	3	5	6	14	Низкий
<b>33 ученик</b>	8	11	9	28	Высокий	<b>33 ученик</b>	13	12	10	35	Высокий
<b>34 ученик</b>	6	3	11	20	Средний	<b>34 ученик</b>	7	5	12	24	Средний
<b>35 ученик</b>	5	6	13	24	Средний	<b>35 ученик</b>	10	8	13	31	Высокий