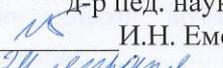


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
Кафедра общей и социальной педагогики

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, доцент

 И.Н. Емельянова

24 сентября 2019 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Методология и методика социального воспитания»

Выполнил работу
Студент 3 курса
заочной формы обучения



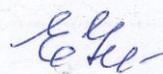
Подласова
Анна
Геннадьевна

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент



Неумоева-
Колchedанцева
Елена
Витальевна

Рецензент
канд. филос. наук,
доцент кафедры искусств
ФГАОУ ВО «ТюмГУ»



Колчанова
Елена
Августовна

Тюмень 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛОССАРИЙ.....	3
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ	13
1.1. Инклюзивное образование и инклюзивная образовательная среда.....	13
1.2. Творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде школы.....	23
1.3. Модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	27
Выводы по первой главе.....	36
2.ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ	38
2.1. Оценка образовательной среды МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района.....	38
2.2. Оценка актуального уровня творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	48
2.3. Апробирование модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	56
2.4. Оценка результативности модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (динамика творческой деятельности).....	63
Выводы по второй главе.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	70
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	82

ГЛОССАРИЙ

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей¹.

Инклюзивная образовательная среда – вид образовательной среды, обеспечивающий всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития².

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий³.

Педагогическое сопровождение – совместная деятельность педагогов, родителей и детей, направленная на оказание помощи ребенку с ОВЗ во «включении» в образовательную среду школы, своего рода «технология» содействия ребенку с ограниченными возможностями здоровья в выстраивании конструктивных и продуктивных отношений с образовательной средой⁴.

Творческая деятельность – деятельность, охватывающая изменение действительности и раздвигающая пределы человеческих возможностей, как способ самоутверждения, самовыражения, самореализации личности в процессе создания материальных и духовных ценностей⁵.

¹ Мероприятия, направленные на создание условий для реализации ФГОС НОО ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Утверждены приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 108.1/ОД от 13 апреля 2018 г.

² Мероприятия, направленные на создание условий для реализации ФГОС НОО ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Утверждены приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 108.1/ОД от 13 апреля 2018 г.

³ Закон РФ от 29.09.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.14) «Об образовании в Российской Федерации».

⁴ Емельянова, И.Н. Педагогическое сопровождение личности в образовательной среде: методические материалы [Текст] / И.Н. Емельянова. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. - 28 с.

⁵ Балан, С.И. Влияние творческой деятельности на самореализацию личности // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ, №3, 2011. – С. 26 – 27.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ЗПР – задержка психического развития.

ДЦП – детский церебральный паралич.

НОДА – нарушения опорно-двигательного аппарата.

МАОУ – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ОУ – общеобразовательное учреждение.

ПМПк – психолого-медико-педагогическая комиссия.

СОШ – средняя общеобразовательная школа.

УВР – учебно-воспитательная работа.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

ЦНС – центральная нервная система.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одним из ключевым направлений в педагогике является поддержка и развитие творческой деятельности детей, от которых во многом зависит будущее России. Данная мысль представлена в федеральной программе «Дети России» (2007 г.), инициативе президента РФ «Наша новая школа» (2010г.). Одной из задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта (далее ФГОС) в образовании является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей. ФГОС предусматривает строго определённые варианты и формы организации образования каждой категории детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), а также необходимость в создании инклюзивной образовательной среды.

Педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ имеет особенное значение, так как способствует раскрытию индивидуальных возможностей, реализации себя, участие в творчестве и создании новых продуктов творческой деятельности, приобретении опыта успешности в конкретной области за счёт своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, посредством получения конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что актуальная значимость проблемы на социально-педагогическом уровне определяется социальной значимостью творческой деятельности детей с ОВЗ.

Проблема педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ остаётся недостаточно разработанной, что говорит об актуальности на научно-методическом уровне. Основной причиной этого является отсутствие в существующих исследованиях модели педагогического сопровождения

вождения творческой деятельности детей с ОВЗ в условиях инклюзивной образовательной среды школы.

Актуальность темы исследования определяется **противоречиями между:**

-социальной значимостью творческой деятельности детей с ОВЗ, и недостаточной разработанностью данной проблемы в педагогике;

-потребностью в теоретическом осмыслении и эффективном развитии педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ и отсутствием педагогической стратегии и тактики педагогического сопровождения детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Проблема исследования состоит в том, какие возможности есть в инклюзивной образовательной среде для педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ.

Цель исследования - теоретически обосновать и эмпирически выявить возможности педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.

Объект исследования - процесс творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.

Предмет исследования – формы педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.

Гипотеза исследования: если педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы осуществляется с опорой на разработанную модель и, соответственно, выстраивается как активное взаимодействие семьи, педагогов и детей, учреждений дополнительного образования и включает в себя такую интегративную форму сопровождения как «Клуб выходного дня» и такие виды деятельности педагога как:

- диагностика (оценка актуального уровня творческой деятельности детей);
- консультирование ребенка и его родителей (оказание методической помощи и определение значимости творческой деятельности для развития детей с ОВЗ);
- коррекционно-развивающая работа с ребенком и родителями (создание положительной психологической атмосферы в ходе творческой деятельности);
- профилактически-просветительская работа с ребенком и его родителями (организация своевременного информирования о творческих конкурсах);
- социально-диспетчерская работа с ребенком и родителями (взаимодействие с учреждениями дополнительного образования), то это будет способствовать выстраиванию продуктивных отношений ребенка с ОВЗ с инклюзивной образовательной средой школы, что выразится в позитивной динамике таких показателей творческой деятельности детей:
 - индивидуальные предпочтения в творческой деятельности;
 - факторы креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение);
 - самооценка творческого потенциала личности;
 - включенность в разные формы и виды творческой деятельности;
 - результативность (продуктивность) творческой деятельности.

Положения, выносимые на защиту:

1. Основными результатами взаимодействия личности ребенка с образовательной средой на этапе продуктивного взаимодействия – творчества являются: проявление своей индивидуальности; достижение продуктивных результатов деятельности; обогащение образовательной среды продуктом своего творчества.
2. Благодаря педагогическому сопровождению творческой деятельности детей с ОВЗ, у них формируется положительная самооценка творческого по-

тенциала и вера в себя, расширяются «границы» восприятия возможностей творческой деятельности в образовательной среде школы и учреждениях дополнительного образования.

Задачи исследования:

1. Определить особенности инклюзивного образования и охарактеризовать инклюзивную образовательную среду, развивающую творческую деятельность.
2. Разработать модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.
3. Раскрыть содержание и формы педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.
4. Оценить актуальный уровень творческой деятельности детей с ОВЗ.
5. Апробировать модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде и оценить ее результативность (динамику творческой деятельности детей).

Нормативно-правовая база исследования, определяющая инклюзивный подход к обучению детей с ОВЗ: Закон РФ от 29.09.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.14) «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования и науки России от 19 декабря 2014 г. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. 21.07.2014) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 № 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждени-

ях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. 29.03.2014), Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 04 февраля 2010 года, №271, Постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «Дети России на 2007-2010 годы» от 23 марта 2007г. № 172.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- концепция педагогического сопровождения личности в образовательной среде (Емельянова И. Н.);
- положения психологических и педагогических теорий о творческом саморазвитии личности (Андреев В. И.);
- идеи развития творческих способностей и творческой деятельности (Выготский Л.С., Веракс Н.Е., Леонтьев А.Н.);
- виды сопровождающей деятельности (Битянова М. Р.).

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы:

1. Теоретические - анализ психолого-педагогической, философской литературы и нормативных документов об образовании по проблеме исследования, теоретико-методологический анализ, понятийно-категориальный анализ, сравнение, моделирование.

2. Эмпирические – подбор диагностического инструментария, проведение диагностического исследования; апробация разработанной модели педагогического сопровождения, оценка ее результативности (динамики творческой деятельности детей с ОВЗ); методы количественной качественной (интерпретация, анализ) обработки полученных данных.

Экспериментальная база исследования: МАОУ Богандинская СОШ №1 Тюменского муниципального района.

Этапы исследования

Первый этап – поисково-теоретический, во время которого изучалась и анализировалась психолого – педагогическая литература по исследуемой проблеме. Были определены цель, гипотеза исследования и намечены его задачи. Рассмотрены и представлены особенности инклюзивной образовательной среды МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района.

Исследование предполагает наличие второго и третьего этапов.

Второй этап – экспериментальный, включающий проверку гипотезы, уточнение этапов, проведение констатирующего исследования, формирующего эксперимента и контрольного исследования.

Третий этап – обобщающий, посвящённый систематизации и обобщению результатов исследования, формированию теоретических выводов, анализу и интерпретации данных, полученных в результате проведённой опытно – поисковой работы, формированию общих выводов, оформлению работы.

Научная новизна исследования:

1. Разработана модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ.
2. Экспериментально доказано, что педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ способствует позитивным изменениям таких характеристик как: индивидуальные предпочтения в творческой деятельности; факторы креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение); самооценка творческого потенциала личности; включенность в разные формы и виды творческой деятельности; результативность (продуктивность) творческой деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснованы и подтверждены возможности педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы может стать основой для разработки подобных моделей в других общеобразовательных учреждениях, обучающих детей с ОВЗ. Апробированная интегративная форма педагогического сопровождения творческой деятельности – «Клуб выходного дня» – также может стать ориентиром для разработки подобных форм работы с детьми с ОВЗ.

Социальная значимость исследования заключается в том, что организация педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы позволит реально воплотить стратегические ориентиры в развитии нашего общества и государства, гуманистические установки большинства субъектов образования и, тем, самым, внести вклад в развитие подлинно гуманного общества, построенного на принципах соблюдения образовательных прав всех людей, на принципах заботы и толерантности.

Апробация результатов исследования:

1. Выступление на ежегодной студенческой научной конференции 19 апреля 2018 г. (диплом 1 степени).
2. Статья: Подласова, А.Г. «Развитие творчества детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде» / А.Г. Подласова // Новые идеи — новый мир [Электронный ресурс]: сборник научных работ молодых ученых / Министерство образования и науки Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики; под ред. С.А. Быкова, Л.В. Феединой, А.В. Никаноровой, К.А. Слепневой. — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2018. — 465 с.
3. Выступление на методической совете МАОУ Богандинской СОШ №1 «Новые возможности образовательной среды школы» с докладом «Педагоги-

ческое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ на уроках истории и обществознания».

4. Проведение практико-ориентированного семинара «Творчество и жизнь» в рамках «Клуба выходного дня».

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

1.1. Инклюзивное образование и инклюзивная образовательная среда

Российская Федерация подписала значимые международные документы Организации Объединенных Наций (ООН): – Всеобщую декларацию прав человека; Декларацию о правах инвалидов; Декларацию о правах умственно отсталых лиц; Конвенцию о правах ребенка; Саламанкскую Декларацию ЮНЕСКО 1994 г. «О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями»; Дакарскую Декларацию 2000 г., которые провозглашают необходимость устранения любой сегрегации детей с проблемами здоровья в сфере образования и необходимость развития инклюзивного (интегрированного) образования.

«Инклюзия» — (с английского inclusion) — включение, прибавление, добавление, присоединение; инклюзия — односторонний процесс, представляющий «внедрение» кого-либо куда-либо, результатом которого является наличие в определённой среде инородного для неё «организма»⁶.

В системе образовании под инклюзией понимается «процесс увеличения степени участия всех граждан в общественной жизни, в первую очередь имеющих трудности в физическом развитии. Этот процесс предполагает разработку и применение конкретных решений, которые смогут позволить каждому человеку в равной степени участвовать в общественной жизни».

«Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых

⁶ Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – с. 54.

образовательных потребностей и индивидуальных возможностей»⁷.

Инклюзивное образование открывает возможность всем в полной мере участвовать в жизни коллектива школы или вуза. Благодаря этому учебное заведение становится таким образовательным пространством, которое стимулирует и поддерживает и учеников, и собственных сотрудников образовательного учреждения. В этом образовательном пространстве развивается сообщество, которое поддерживает и ценит достижения каждого субъекта образовательного процесса.

Д.З. Ахметова и другие считают, что «инклюзивное образование опирается на такие принципы:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие активизирует все стороны жизни человека»⁸.

В инклюзивной образовательной среде учитываются особые образовательные потребности всех участников учебного процесса. Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены особенностями нарушенного развития: трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми, нарушениями развития личности; меньшей скоростью приема и переработки

⁷ Закон РФ от 29.09.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.14) «Об образовании в Российской Федерации»

⁸ Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2013.

сенсорной информации; меньшим объемом информации, запечатляемым и сохраняющимся в памяти; недостатками словесного опосредствования (например, затруднениями в формировании речевых обобщений); недостатками развития различных движений (отставание, замедленность, трудности координации); замедленным темпом психического развития в целом; повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Г.Я. Трошин, Ж.И. Шиф). С учетом особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ создаются специальные образовательные условия. Образовательное пространство формируется культурными традициями обучения детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных организаций. Отклонения в развитии ребёнка приводят к его исключению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Ограничения в функционировании и социальная недостаточность ребёнка с ОВЗ непосредственно связаны не с первичным биологическим неблагополучием, а с его «социальным вывихом»⁹. Грубо нарушается связь ребёнка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребёнок приобретает без специально организованных условий обучения.

Особые образовательные потребности различаются у детей с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются своеобразием нарушения психического развития, определяют особую закономерность построения учебного процесса и находят своё выражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные принципы об особенностях психофизического своеобозразия разных групп, обучающихся позволяют обособить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

⁹ Выготский Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – с. 109.

Е.Л. Гончарова и О.И. Кукушкина к общим потребностям относят следующие особенности:

- 1) получение специализированной помощи приемами образования сразу же после появления первичного нарушения развития;
- 2) выделение подготовительного периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- 3) получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, тождественного образовательным потребностям учащегося с ОВЗ;
- 4) необходимость непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в ходе индивидуальной работы;
- 5) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- 6) психологическое сопровождение, направленное на налаживание взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- 7) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, свойственны следующие специфические образовательные потребности:

- 1) адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- 2) необходимость особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, отсутствием работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- 3) комплексное сопровождение, предоставляющее возможность получение необходимого лечения, направленного на развитие деятельности ЦНС и на

коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на восполнение дефицитов эмоционального развития, формирование сознательной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

4) устройство системы обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом объема учебной работы ("пошаговом» выстраивание материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

5) учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального режима обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ЗПР;

6) профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

7) постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

8) обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

9) постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

10) регулярная помощь в переосмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений ребенком;

11) особое обучение «переносу» уже сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- 12) регулярная актуализация знаний, умений и принятых обществом норм поведения;
- 13) применение преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- 14) развитие и проработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с представителями семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- 15) особая психокоррекционная помощь, направленная на развитие способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения просить и использовать помощь взрослых;
- 16) обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активирование ресурсов семьи для формирования социально активной формы, нравственных и общекультурных ценностей)¹⁰.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) задаются особенностью двигательных нарушений, а также своеобразностью нарушения психического развития, и определяют особенную логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить специфичные по своему характеру потребности, свойственные всем детям с НОДА:

- 1) обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

¹⁰ Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjam>

- 2) требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программе обучения, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- 3) необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию обучения;
- 4) индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- 5) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них без барьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. По мимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно- педагогическую помощь¹¹.

Е.Л. Гончарова отмечает, что «недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминиро-

¹¹ Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnoostjam>

ваны в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым».¹²

Современные научные представления о психофизическом развитии обучающихся с разными видами нарушений позволяют выделить общие образовательные потребности для детей с ОВЗ, так и специфические. К общим образовательным потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей, обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

В основе практики инклюзивного образования лежит идея принятия индивидуальности каждого отдельного учащегося. Следовательно, процесс обучения должен быть организован так, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребёнка. Поэтому основным отличием интегрированного образования от инклюзивного является то, что интегрированное образование подразумевает обеспечение доступности обычной образовательной программы внутри школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, прежде всего — с нарушениями передвижения (в медицинской терминологии — с нарушениями опорно-

¹² Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjam>

двигательного аппарата), а инклюзивное образование — создание и поддержание условий для совместного обучения в классе обычных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья по разным образовательным программам, соответствующим их возможностям.

Создание инклюзивной образовательной среды, направленной на развитие личности ребенка и признающей его уникальность, неповторимость и право на качественное образование опирается, в первую очередь, на модернизацию образовательной системы образовательной организации.

Д.З. Ахметова определила ведущий принцип инклюзивной образовательной среды — «ее готовность приспособливаться к индивидуальным потребностям различных категорий детей за счет собственного гибкого пере-структурирования, учета особых образовательных потребностей каждого включаемого ребенка»¹³.

Инклюзивная образовательная среда характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию любого ребенка, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) для организации их образования в массовых общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные потребности обучающихся.

Одним из показателей эффективной работы педагогического коллектива в области реализации инклюзивной практики является гибкий, индивидуализированный подход к созданию специальных условий обучения и воспитания для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Такой подход проявляется, прежде всего, в разработке вариативного индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ в рамках образовательного учреждения, разработкой адаптированной образовательной программы, созданием инклюзивной образовательной среды, специальных образовательных

¹³ Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Г.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2013.

условий, соответствующих потребностям разных категорий детей с ОВЗ. Образование детей с ОВЗ в образовательных учреждениях общего типа является образовательной инновацией и требует методологического анализа, проведения научных исследований, научно-методических разработок.

Создание всеобъемлющих условий для получения образования всеми детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Определение необходимых условий для адекватного возможностям ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида образования опирается на решения заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике (раздел III п.5 протокола от 18 апреля 2008 г.) и изложены в Письме Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Под **специальными условиями** для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» понимаются «условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образова-

тельных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»¹⁴.

Значительное разнообразие особых образовательных потребностей детей с ОВЗ определяет и значительную вариативность специальных образовательных условий, распределенных по различным ресурсным сферам (материально-техническое обеспечение, включая и архитектурные условия, кадровое, информационное, программно-методическое и т.п.).

Таким образом, инклюзивная образовательная среда учитывает все виды специальных и общих образовательных потребностей, все участники образовательного процесса являются непосредственными участниками все межличностных взаимодействий, что положительно сказывается на развитие и социализацию ребенка с ОВЗ.

1.2. Возможности творческой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде школы

Любое детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным и музыкальным творчеством во всестороннем развитии, и в частности, эстетическом развитии личности ребенка.

Творческую деятельность Л.С. Выготский определяет, как «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке»¹⁵.

Выготский говорит о том, что «всю деятельность человека можно разделить на два вида, имеющие свои особенности: воспроизводящий, или репродуктивный, и комбинирующий, или творческий».

¹⁴ Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06.

¹⁵ Выготский Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – с. 270.

Воспроизводящая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, «это сохранение прежнего опыта человека, обеспечивающее его приспособление к привычным, устойчивым условиям окружающей среды. В основе этой деятельности лежит пластичность человеческого мозга, под которой понимается способность вещества изменяться и сохранять следы этого изменения»¹⁶.

Результатом же творческого или комбинирующего поведения является не воспроизведение бывших в опыте человека впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. Мозг не только сохраняет и воспроизводит прежний опыт человека, но он также комбинирует, творчески перерабатывает и созидает из элементов этого прежнего опыта новые положения и новое поведение. Творческая деятельность делает человека «существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее»¹⁷.

Именно эта творческая деятельность, основанная на комбинирующей способности мозга, называется в психологии воображением или фантазией. Воображение является основой всякой творческой деятельности и проявляется во всех сторонах культурной жизни и делает возможным художественное, научное и техническое творчество. Поэтому не верно житейское определение воображения, как всего, что не соответствует действительности и не может иметь никакого практического серьезного значения.

Творческие процессы обнаруживаются уже в раннем детстве – в играх детей, которые всегда представляют собой творческую переработку пережитых впечатлений, их комбинирование и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка. Именно умение из элементов создавать построение, комбинировать старое в новые сочетания и есть основа творчества.

Л.С. Выготский формулирует закон – «творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия преж-

¹⁶ Выготский Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – с. 271.

¹⁷ Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – с. 270.

него опыта человека, потому что этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии. А значит, чем богаче опыт человека, тем большим материалом располагает его воображение. Именно поэтому у ребенка воображение беднее, чем у взрослого, несмотря на его кажущееся внешнее богатство»¹⁸.

Отсюда Л.С. Выготский делает вывод о том, чтобы создать прочные основы для творческой деятельности ребенка, необходимо расширять его опыт.

Следовательно, комбинирующая деятельность является лишь дальнейшим усложнением сохраняющей деятельности. Фантазия опирается на память, располагая ее данные в новые сочетания¹⁹.

Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в всевозможных видах творческой деятельности. Они не обладают самостоятельностью и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам творческой деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что продуктивная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Ориентируясь на свой опыт, определила **условия развития творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья.**

¹⁸ Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – с. 208.

¹⁹ Выготский Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – с. 270.

Первое условие – материальная, ресурсная, психологическая готовность образовательных учреждений принять детей с ограниченными возможностями здоровья, готовность распознать и развивать творческую одаренность (или творческие способности) ребенка.

Второе условие – адекватная позиция родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, их вера в возможности и способности ребенка к преодолению своего недуга, раскрытию талантов и способностей и современные формы взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников и обучающихся.

Третьим условием развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья является его педагогическое сопровождение. Целью такого сопровождения является формирование положительных личностных качеств самого ребенка – его самоотношение и самоуважение, вера в свои возможности, готовность к трудностям, воля и оптимизм. Проблема состоит в том, что сами условия жизни детей с ограниченными возможностями здоровья (симбиотические отношения с ухаживающим родителем, привычная опека и забота, несамостоятельность, ограниченный социальный опыт и опыт общения со сверстниками, часто неопределенность прогноза заболевания) провоцируют развитие прямо противоположных личностных качеств. Именно поэтому необходимо психолого-педагогическое сопровождение развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, активная заинтересованная позиция социального окружения, создание возможностей.

Четвертое условие развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья – адекватная особенностям и способностям детей с ограниченными возможностями здоровья система внеурочной деятельности, обеспечивающая включение ребенка в активную жизнь учреждения и социума. В основе взаимодействия с ребенком во внеурочной деятельности лежит принцип успешности каждого ученика, что требует особых

педагогических средств и способов. Одним из средств развития творческой деятельности учащихся с ОВЗ являются творческие конкурсы.

Опыт работы общеобразовательных учреждений с инклюзивной образовательной средой подтверждает важность включения ребенка с ОВЗ в творческую деятельность, это способствует социализации и реализации личности. Важно использовать разнообразные формы включения детей с особенностями в творческую деятельность, создавать площадки для творческой реализации детей.

Как правило, школы с инклюзивной образовательной средой реализуют учение Л.С. Выготского о компенсаторных возможностях ребенка с дефектами развития, суть которого заключается в создании условий, раскрывающих внутренние возможности и резервы ребенка для дальнейшей социализации и адаптации в обществе. Работа «от творчества учителя – к творчеству ученика» достигает своей цели в том случае, если участники этого тандема видят результаты своего труда и чувствуют позитивное отношение к себе.

1.3. Модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Сущность и содержание процесса педагогического сопровождения раскрывается в работах М.Р. Битяновой, Т.Л. Дмитриевой, Р.В. Овчаровой, И.Н. Емельяновой и др., организационно-содержательные аспекты сопровождения детей с ОВЗ – в работах В.Н. Богдановой, Н.В. Гавриловой и др.

Наиболее известными и востребованными на сегодняшний день подходами к пониманию сущности и назначения педагогического сопровождения являются следующие: 1. «Сопровождение (психологическое) – специально организованная система взаимодействия (социокультурного и личностного) ребенка и взрослого (педагога, психолога), основанная на поддержке и заботе, направленная, прежде всего, на преодоление трудностей в обучении и

окружающей ребенка жизненной ситуации»²⁰. 2. «Сопровождение (психологическое) – это система профессиональной деятельности психолога, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях школьного взаимодействия»²¹. 3. «Сопровождение (педагогическое) – это помощь в выстраивании конструктивных и продуктивных отношений ученика с образовательной средой»²².

В.Н Богданова рассматривает педагогическое сопровождение детей с ОВЗ как «систему деятельности психологов, дефектологов, логопедов, воспитателей, учителей, социальных педагогов, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий для обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, успешной адаптации и интеграции в общество»²³.

Назначение сопровождения все авторы видят, как правило, в создании оптимальных условий для обучения, развития, взаимодействия ребенка в образовательном процессе.

Субъектами педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы, несомненно, являются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, их родители, педагоги.

Многие специалисты, анализируя творческую деятельность детей с ОВЗ отмечают, что каждый ребенок является в чем-то оригинальным и творческим в конкретном своем проявлении, и именно в этом и состоит значение индивидуальности, каждый может найти свою собственную возможность для позитивной, конструктивной работы в какой-либо сфере деятельности. Это

²⁰ Овчарова, А.П. Понятие «Психолого–педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста» как педагогическая категория [Текст] / А.П. Овчарова // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2012. №4. – С. 70–79.

²¹ Битянова, М.В. Организация психологической работы в школе [Текст]. /М.В. Битянова. – М.: Совершенство, 1997. – 298 С.

²² Емельянова, И.Н. Педагогическое сопровождение личности в образовательной среде: методические материалы [Текст] / И.Н. Емельянова. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. - 28 с.

²³ Богданова, В.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития специалистами центра психолого-медико-социального сопровождения [Текст] / В.Н. Богданова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. - №91. – С. 10-14.

позволяет нам сделать выводы, что творческая деятельность и активность присущи ребенку с ОВЗ, нужно только помочь ему найти и раскрыть себя в той сфере, в которой он сможет проявить себя наиболее ярко, с максимальной пользой как для себя, так и для общества.

Творчество – это форма самореализации личности; это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности (от лат. Create – «творить, создавать»). Именно поэтому очень важно уметь раскрыть, сформировать способности к творчеству у каждого человека.

Как отмечает известный отечественный исследователь И.П. Волков, «единственно правильного, объективного толкования творческой деятельности, приемлемого для всех случаев, дать нельзя, так как проявление человеческой настолько многообразно, что сколько-нибудь четкой границы между творческой деятельностью и высоким уровнем мастерства для всех случаев провести просто нельзя. И уж, конечно, толкование понятия «творческая деятельность» применительно к взрослому человеку и ребенку школьного возраста, особенно с ОВЗ, будет различным»²⁴.

Согласно, например, Б.М. Теплову, «творческой деятельностью в собственном смысле этого слова называется деятельность, дающая новые, оригинальные продукты высокой общественной ценности»²⁵.

«Творческие способности личности, – как отмечает Б.П. Никитин, – это такие особые качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимость, закономерности и т.д.»²⁶

«Творчеству, как любому другому виду человеческой деятельности, присущи эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы. Но отличаются творческую деятельность от остальных видов такие специфические

²⁴ Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. с. 814

²⁵ Теплов Б. М. Психология. – 7-е изд.. М., 1953. – с. 189

²⁶ Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. с. 814

черты, как воображение, интуиция, образность. Именно эти черты называются психологами и педагогами при исследовании проблемы творчества» (Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.А. Мелик-Потаев, Н.А. Рубинштейн и др.).

Воображение, фантазия – это отражение реальной действительности, но в необычных сочетаниях и связях. Подлинно творческая деятельность требует не только работы воображения, но и необходимых знаний, практических умений, навыков. В процессе творческой деятельности видную роль играют моменты особого подъема духовных и физических сил человека, которые называются вдохновением. Вдохновение – это не наитие, не откровение, неизвестно откуда и почему сошедшее на человека, а момент в творчестве, который становится возможен только в том случае, если он подготовлен трудом.

Какой вид творческой деятельности выберет ребенок, во многом зависит от его творческого потенциала, от своевременно выявленных творческих способностей, от создаваемых для творческого развития условий, от стимулирования активности самой личности.

Реализация педагогического сопровождения творческой деятельности предполагает следующие направления деятельности специалистов: диагностику, консультирование, коррекционно-развивающая работа, просвещение и профилактику, социально-диспетчерскую помощь.

Диагностика – оценка актуального уровня творческой деятельности детей с ОВЗ.

Консультирование ребенка и его родителей по актуальным проблемам взаимодействия ребенка с образовательной средой школы: оказание методической помощи и определение значимости творческой деятельности для развития детей с ОВЗ. Для родителей консультация помогает выявить представления о способностях детей. Дети с ОВЗ и родители знакомятся с понятием «творческая деятельность» и понимают необходимость развития творческого потенциала детей в семье и школе. Консультация педагогом особенностей

творческой деятельности учит выявлять и развивать творческие способности у детей.

Коррекционно-развивающая работа – деятельность, направленная, с одной стороны, на поддержание позитивных тенденций в творческой деятельности детей (развивающий аспект), с другой стороны, на изменение (исправление) неблагоприятных тенденций развития ребенка, трудностей творческой деятельности (коррекционный аспект), создание положительной психологической атмосферы в ходе творческой деятельности. Коррекционно-развивающая работа – это дополнительная к основному творческому процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах.

Особенности коррекционно-развивающей работы: создание положительной психологической атмосферы; отслеживание результатов творческой деятельности; для достижения развивающего эффекта, необходимо неоднократное выполнение творческой работы детьми с ОВЗ, но на более высоком уровне трудности.

В коррекционно-развивающей работе значительное место занимает психологическая и педагогическая коррекция. Главная функция психокоррекции – определение условий, наиболее благоприятствующих правильному формированию личности ребенка через творческую деятельность.

Профилактика и просвещение – организация своевременного информирования о значении творческой деятельности в развитии ребенка с ОВЗ, о разных возможностях творческой деятельности детей в образовательной среде школы, о расширении пространства его творческой деятельности и общения, о конкретных творческих мероприятиях, в которых ребенок может принять участие (конкурсах, концертах и пр. знакомство с деятельностью «Клуба выходного дня»). Профилактический аспект такой работы заключается в предупреждении рисков «ограниченной» социализации и искусственной «аутизации» личности ребенка.

Социально-диспетчерская помощь – взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, составляющими культурно-образовательный «ареал» населенного пункта, в частности, детской школой искусств, ДК ЦКиД «Премьера», Богандинский центр спорта.

В концепции сопровождения И.Н. Емельяновой рассматриваются следующие этапы: адаптация, активное взаимодействие, продуктивное взаимодействие – творчество. Акцент делается на характере связей личности ученика с образовательной средой (таблица 1)²⁷.

Таблица 1

Содержание педагогического сопровождения на разных этапах «вхождения» личности в образовательную среду

(Е. В. Неумоева-Колчеданцева)

№ п/п	Этап «включения» в образовательную среду (И.Н. Емельянова)	Адаптивные потребности личности	Адаптивные внешние условия (среда)	Основное содержание педагогического сопровождения		Продукт (результат) взаимодействия личности ученика со ОС школы
				по «работе» с личностью	по организации ОС	
1	Адаптация	В физической и психологической безопасности	Ориентация в предметно-пространственном окружении, относительно свободное «перемещение» в среде, соблюдение распорядка дня	Помощь во включении ученика в ОС	Создание психологически комфортной и безопасной ОС	Адаптированность к среде: – положительное отношение ребенка к школе; – адекватное восприятие предъявляемых требований и учебного материала; – наличие позитивного статуса в классном коллективе

²⁷ Емельянова, И. Н. Педагогическое сопровождение личности в образовательной среде: методические материалы / И.Н. Емельянова. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. - 28 с.

2	Активное взаимодействие	В достижении позитивного и стабильного психолого-педагогического статуса	«Технология» взаимодействия с ОС (освоение способов выполнения учебной деятельности, форм общения и поведения)	Помощь в формировании активной позиции ученика и его личностных достижений	Создание ситуаций успеха в ОС	«Школьная зрелость»: – принятие статуса ученика (успешное выполнение школьных обязанностей, ответственность за результат); – активное взаимодействие со сверстниками
3	Продуктивное взаимодействие	В признании своих индивидуальных особенностей и самовыражении	Объективные возможности признания и проявления своих индивидуальных особенностей в образовательной среде	Помощь в получении опыта самовыражения	Создание ситуаций самовыражения в ОС	Творчество: – проявление своей индивидуальности; – достижение продуктивных результатов деятельности; – обогащение образовательной среды продуктом своего творчества

Особое внимание в данной исследовательской работе уделяется этапу продуктивного взаимодействия с образовательной средой, так как именно на данном этапе происходит признание и проявление ребенком своих индивидуальных особенностей, самовыражение и реализация себя в творческой деятельности.

Основаниями для разработки модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной среде школы стали: субъекты образовательной среды (родители, дети, педагоги, учреждения дополнительного образования); виды «сопровождающей» деятельности специалистов по оказанию помощи ребенку с ОВЗ (диагностика, консультирование, коррекционно-развивающая помощь, профилактически-просветительская работа, социально-диспетчерская помощь); представления об основных результатах этапа продуктивного взаимодействия личности с образовательной средой; формы творческой деятельности детей в образовательной среде школы. Модель представлена ниже на рисунке 1.



Рисунок 1. Модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.

Обобщая основные подходы к пониманию сущности и назначения педагогического сопровождения, остановимся на следующем определении: **Педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в образовательной среде школы** – это совместная деятельность педагогов, педагогов-психологов (и других специалистов), направленная на оказание по-

мощи ребенку с ОВЗ во «включении» в образовательную среду школы, своего рода «технология» содействия ребенку с ОВЗ в выстраивании продуктивных отношений с образовательной средой.

В качестве основного субъекта сопровождения мы рассматриваем классного руководителя, что не противоречит требованиям профессионального стандарта, в котором определенное место отводится развивающей деятельности педагога и соответствующим трудовым действиям, например: выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; разработка (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка. При этом сам учитель нуждается в дополнительной подготовке в работе с детьми с ОВЗ.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Подводя итоги первой главы, можно сделать следующие выводы:

1. Создание инклюзивной образовательной среды, направленной на развитие личности ребенка и признающей его уникальность, неповторимость и право на качественное образование опирается, в первую очередь, на модернизацию образовательной системы образовательной организации. Ведущим принципом инклюзивной образовательной среды является ее готовность приспособливаться к индивидуальным потребностям различных категорий детей за счет собственного гибкого переструктурирования, учета особых образовательных потребностей каждого включаемого ребенка.
2. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют множество ограничений в различных видах творческой деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам творческой деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. При этом у них выражена потребность в творческой деятельности. Творчество играет важную роль в жизни ребенка с ОВЗ. Благодаря творческой деятельности у ребенка формируются необходимые навыки созидания, он приобретает новый опыт, формируется адекватная самооценка. Для удовлетворения потребности в творчестве необходимо создание определенных условий в инклюзивной образовательной среде школы. Одним из важнейших условий является педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в образовательной среде школы.
3. Педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы мы рассматриваем как совместную деятельность педагогов, педагогов-психологов (и других специалистов), направленную на оказание помощи ребенку с ОВЗ во «включении» в активную творческую деятельность, своего рода «технологии» содействия ребен-

ку с ОВЗ в выстраивании продуктивных отношений с образовательной средой. Разработанная модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ включает в себя основных субъектов творческой деятельности, виды деятельности специалистов: диагностику, консультирование, коррекционно-развивающую работу, просвещение и профилактику, социально-диспетчерскую помощь. Реализация педагогического сопровождения предполагает тесное взаимодействие всех субъектов с компонентами образовательной среды через такие формы взаимодействия: квесты, творческие конкурсы, концерты, мастер-классы.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

2.1. Оценка образовательной среды МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района

1. Ценностный компонент образовательной среды

МАОУ Богандинской СОШ №1

В Богандинской школе № 1 на протяжении многих лет создана система программно-методического, нормативного и информационного обеспечения процессов коррекции, обучения, компенсации и реабилитации детей с ОВЗ; используются различные формы альтернативного обучения, комплексного сопровождения всех учащихся школы.

В учреждении решены задачи по созданию единой комфортной образовательной среды для детей, имеющих разные образовательные потребности. Развиты потенциальные возможности детей с особенностями психофизического развития в совместной деятельности со здоровыми сверстниками. Если анализировать Отчет о результатах самообследования школы, очевидна организация системы эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования через взаимодействие основных видов деятельности педагога и классного руководителя: диагностика (оценка актуального уровня творческой деятельности детей); консультирование ребенка и его родителей (оказание методической помощи и определение значимости творческой деятельности для развития детей с ОВЗ); коррекционно-развивающая работа с ребенком и родителями (создание положительной психологической атмосферы в ходе творческой деятельности); профилактически-просветительская работа с ребенком и его родителями (организация своевременного информирования о творческих конкурсах); социально-диспетчерская работа с ребенком и

родителями.

Результаты внешней оценки показывают полное освоение общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом. В процессе образовательного процесса происходит коррекция нарушенных процессов и функций, недостатков личностного и эмоционального развития. Мероприятия школы формируют у всех участников образовательного процесса адекватное отношение к проблемам лиц с ограниченными возможностями здоровья, особое внимание уделяется охране и укреплению нервно-психическому, физическому здоровью учащихся. Практикуется консультативная помощь семьям, воспитывающим детей с особыми образовательными потребностями, включение их в процесс обучения и успешная их социализация.

Все вышеперечисленные задачи реализуются в полной степени, что показывают ежегодные анкетирования родителей по оценке деятельности школы.

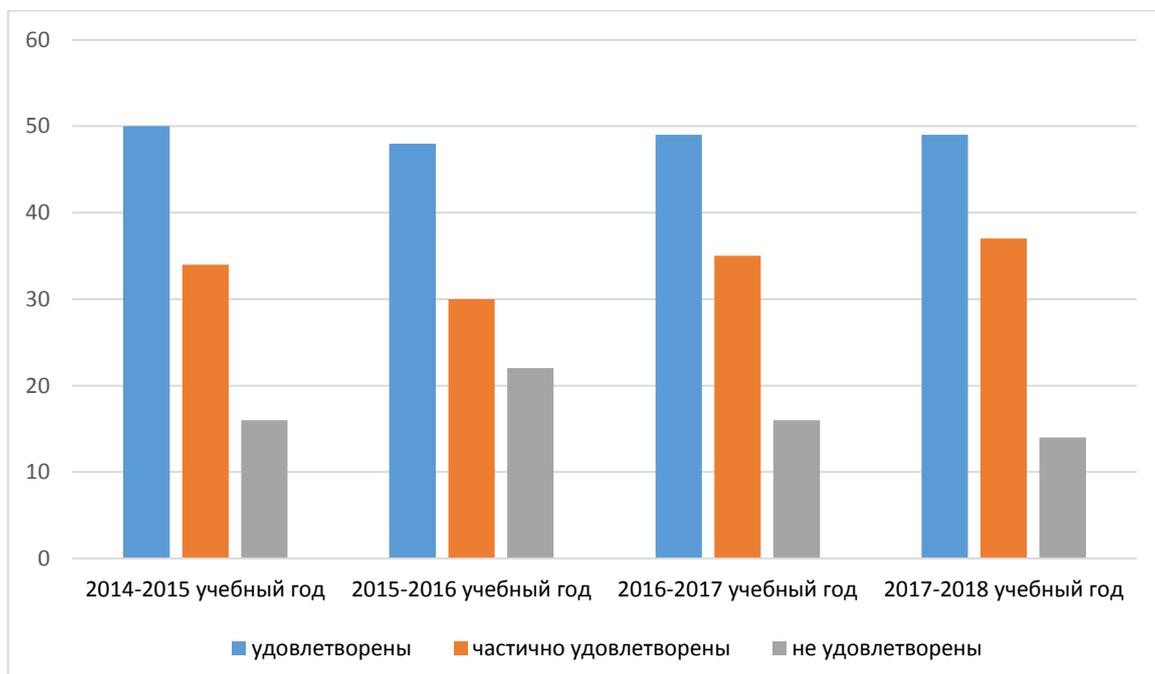


Рисунок 2. Оценка деятельности МАОУ Богандинской СОШ №1 родителями учеников школы, n=30²⁸

²⁸ Отчет о результатах самообследования МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Принят на заседании педагогического совета МАОУ Богандинской СОШ №1 11 сентября 2018 года протокол №2.

Анализируя данную диаграмму, мы увидели, что процент полной удовлетворённости системой образования и воспитания школы практически не изменился за 4 года и составляет около 50%. В школе на протяжении многих лет в системе реализуются ключевые методы и формы комплексного сопровождения всех учащихся, независимо от их особых образовательных потребностей. Ежегодно повышается процент частичной удовлетворенности по многим показателям и понижается отрицательная степень неудовлетворенности, но составляет примерно треть опрошенных родителей.

2. Информационно-содержательный компонент образовательной среды МАОУ Богандинской СОШ №1

В школе нет неуспевающих, так как реализуется вариативность обучения. Для каждого ученика определен индивидуальный образовательно-адаптационный маршрут и форма обучения, позволяющие усваивать учебный материал. В настоящее время 3 ученика обучаются на дому. Для обучающихся на дому предоставлена возможность принимать активное участие в конкурсах, соревнованиях, праздниках, коллективных творческих делах класса.

В школе организованы следующие формы обучения:

- дистанционное обучение; для 2-х учащихся, обучающихся на дому, организовано рабочее место с выходом в Интернет. Учителя-предметники в соответствии с планом работы проводят с этими учащимися дистанционные уроки – 1 час в неделю по математике и русскому языку.

- индивидуальное обучение на дому – для детей-инвалидов (6 учеников).

В школе в течение 2017-2018 учебного года обучались 22 ученика с ограниченными возможностями здоровья. Это как учащиеся, имеющие инвалидность, так и обучающиеся по адаптированным основным общеобразовательным программам: для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1), для учащихся с задержкой психического развития

(вариант 7.1), с задержкой психического развития (VII вид), для учащихся с умственной отсталостью (VIII вид), для детей с умеренной умственной отсталостью.

Учебный план школы соответствует Уставу учреждения и программе развития школы. При формировании учебного плана на 2018-2019 учебный год предусмотрено обеспечение основных направлений региональной политики в сфере образования, в том числе:

- введение ФГОС НОО (начальные классы);
- введение ФГОС ООО (5, 6 классы);
- создание условий для расширенной (дополнительной) подготовки по предметам (предметные курсы для обучающихся 9-11 классов);
- расширение двигательной активности обучающихся (в 1-11 классах 3 часа физической культуры, физкультминутки, динамические часы, спортивные секции);
- развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (коррекционные занятия, занятия с логопедом, психологом);
- реализация адаптивных программ обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в том числе в условиях интегрированных форм образования;
- организация работы с одарёнными детьми (предметные кружки, научное общество обучающихся), в том числе и с детьми с ОВЗ;
- широкое применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- внедрение образовательной робототехники и иных проектных (в том числе ИКТ) образовательных технологий.²⁹

²⁹ Мероприятия, направленные на создание условий для реализации ФГОС НОО ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Утверждены приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 108.1/ОД от 13 апреля 2018 г.

4. Деятельностный компонент образовательной среды

МАОУ Богандинской СОШ №1

С 2014 года на базе МАОУ Богандинской СОШ №1 на постоянной основе стал действовать «Клуб выходного дня». Деятельность клуба построена на инклюзивной основе. Идейным вдохновителем клуба стала Гулина О. В. В рамках клуба реализуются такие направления, как организация концертов, праздничных встреч, мастер-классы, квесты, проекты. Дети с ОВЗ с большим удовольствием посещают «Клуб выходного дня», так как наравне со всеми детьми могут принимать участие в школьных творческих мероприятиях и даже сами могут их организовать, сами при помощи родителей показывают мастер-классы, поют, танцуют, ведут активную и насыщенную жизнь. Данная форма как «Клуб выходного дня» привлекает спонсорскую помощь, чтобы замотивировать детей с ОВЗ, они получают дипломы и призы за активное участие в творческой деятельности. Неоднократно спонсорами выступали местные производственные предприятия, которые также не равнодушны к судьбе и жизни детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ МАОУ Богандинской СОШ №1 ежегодно принимают участие в олимпиаде для детей с ОВЗ в номинации «художественное творчество». В таблице 2 представлен результат участия детей школы в областной творческой олимпиаде для детей с ОВЗ. Все творческие продукты, представленные на олимпиаду были выполнены с использованием различных материалов: соленое тесто, бумага, рисунок.

**Участие обучающихся школы в VIII областной олимпиаде для детей с
ОВЗ в 2017-2018 учебном году**

№ п/п	Класс	Программа обучения	Номинация	Наименование работы	Место
1.	Обучающаяся 8Б класса	обучение на дому по общеобразовательной программе с использованием дистанционных технологий	художественное творчество (солёное тесто)	«Приятно познакомиться, царь!», фрагмент кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»	призёр (2 место)
			художественное творчество (бумага)	«Кошка, которая гуляет сама по себе» по мотивам одноимённого мультфильма	
2.	Обучающаяся 6Б класса	обучение на дому по программе для детей с умеренной умственной отсталостью	художественное творчество (рисунк ногами красками на бумаге)	«Летучий корабль», фрагмент из одноимённого мультфильма	призёр (2 место)
3.	Обучающаяся 11 класса	обучение на дому по общеобразовательной программе с использованием дистанционных технологий	художественное творчество (солёное тесто)	«Мой любимый мультфильм» по мотивам мультфильма «Ну, погоди!» Победитель	(1 место), участница областного этапа олимпиады для детей с ОВЗ

Если говорить о результативности, то необходимо учитывать общее количество детей с ОВЗ школы. На 1 сентября 2018 года в школе обучается

22 ребенка с ОВЗ (с 1 по 10 класс), из них высокий результат участия в творческой деятельности показали четверо обучающихся, что составляет 26 % ³⁰. В 2018-2019 учебном году в олимпиаде приняли участие уже 5 учеников школы. При этом, по сравнению с общей численностью учащихся с ОВЗ, это, конечно, невысокий показатель.

4. Пространственно-предметный компонент образовательной среды МАОУ Богандинской СОШ №1

В школе созданы условия для обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Спортивный зал – 1

Кабинет логопеда – 1

Библиотека – 1

Компьютерный класс – 1

Столовая на 125 посадочных мест

Медицинский кабинет – 1

Процедурный кабинет – 1

Мастерские – 2

МАОУ Богандинская СОШ №1 имеет в наличии пандус, установлена кнопка вызова для детей - инвалидов. Школьные кабинеты полностью соответствуют нормам СанПиНа. Но туалетные комнаты не оборудованы для детей-инвалидов. Все кабинеты школы оснащены мультимедиа аппаратурой. В библиотеке школы имеется в наличии вся учебная и методическая литература, а также электронные учебники. Пищеблок имеет все возможности для охвата детей ОВЗ двухразовым горячим питанием. Строго соблюдаются правила пожарной и электробезопасности, требований охраны труда. В школе

³⁰ Отчет о результатах самообследования МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Принят на заседании педагогического совета МАОУ Богандинской СОШ №1 11 сентября 2018 года протокол №2.

имеется доступ к сети Интернет во всех учебных помещениях. Прилегающая территория соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений³¹.

5. Субъектно–личностный компонент образовательной среды

МАОУ Богандинской СОШ №1

В школе практикуется уважительное отношение к детям с ОВЗ всех участников инклюзивной образовательной среды. Дети с ОВЗ наравне с одноклассниками принимают участие в общешкольных мероприятиях. Например, ученица 11 класса в рамках единого районного дня самоуправления была дублером учителя истории. Как отметили дети, которых она обучала, урок был очень интересным, насыщенным. Ученица не пропустила ни одного школьного вечера, которые, как правило, проводились в школе.

Для родителей детей с ОВЗ на постоянной основе осуществляется тесный контакт с классными руководителями, педагогами и администрацией школы.

В школе ежегодно проходит совместное (все участники образовательного процесса) обновление образовательной среды. Таким образом, совместными усилиями был создан уголок «Шахматная Планета» и «Уголок Доброты».

Ученики школы ежегодно проводят акции помощи и поддержки, приуроченные к 3 декабря (Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья), проводят квест, приуроченный к Дню информирования об аутизме (2 апреля) «Зажги синим».

³¹ Мероприятия, направленные на создание условий для реализации ФГОС НОО ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Утверждены приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 108.1/ОД от 13 апреля 2018 г.

6. Наличие квалифицированных кадров и психолого-педагогическое сопровождение детей ОВЗ

Обеспечение кадровых условий – одно из основных направлений деятельности образовательной организации при внедрении ФГОС НОО в МАОУ Богандинской СОШ №1. 10 классов – комплектов в начальной школе. В 2017-2018 учебном году учителя начальных классов прошли курсовую переподготовку по теме «Интегрированное обучение детей с ОВЗ в общеобразовательной школе». Учителя начальной школы повышают свое квалификационное мастерство: 1 педагог – высшая квалификационная категория, 4 педагога – первая квалификационная категория, 4 педагога – соответствие занимаемой должности.

Все учителя, работающие в начальных классах, имеют педагогическое образование, из них: высшее – 6 человек, среднее специальное – 3 человека. На базе МАОУ Богандинской СОШ №1 работает учитель – логопед, который осуществляет логопедическую коррекцию с учащимися ОВЗ. В школе ведет работу ПМПк, в состав которой входят: председатель – заместитель директора по УВР, учитель – логопед, 1 учитель начальных классов, медработник школы, социальный педагог.

Среди педагогов МАОУ Богандинской СОШ №1 было проведено анкетирование (рисунок 3), в ходе которого было определено, что все они используют различные формы развития творческой деятельности детей с ОВЗ. Чаще всего это сотрудничество с родителями, активное их привлечение в творческой деятельности школы.

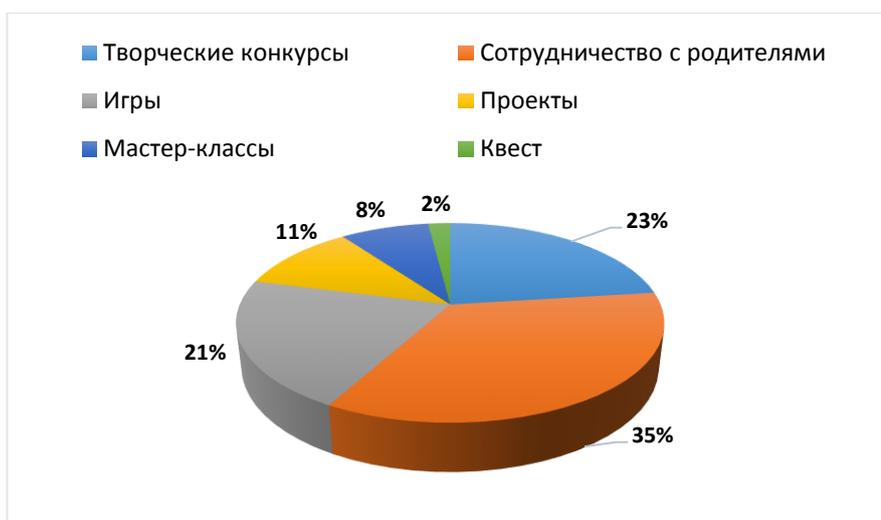


Рисунок 3. Формы и методы, используемые педагогами МАОУ Богандинской СОШ №1 для организации творческой деятельности детей с ОВЗ, n=10 чел., апрель 2017 г.

Второй, наиболее часто используемой формой, используемой в творческой деятельности стали творческие конкурсы. Результативность конкурсов, как правило, оказывает позитивное значение в жизни ребенка с ОВЗ. Ребенок осознает свою значимость в творческой деятельности. Новым явлением творческой деятельности школы стал ежегодный квест «Зажги синим», именно благодаря вовлечению учащихся в условия ограниченности возможностей здоровья, способствует положительному отношению к детям с ОВЗ. Очень часто, как показал опрос педагогов, в рамках деятельности «Клуба выходного дня» проводятся игры, мастер-классы, творческие встречи, готовятся проекты. Все вышеперечисленные формы и методы работы были включены в модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ и апробированы в ходе формирующего эксперимента.

Помимо того, ежегодно в школе осуществляется творческая программа по моделированию образовательной среды. Каждый класс школы совместно с педагогами и родителями осуществляют свои задумки. Например, в школе был создан «Уголок доброты», «Шахматная планета», «Сибирское подворье» (во дворе школы). Стоит отметить, что в дети с ОВЗ также являются активными участниками этого творческого процесса, вместе с другими субъектами школы рисуют, моделируют, предлагают свои идеи. И, что удивительно, к

мнению детей с особыми образовательными потребностями прислушиваются, считая их идеи оригинальными.

В целом, подводя итог, хочется отметить, что в МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района сформировалась развивающая творческую деятельность инклюзивная образовательная среда. Что выражается в характеристике основных компонентов образовательной среды и продуктивном взаимодействии субъектов образования с инклюзивной образовательной средой.

2.2. Оценка актуального уровня творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Опытно-поисковая работа исследования осуществлялась на базе МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. В педагогическом эксперименте приняли участие 15 детей с ОВЗ с 5 по 10 класс (см. таблицу 3), их родители и 10 педагогов школы. Именно с 5 класса начинается продуктивное «включение» в образовательную среду и происходит проявление своей индивидуальности; достижение продуктивных результатов деятельности; обогащение образовательной среды продуктом своего творчества у детей.

Таблица 3

Список обучающихся с ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1

№ п/п	Класс	Форма получения образования (школа, на дому, на дому с применением дист. технологий)	Справка МСЭ, ИПР** (№, срок действия)
1	10	на дому, дистанционное обучение	ДЦП 01.03.2015г. МСЭ №1581134 до 27.11.2019г. ИПР № 240 от 28.02.2011 до 26.11.2019г.
2	5а	очная, в массовом классе	ЗПР
3	5а	очная, в массовом классе	ЗПР
4	6а	очная, в массовом классе	ЗПР
5	6а	очная, в массовом классе	ЗПР
6	6а	очная, в массовом классе	ЗПР
7	6б	очная, в массовом классе	ЗПР
8	7б	очная, в массовом классе	ЗПР

№ п/п	Класс	Форма получения образования (школа, на дому, на дому с применением дист. технологий)	Справка МСЭ, ИПР** (№, срок действия)
9	8б	очная, в массовом классе	ЗПР
10	8а	очная, в массовом классе	ЗПР
11	8а	очная, в массовом классе	ЗПР
12	10	очная, в массовом классе	ЗПР
13	7а	очная, в массовом классе	умственная отсталость
14	9а	на дому	ДЦП 12.11.2008г МСЭ-2006г № 0003764945 до 08.11.2018г. ИПР № 490 от 13.04.2011 до 08.11.2018
15	8б	на дому	ДЦП 16.08.2011г. МСЭ-2011 №1800198 до 23.10.2021г ИПР № 1400 от 25.12.2012 до 22.10.2021

Анализируя таблицу, можно сделать вывод, что в инклюзивной образовательной среде школы представлены 3 нозологические группы детей с ОВЗ: дети с ДЦП, дети с ЗПР, и дети с умственной отсталостью.

Особенности творческой деятельности детей, больных ДЦП, в основном обусловлены трудностями, которые вызывает выполнение координированных и сложных движений. Замедленность движений способствует формированию дисбаланса развития мышления и представления об окружающей среде. Эта диспропорция мешает детям нормально считать, возникают трудности с усвоением математических действий. Даже если интеллект ребенка развивается нормально, из-за болезни малыш способен заниматься гораздо меньший промежуток времени и усваивает меньший объем информации, по сравнению со своими сверстниками. В 70% случаев это приводит к задержке психического развития. Эмоциональные нарушения детей с ДЦП проявляются в повышенной ранимости, сильной впечатлительности, панической привязанности к опекунам и родителям. Основные причины - недостаточность мышечной работы (ребенок не участвует в подвижных играх, что свойственно детям в его возрасте) и ограниченное общение со сверстниками из-за нарушений речи. Творческая деятельность детей с ДЦП требует особого внимания и педагогической поддержки.

У детей с задержкой психологического развития (ЗПР) отмечается относительная сформированность психических процессов, но замедленный темп их становления. Недостаток формирования динамических характеристик восприятия. Внимание неустойчивое, либо отмечается его патологическая инертность. Отмечается парциальная недостаточность зрительной и слуховой памяти: суженный объем, недостаточная продуктивность произвольной памяти, точность и устойчивость запоминания. Недостаточный уровень сформированности мыслительных операций, трудности анализа пространственных отношений. Грубых нарушений познавательной сферы не отмечается.

Умственная отсталость – это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. характеризуются стойкими нарушениями и недоразвитием всех психических процессов, что отчетливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности (особенно в плане словесно-логического мышления) и личностной сфере. При этом проявляется не просто отставание от нормы, но и глубокое своеобразие развития.

На констатирующем этапе исследования нами были выделены критерии и уровни диагностики педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы (см. таблицу 4).

Таблица 2

Критериально-уровневая шкала оценки творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы

Критерии	Уровни		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
1. Индивидуальные предпочтения в творческой дея-	Нет никаких предпочтений в творче-	Ребенок выбрал только один вид	Ребенок заинтересован в различных ви-

Критерии	Уровни		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
тельности (попробовали себя в разных видах деятельности и поняли, что больше нравится).	ской деятельности.	творческой деятельности.	дах творчества.
2. Факторы креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение).	<p>Субъект с слабо выраженной любознательностью чаще ничем не интересуется.</p> <p>Субъект с не развитым воображением не проявляет интерес к сложным вещам и идеям; не проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить.</p>	Ребенок изредка проявляет инициативу.	<p>Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем.</p> <p>Субъект с развитым воображением.</p> <p>Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.</p> <p>Отстаивает свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить.</p>
3. Самооценка творческого потенциала личности.	Не заложен творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей. Если реализовать свои способности,	Есть качества, которые позволяют творить, но есть и барьеры. Самый опасный - это страх, особенно если ориентированность только на успех. Боязнь неуда-	Заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей. Если реализовать свои способности, то

Критерии	Уровни		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
	то будут доступны самые разнообразные формы творчества.	чи сковывает воображение - основу творчества. Страх может быть и социальным -страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывают творческую активность, приводят к деструкции творческой личности.	буду доступны самые разнообразные формы творчества.
4. Включенность в разные формы и виды творческой деятельности.	Ребенку не интересны дополнительные занятия в творческих кружках, не участвует в творческой деятельности.	Ребенок игнорирует некоторые инициативные действия взрослых, не всегда откликается на предложения о творческой деятельности.	Ребенок посещает школьные кружки и кружки учреждений дополнительного образования, принимает активное участие в творческой деятельности.
5.Результативность (продуктивность) творческой деятельности.	Ребенок не участвует в творческих конкурсах.	Ребенок активно участвует в творческих конкурсах, но не занимает призовые места.	Ребенок активно принимает участие в творческих конкурсах и занимает призовые места.

После определения основных характеристик и показателей творческой деятельности мы разработали модель диагностического обследования (таблица 5), которая наиболее точно сможет показать действие модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.

Таблица 3

Модель диагностического обследования

Показатель	Оценочный инструментарий	Назначение
1.Индивидуальные предпо-	Беседа - интервью о творче-	Выявление отношения к

Показатель	Оценочный инструментарий	Назначение
чтения в творческой деятельности	стве (адаптированная методика А.Н. Бельковой)	творчеству и представления ребенка о творчестве
2. Факторы креативности личности	Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник)	Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р)
3. Самооценка творческого потенциала личности	Тест «Самооценка творческого потенциала личности» (авторы Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)	Определение творческого потенциала, творческой активности личности
4. Включенность в разные формы и виды творческой деятельности	Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник)	Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р)
5. Результативность (продуктивность) творческой деятельности	Наблюдение, оценочная карта	Оценка творческих продуктов

Для диагностики уровня творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы использовались следующие **методики**: наблюдение, «Беседа – интервью о творчестве» (адаптированная методика А. Н. Бельковой), диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник), тест «Самооценка творческого потенциала личности» (авторы Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов).

В ходе констатирующего этапа исследования были проведены предложенные выше методики. Их результат наиболее полно отражен на рисунках 3, 4, 5.



Рисунок 3. Отношение детей с ОВЗ к творчеству и представления ребенка о творчестве через методику «Беседа - интервью о творчестве» (адаптированная методика А.Н. Бельковой), n=15 чел., март 2018 г.

Анализируя отношение детей с ОВЗ к творчеству через адаптированную методику А.Н. Бельковой «Беседа - интервью о творчестве», можно сделать вывод, что 47% опрошенных детей не имеют никаких предпочтений в творческой деятельности. 33% детей выбрали только один вид творческой деятельности. 20% опрошенных показали высокий уровень индивидуальных творческих предпочтений, эти дети заняты в различных видах творчества.



Рисунок 4. Актуальный уровень личностной креативности детей с ОВЗ (Е. Е. Туник), n=15 чел., март 2018 г.

Актуальный уровень личностной креативности определился как низкий, самым низким показателем стал показатель сложности. Субъект, который ориентирован понимать сложные явления, особенно проявляет интерес к непростым идеям и вещам; старается ставить перед собой сложные задачи; любит исследовать вещи без посторонней помощи; как правило, проявляет настойчивость, с целью достичь своей цели; необычно предлагает сложные пути решения задач и проблем, чем это кажется необходимым; субъекту нравятся сложные задачи.

Что касается уровня самооценки творческого потенциала личности, то по итогам исследования, проведенного в марте 2018 года, можно сказать, что 40% опрошенных детей имеют базовый уровень самооценки, 33% - низкий и только 27% - высокий.

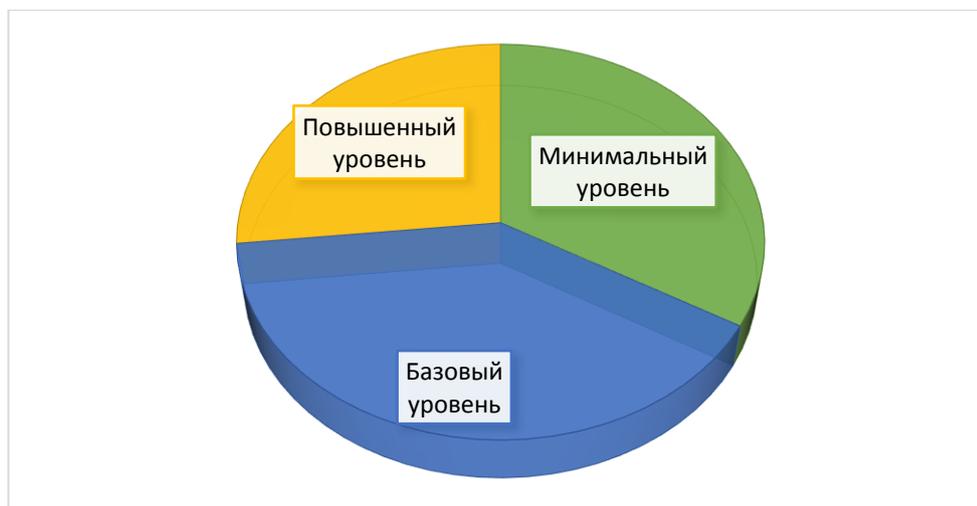


Рисунок 5. Уровень самооценки творческого потенциала личности по методике Н. П. Фетискина, В. В. Козлова, Г. М. Мануйлова, n=15 чел., март 2018 г.

По результатам констатирующего этапа исследования можно сделать вывод, что дети с ОВЗ школы слабо принимают участие в творческой деятельности, отсутствует активность в различных видах творческой деятельности. Творческий потенциал личности также находится на низком уровне, что говорит результат методики «Самооценка творческого потенциала личности» (авторы Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов). Слабо развиты особенности творческой личности: склонность к риску, любознательность, сложность, воображение. Исходя из вышеперечисленного, необходимо апробировать модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ, а после оценить ее возможности для творческого развития детей с ОВЗ.

2.3. Апробирование модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы

В рамках разработанной и представленной в теоретической части исследования модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ, мы осуществляли педагогический аспект сопровождения детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде. В соответствии с моделью выполняли работу в следующих направлениях:

- диагностическое;
- консультативное;
- коррекционно-развивающее;
- просветительно-профилактическое;
- социально-диспетчерское.

В процессе реализации Модели решались следующие **задачи**:

1. Создание условий, способствующих творческой активности детей с ОВЗ.
2. Своевременное выявление трудностей в творческой деятельности детей с ОВЗ и их причин.
3. Осуществление педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
4. Психолого-педагогическая поддержка педагогов.
5. Взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ.
6. Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и людьми творческих профессий.

Основными формами реализации механизма – совместная деятельность со взрослыми и детьми (индивидуальная, групповая, коллективная). Методы, реализации проекта - творчество, моделирование, анализ продуктов творческой деятельности

В качестве предполагаемых **результатов** реализации модели рассматривались:

- индивидуальные предпочтения в творческой деятельности (попробовали себя в разных видах деятельности и поняли, что больше нравится);
- факторы креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение);
- самооценка творческого потенциала личности;

- включенность в разные формы и виды творческой деятельности;
- результативность (продуктивность) творческой деятельности.

Основными **принципами** педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы стали принципы: приоритета интересов, сопровождаемого; непрерывности сопровождения; целенаправленности сопровождения; систематичности сопровождения; гибкости сопровождения; принцип комплексного подхода к сопровождению; принцип взаимодействия; рекомендательный характер советов специалистов сопровождения.

Все классные руководители школы, работающих с детьми с ОВЗ прошли повышение квалификации в ТОГИРРО по программе «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы». В процессе изучения программы были изучены: современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ, концепцию ФГОС обучающихся с ОВЗ; технологии разработки программно-методических материалов, обеспечивающих реализацию образовательных программ и программ коррекционной помощи для обучающихся с ОВЗ; специальные педагогические технологии обучения и воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации различных категорий, обучающихся с ОВЗ; пути достижения образовательных результатов, способы контроля и оценки планируемых результатов образования детей с ОВЗ; использование ресурсов специальных коррекционных школ, базовых центров, ПМП-комиссий, ПМП-консилиумов.

Повышение инклюзивной готовности педагогов позволило реализовать педагогический аспект сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностическое направление работы педагога с детьми с ОВЗ включало выявление данной категории детей и определение специфики их образовательных потребностей; оценку актуального уровня творческой деятельности детей с ОВЗ.

Консультативное направление работы учителя включало обсуждение результатов диагностического обследования с родителями, обсуждение вопросов, вызывающих особенное беспокойство детей и родителей, обсуждение особенностей и задач этапа продуктивного взаимодействия ребенка в ОС школы, обсуждение желаемых результатов этого этапа и «программы» совместных действий педагога и родителей, направленной на помощь ребенку в преодолении трудностей выстраивания продуктивных отношений с образовательной средой, формирование позитивных установок у детей и родителей относительно творческой деятельности ребенка с ОВЗ в школе.

Педагогические проблемы учащихся с ОВЗ проявляются в отсутствии мотивации к познавательной деятельности, ограничение представлений об окружающем мире; низком темпе выполнения заданий; высокой потребности в помощи педагога; низком уровне познавательного развития; трудностях понимания учебных заданий и инструкций; высокой тревожности и затруднениях общения; повышенной утомляемости.

С учетом этого, коррекционно-развивающая деятельность учителя включала работу по развитию творческой активности, коррекции тревожности публичных выступлении, развитию коммуникативных навыков.

Эмоционально-личностная сфера детей с ОВЗ также имеет свою специфику. Задачами индивидуальных и групповых занятий с детьми с ОВЗ, проводимых учителем, являлось укрепление эмоциональной стабильности детей, снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки и мотивации творческой деятельности.

С учетом того, что результативность педагогического сопровождения во многом зависит от семьи, в рамках реализации модели проводилась просветительско-профилактическая работа с родителями, включающая:

- родительские собрание на тему: «Инклюзивное образование», «Творчество детей с ОВЗ». В ходе собрания родители познакомились с нормативно-правовой базой инклюзивного образования, со спецификой работы

специалистов школы в рамках педагогического сопровождения детей с ОВЗ, получили рекомендации;

- индивидуальные консультации со специалистами (педагогом, психологом, логопедом, медиком);
- педагогом, совместно с другими специалистами, была разработана методическая библиотека для родителей и педагогов, включающая список литературы по воспитанию детей с ОВЗ.

Важным направлением реализации модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ стала деятельность «Клуба выходного дня». Деятельность клуба курировалась педагогом. На этапе подготовки волонтеров педагогом была раскрыта методика организации и проведения физкультурно-оздоровительных и культурно-просветительских мероприятий и индивидуальных занятий для детей с ОВЗ. Волонтеры организовали внеклассные мероприятия спортивно-оздоровительного характера в классах, где учатся дети с ОВЗ; помогали учащимся в выполнении домашних заданий и реализации проектов исследовательской деятельности; организовывали досуговую деятельность детей с ОВЗ. Осуществлялась коррекционно-развивающая деятельность в рамках сопровождения, в ходе которой дети проявляли свои индивидуальные творческие способности. Более детально все виды деятельности в рамках педагогического сопровождения творческой деятельности можно отразить в таблице (таблица 6).

Таблица 6

Содержание педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ

Направления работы	Цель	Содержание сопровождения	Технологии сопровождения
Диагностическое	Всестороннее динамическое изучение и комплексная оценка уровня творческой деятельности ребенка с	Своевременное выявление у детей с ОВЗ творческих возможностей: <ul style="list-style-type: none"> ○ наблюдение за детьми; ○ анкетирование родителей; ○ мониторинг творческой активности; ○ ведение листов участия детей в творческих видах деятель- 	Диагностическое обследование Фиксация и систематизация, интерпретация результатов обследования

	ОВЗ.	ности.	
Консультативное	Оказание поддержки ребенку с ОВЗ и его семье в творческой деятельности	Консультирование лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам участия в творческих конкурсах, подготовка детей к участию в концертах	Консультирование родителей и детей
Коррекционно-развивающее	Выбор наиболее оптимального содержания образования, эффективных средств и технологий обучения, предупреждений нарушений в развитии, своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) личностном развитии.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Коррекция и развитие (стимуляция) психоэмоциональных процессов, формирование и развитие различных видов деятельности (типичных и ведущих) для данного возраста. ○ Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития. ○ Выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов развития творчества в соответствии с его особыми образовательными потребностями. ○ Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления психологических проблем в творческой деятельности. ○ Развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции. ○ Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, а также индивидуальных возможностей детей в педагогическом процессе (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). 	Образовательные технологии, обеспечивающие успешное продвижение ребенка по траектории творческой активности в образовательной среде. Коррекционно-развивающие технологии, обеспечивающие успешное продвижение ребенка по траектории его творческого развития в образовательной среде.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Реализация системы мероприятий по развитию творческой активности детей с ОВЗ. ○ Реализация индивидуального маршрута творческой деятельности и оказание коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях ОУ. 	
Просветительско - профилактическое	Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Реализация просветительских программ, повышение уровня родительской компетентности, и активизация роли родителей в творческой деятельности ребенка. ○ Аналитический учет работы. ○ Индивидуальное консультирование родителей. 	Информационные технологии; технология коммуникативного обучения и просвещения
Социально-диспетчерское	Информирование по вопросам получения квалифицированной помощи других специалистов	Информирование по вопросам получения квалифицированной помощи других специалистов творческих профессий.	Информационные технологии

По завершении комплекса всей работы в рамках сопровождения, мы оценили результативность модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ (динамику творческой деятельности).

2.4. Оценка результативности модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (динамика творческой деятельности)

Цель беседы-интервью о творчестве — выявление отношения к творчеству и представления ребенка о творчестве. Высокий уровень представления ребёнка о творчестве и его отношения к творчеству не изменился после контрольного эксперимента. Увеличился показатель среднего уровня и уменьшился показатель низкого уровня представлений детей о творчестве. Данная методика раскрывает индивидуальные предпочтения в творческой деятельности (попробовали себя в разных видах деятельности и поняли, что больше нравится).

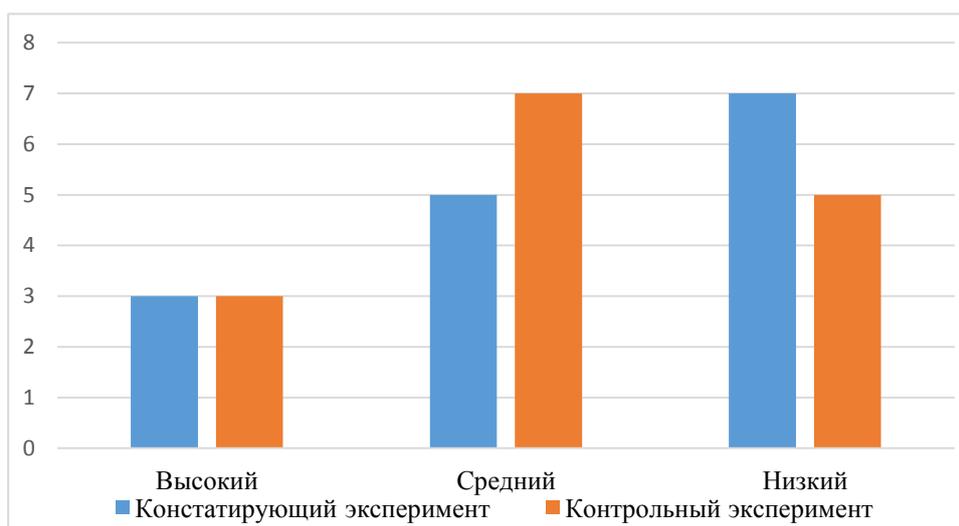


Рисунок 4. Динамика отношения ребенка к творчеству (по результатам констатирующего и контрольного исследований с использованием методики «Беседа - интервью о творчестве» А. Н. Бельковой), n=15 чел., декабрь 2018 г.

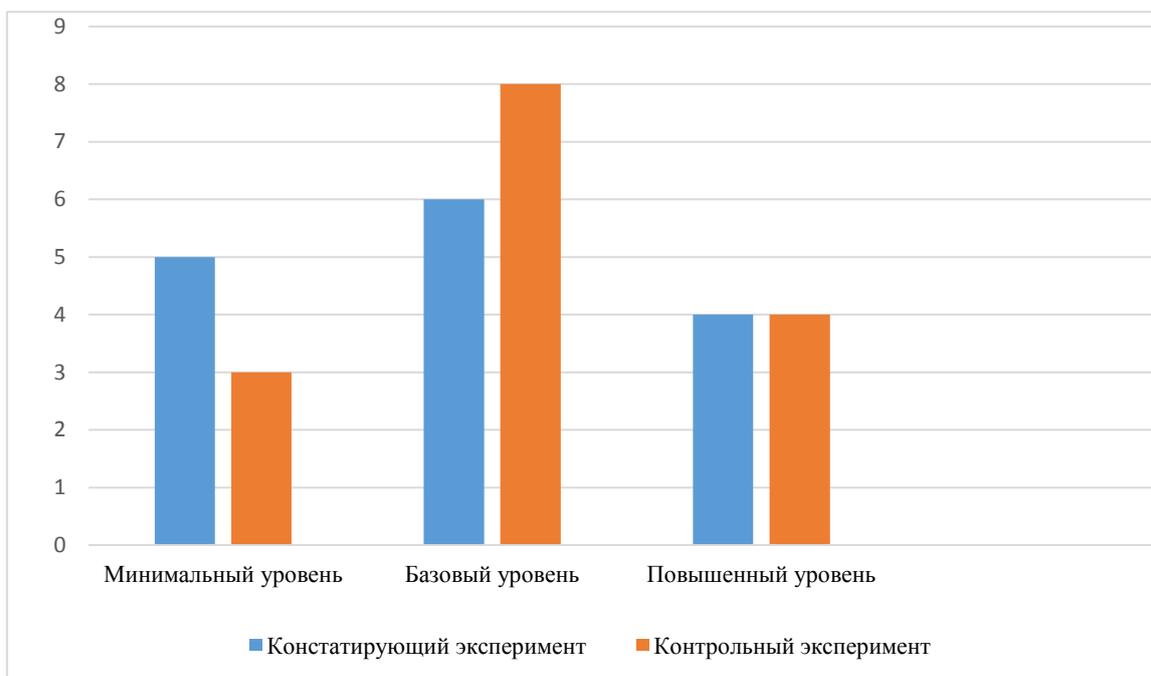


Рисунок 5. Динамика творческого потенциала личности (по результатам констатирующего и контрольного исследований с использованием теста «Самооценка творческого потенциала личности» (авторы Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов), n=15 чел., декабрь 2018 г.

Данные методики «Самооценка творческого потенциала личности» (рисунок 5) показывают, что в результате внедрения модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ отмечается снижение количества учащихся с низким уровнем самооценки творческого потенциала личности с 5 человек до 3х. Дети с ОВЗ стали верить в свои творческие силы, осознавать свои возможности к творческой деятельности, поиску нового. Увеличилось количество детей базового уровня, характеризующего наличие качеств, которые позволяют творить, но у ребенка есть определенные барьеры боязнь неудачи, страх общественного осуждения. Значительный творческий потенциал, определяющий повышенный уровень, остался на прежнем месте (4 человека).

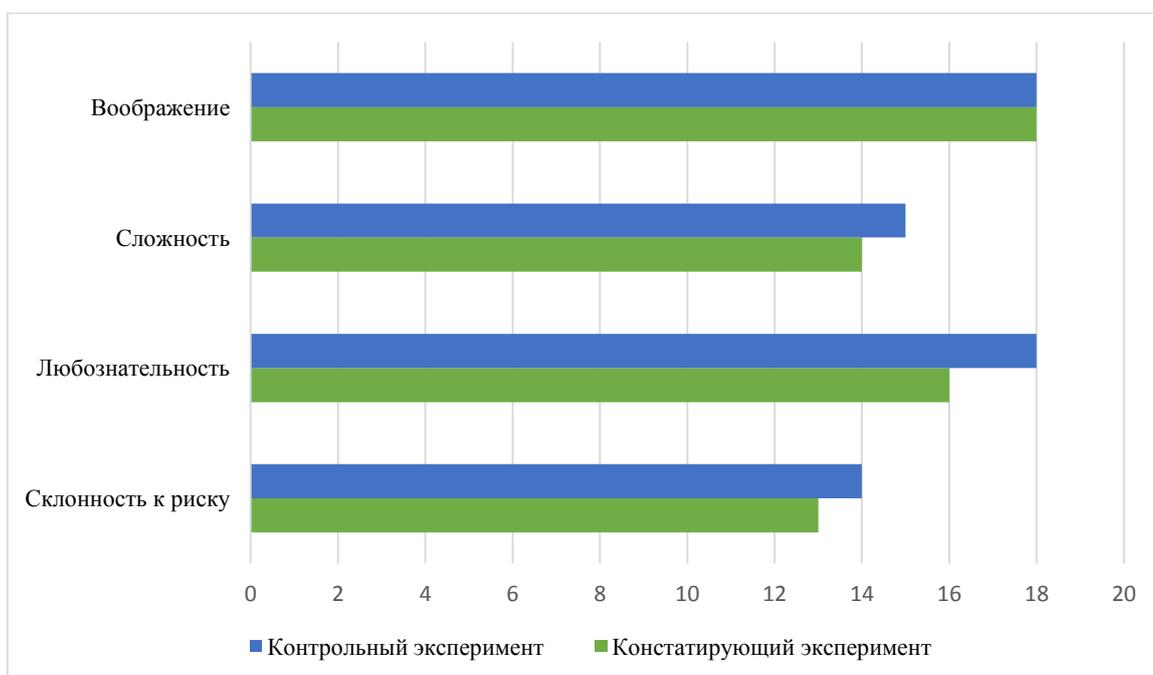


Рисунок 6. Динамика факторов креативности (по результатам констатирующего и контрольного исследований с использованием методики «Диагностика личностной креативности» (Е. Е. Тунник), n=15 чел., декабрь 2018 г.

Методика «Диагностика личностной креативности» (Е. Е. Тунник) позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р). Основные критериальные проявления исследуемых факторов:

- Любознательность. Субъект с явно выраженной любознательностью чаще интересуется обо всем, ему интересно изучать устройство различных вещей, он постоянно в поиске новых способов мышления, ему интересно исследовать новые вещи и идеи, старается найти разные возможности решения смыслов, изучает книги, карты, картины, чтобы познать, все больше вещей.
- Воображение. Субъект с особо развитым воображением: сочиняет характерные рассказы о местах, которые он ни разу не видел; имеет ввиду, как другие постараются решить проблему, которую субъект решает сам; часто мечтает о различных вещах и местах; любит переосмысливать явления, с которыми не сталкивался; отчетливо осознает, что изображено на

иллюстрациях и рисунках, несвойственно, не так, как все; испытывает часто удивление по вопросам различных событий и идей.

- Сложность. Субъект, который ориентирован понимать сложные явления, особенно проявляет интерес к непростым идеям и вещам; старается ставить перед собой сложные задачи; любит исследовать вещи без посторонней помощи; как правило, проявляет настойчивость, с целью достичь своей цели; необычно предлагает сложные пути решения задач и проблем, чем это кажется необходимым; субъекту нравятся сложные задачи.
- Склонность к риску. Критерий видится в том, что субъект постоянно будет свои идеи отстаивать, не обращая внимания на другую реакцию; ставит перед собой особенные цели и старается их осуществить; допускает возможность провалов и ошибок для себя; ему интересно изучать новые идеи или вещи и не слушает чужое мнение; как правило не обращает внимания, когда сверстники, учителя или родители показывают свое неодобрение; старается оставлять шанс для риска, чтобы понять, что из этого может получиться.

Позитивная динамика творческой деятельности выразилась также в создании детьми с ОВЗ следующих творческих продуктах: картины из соленого теста, поделки из бумаги, чтение стихов на сцене.

Что касается анализа динамики исследования на констатирующем и контрольном этапе данной работы, то можно сделать вывод, что произошло увеличение среднего значения общей креативности детей с ОВЗ по всем показателям, в ходе реализации своей творческой деятельности через «Клуб выходного дня» в МАОУ Богандинской школе №1.

Итак, контрольный этап исследования позволил оценить динамику творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде. Можно сделать вывод, что педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы, осуществлявшееся с опорой на разработанную нами модель, способствует выстраиванию продуктивных отношений ребенка с ОВЗ с инклюзивной

образовательной средой школы, что выразилось в позитивной динамике таких показателей творческой деятельности детей: формирование индивидуальных предпочтений детей в творческой деятельности; повышение креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение); повышение самооценки творческого потенциала личности; включенность в разные формы и виды творческой деятельности; результативность (продуктивность) творческой деятельности.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1. В МАОУ Богандинской СОШ № 1 Тюменского муниципального района введена система инклюзивного образования. Работа школы построена таким образом, чтобы образовательные потребности детей с ОВЗ были удовлетворены. В школе разрабатываются адаптированные программы для каждого ребенка с ОВЗ или инвалидностью, отслеживаются индивидуальные достижения, имеется система дистанционного обучения, обучения на дому, обучается педагогический состав, создан творческий «Клуб выходного дня». В целом, анализ и оценка компонентов образовательной среды школы позволяет оценить образовательную среду как инклюзивную.
2. В инклюзивной образовательной среде школы представлены 3 нозологические группы детей с ОВЗ: дети с ДЦП, дети с ЗПР, и дети с умственной отсталостью. Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в различных видах деятельности, но это не может помешать им принимать активное участие в различных видах творчества. Творческая деятельность для детей с ОВЗ способствует формированию в них необходимых для жизни качеств: любознательность, активность, склонность к риску, уверенность в своих силах и др.
3. По результатам констатирующего этапа исследования можно сделать вывод, что дети с ОВЗ школы слабо принимают участие в творческой деятельности, отсутствует активность в различных видах творческой деятельности. Творческий потенциал личности также находится на низком уровне, что говорит результат методики «Самооценка творческого потенциала личности» (авторы Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов). Слабо развиты особенности творческой личности: склонность к риску, любознательность, сложность, воображение.
4. Педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы осуществлялось с опорой на разработанную модель (глава 1). Педагогическое сопровождение включало в се-

бя следующие виды деятельности: диагностику, консультирование ребенка и его родителей, коррекционно-развивающую работу, профилактику и просвещение, социально-диспетчерскую помощь. Модель ориентирована на выстраивание продуктивных отношений ребенка с ОВЗ с инклюзивной образовательной средой школы. Важным направлением реализации модели педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ стала деятельность «Клуба выходного дня».

5. Результативность реализованной модели отражается в позитивной динамике таких показателей творческой деятельности детей как: формирование индивидуальных предпочтений в творческой деятельности; повышение личностных факторов креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение); повышение самооценки творческого потенциала личности; включенность в разные формы и виды творческой деятельности; результативность (продуктивность) творческой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ведущим принципом инклюзивной образовательной среды является ее готовность приспособливаться к индивидуальным потребностям различных категорий обучающихся. Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в различных видах деятельности, но это не может помешать им принимать активное участие в различных видах творчества. При этом у них выражена потребность в творческой деятельности. Творческая деятельность для детей с ОВЗ способствует формированию в них необходимых для жизни качеств: любознательность, активность, склонность к риску, уверенность в своих силах. Для удовлетворения потребности в творчестве необходимо создание определенных условий в инклюзивной образовательной среде школы. Одним из важнейших условий является педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ.

Педагогическое сопровождение творческой деятельности детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде направлено на оказание помощи ребенку с ОВЗ во «включении» в активную творческую деятельность, своего рода «технологии» содействия ребенку с ОВЗ в выстраивании продуктивных отношений с образовательной средой. Разработанная модель педагогического сопровождения творческой деятельности детей с ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1 включает в себя основных субъектов творческой деятельности, виды деятельности специалистов: диагностику, консультирование, коррекционно-развивающую работу, просвещение и профилактику, социально-диспетчерскую помощь. Реализация педагогического сопровождения предполагает тесное взаимодействие всех субъектов с компонентами образовательной среды через такие формы взаимодействия: квесты, творческие конкурсы, концерты, мастер-классы. Модель ориентирована на выстраивание продуктивных отношений ребенка с ОВЗ с инклюзивной образовательной средой школы. Важным направлением реализации модели педагогического сопровождения творческой деятельности

детей с ОВЗ стала деятельность «Клуба выходного дня».

Следует отметить положительные моменты опыта работы инклюзивного образования в МАОУ Богандинской СОШ № 1. В школе разрабатываются адаптированные программы для каждого ребенка с ОВЗ, отслеживаются индивидуальные достижения, имеется система дистанционного обучения, обучения на дому, обучается педагогический состав, дети с ОВЗ принимают активное участие в творческих конкурсах, концертах и олимпиадах.

Результативность реализованной модели отражается в позитивной динамике таких показателей творческой деятельности детей как: формирование индивидуальных предпочтений в творческой деятельности; повышение личностных факторов креативности личности («склонность к риску», любознательность, сложность, воображение); повышение самооценки творческого потенциала личности; включенность в разные формы и виды творческой деятельности; результативность (продуктивность) творческой деятельности.

Творчество играет важную роль в жизни и развитии детей с ОВЗ. Воображение и фантазия помогают ребенку с ограниченными возможностями и в отношениях, и в работе, но что самое главное – творческая деятельность помогает выражать свою индивидуальность, что помогает достичь успеха в любом деле.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Закон РФ от 29.09.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.14) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xnp1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5132> (дата обращения: 06.12.2017).
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5132> (дата обращения: 06.12.2017).
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. 21.07.2014) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [Текст].
5. Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 № 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. 29.03.2014) [Текст].
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - Утверждена Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 04 февраля 2010 года, №271 [Текст].
7. Постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «Дети России на 2007-2010 годы» от 23 марта 2007г. № 172 [Текст].
8. Постановление Правительства Тюменской области «Об утверждении положения о мерах социальной поддержки при организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, а так же

организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях.» от 16 октября 2013 г. № 439-п) [Электронный ресурс] : https://admtyumen.ru/ogv_ru/society/edu_science/standard_act_edu/more.htm?id=11168510%40cmsArticle. (дата обращения 06.12.2017).

9. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06[Текст].

10. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Утверждена приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 230/ОД от 26 августа 2016 г. [Текст].

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1). Утверждена приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 230/ОД от 26 августа 2016 г. [Текст].

12. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1). Утверждена приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 230/ОД от 26 августа 2016 г. [Текст].

13. Отчет о результатах самообследования МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Принят на заседании педагогического совета МАОУ Богандинской СОШ №1 11 сентября 2018 года протокол №2 [Текст].

14. Мероприятия, направленные на создание условий для реализации ФГОС НОО ОВЗ в МАОУ Богандинской СОШ №1 Тюменского муниципального района. Утверждены приказом директора МАОУ Богандинской СОШ №1 108.1/ОД от 13 апреля 2018 г. [Текст].

15. Акимова, О.И. Готовность учителя общеобразовательной школы к работе в условиях инклюзивного образования: мифы и реальность. Сборник: Международный Конгресс практиков инклюзивного образования, приуроченный к 20-летию обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья Университетом управления "ТИСБИ" 2016. – С. 11–15. Аксёнова Л.И. Маленькие ступеньки, ведущие в большую жизнь [Текст] / Л.И. Аксёнова // Дефектология. - 1999. - № 3. - С. 69-71.
16. Алешанова, Л.В. Инклюзивная форма образования для детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы [Текст] / Л.В. Алешанова. - (Это интересно!) // Логопед. - 2015. - № 1. - С. 120-124.
17. Аллахвердиева, Л.М. Инклюзивное образование как социально значимая инновация [Текст] / Л.М. Аллахвердиева, М.К. Султанова. - (25 лет Московскому государственному гуманитарно-экономическому университету) // Социально-гуманитарные знания. - 2015. - № 6. - С. 229-237.
18. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития личности. Инновационный курс [Текст]. - Книга 1. – Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 568 с.
19. Андрейчук, В.А. О методах занятий с детьми художественным творчеством в условиях инклюзивного образования [Текст] / В.А. Андрейчук, С.П. Рошин. - (Искусство и личность) // Искусство и образование. - 2018. - № 2. - С. 60-66.
20. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья / С.В. Алехина. // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья [Текст]: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. – Красноярск, 2013. – С. 71 – 95.

21. Алешанова, Л.В. Инклюзивная форма образования для детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы [Текст]/ Л.В. Алешанова. - (Это интересно!) //Логопед. - 2015. - № 1. - С.120-124.
22. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий [Текст] / Д.З. Ахметова/ Д.З. Ахметова. - Казань: Познание, 2014. - 64 с.
23. Балан, С.И. Влияние творческой деятельности на самореализацию личности [Текст] // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ, №3, 2011. – С. 26 – 27.
24. Белявский, Б.В. Состояние и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Б.В. Белявский. / Управление федерального имущества и развития материально-технической базы Федерального агентства по образованию. - Режим доступа: <http://perspectiva-inva.ru> (дата обращения: 07.12.2017)
25. Битянова, М.В. Организация психологической работы в школе [Текст]. /М.В. Битянова. – М.: Совершенство, 1997. – 298 с.
26. Богданова, В.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития специалистами центра психолого-медико-социального сопровождения [Текст] / В.Н. Богданова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. - №91. – С. 10-14.
27. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]. – СПб.: СОЮЗ,1997. – 96 с.
28. Выготский, Л.С. Основы дефектологии [Текст]. – СПб: Лань,2003. – 654 с.
29. Годовникова, Л.В. Условия интегрированного образования детей с нарушениями развития [Текст] / Л.В. Годовникова //Педагогика. - 2008. - № 8. - С. 36-43.
30. Голыня, И.А. На пути к инклюзивному образованию: (из опыта работы по включению в образовательный процесс учащихся с ограниченными

возможностями здоровья) [Текст] / И.А. Голыня. - (Актуально!). - (Предлагаем обсудить) //Логопед. - 2011. - № 6. - С. 113-117.

31. Гончарова, В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография [Текст] / В. Г. Гончарова, В.Г. Подопригора, С.И. Гончарова; Сибир. федер. ун-т. - Москва: Инфра-М; Красноярск: СФУ, 2018. - 248 с.

32. Гончарова, Е.Л., Кукушкина, О.И. «Ребенок с особыми образовательными потребностями» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi_obrazovatelnyimi_potrebnoostjami (дата обращения: 02.12.2017).

33. Гудкова, Т.В. Психолого-педагогическая работа с лицами, имеющими ограничения здоровья : [в 2 ч.] : учебное пособие [Текст] / Татьяна Викторовна Гудкова, Лариса Петровна Жуйкова: [в 2 ч.] : учебное пособие. Ч. 2/ Т. В. Гудкова, Л.П. Жуйкова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Б.м., 2014. - 68 с.

34. Дмитриев, А.А. Интегрированное (инклюзивное) обучение детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы: учебное пособие [Текст] / А.А. Дмитриев; Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т психологии и педагогики. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. - 300 с.

35. Егоров, П. Инклюзивное образование людей с особыми образовательными потребностями: внедрение непрерывной системы инклюзивного образования (детский сад - школа - ссуз - вуз) [Текст] / П. Егоров. - Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. - 260 с.

36. Емельянова, И.Н. Педагогическое сопровождение личности в образовательной среде: методические материалы [Текст] / И.Н. Емельянова. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. - 28 с.

37. Ефимова, О.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе

[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://idc.ulstu.ru/ipk/EOB.doc> (дата обращения: 07.12.2017).

38. Исаков, А.Ю. Вопросы получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации"[Текст] / А. Ю. Исаков. - (Комментарии к ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") //Вестник образования России. - 2013. - № 15. - С. 62-70.

39. Карабанов, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Рабинович П.Д., Марич, Е. М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования. [Текст] – М.- ФИРО, 2014. – 96 с.

40. Киося, А. Шаги, необходимые для реальной инклюзии [Текст] / А. Киося. - (Образовательная политика) //Директор школы. - 2010. - № 10. - С.7-9.

41. Ковалев, Г.А. Психологическое развитие ребенка и жизненная среда [Текст] / Г.А. Ковалев. // Вопросы психологии. – 1993. – № 1. – С. 13.

42. Ковалев, Е.В. Нормативно-правовые аспекты введения инклюзивного образования (на примере опыта города Москвы) [Текст] / Е.В. Ковалев, М.С. Староверова. - (Практика и опыт). - (Специальное образование) //Администратор образования. - 2010. - № 22. - С. 72-75.

43. Кузнецова, Г.В. К проблеме эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в семье [Текст] / Г.В. Кузнецова. - (Инновационные технологии обучения и воспитания лиц с ОВЗ) //Коррекционная педагогика. - 2018. - № 2 (апрель-июнь). - С.53-63.

44. Лавринцев, К.Ю. Противоречия и тенденции развития инклюзивной образовательной практики на современном этапе [Текст] / Лавринцев К. Ю., Нагорная Г. Ю.. - (Педагогика и психология) //Вестник Университета Российской Академии Образования. - 2012. - № 5. - С. 50-54.

45. Лещинская, Т.Л. Психолого–педагогическое сопровождение интегрированного обучения [Электронный ресурс] / Т.Л. Лещинская. –Режим доступа:

<http://www.vashpsixolog.ru/documentation-school-psychologist/88-information-for-school-psychologist/966-psixologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-integrirovannogo-obucheniya>] (дата обращения: 27.09.2016)

46. Малофеев, Н.Н. Дети с отклонениями в развитии в общеобразовательной школе: общие и специальные требования к результатам обучения/ [Текст] Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина. - (Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 гг.) //Дефектология. - 2010. - № 5. - С. 14-20.

47. Малофеев, Н.Н. Похвальное слово инклюзии, или речь в защиту самого себя [Текст] / Н.Н. Малофеев: Речь в защиту самого себя //Дефектология. - 2011. - № 4. - С. 3-17.

48. Малофеев, Н.Н., Шматко, Н.Д. Базовые модели интегрированного обучения [Текст] // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 71–78.

49. Медова, Н.А. Инклюзивное образование в схемах и таблицах: методическое пособие [Текст] / Н.А. Медова / ТОУНБ им. А. С. Пушкина, Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению; МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики. – Томск, 2012. – 24 С.

50. Неумоева-Колчеданцева Е.В., Давтян С.С. Педагогическое сопровождение адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к образовательной среде школы [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. Сборник научных трудов. – 2017. – № 56 (9). – С. 165 – 174.

51. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технологии [Текст] / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т. А. Челнокова; Ин-т экономики, управления и права (г. Казань), Каф.теоретической и инклюзивной педагогики. - Казань: Познание, 2014. - 220 с.

52. Окулов, Д.П. Формирование и развитие физических способностей детей с ОВЗ как условие успешной социализации личности [Текст] / Д.П. Окулов //Стратегия формирования здорового образа жизни средствами физиче-

ской культуры и массового спорта : опыт, перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 14 ноября 2012 года/ Департамент по спорту и молодежной политике Тюм. обл., Департамент по спорту и молодежной политике администрации города Тюмени, Ин-т физ. культуры ТюмГУ, Тюм. гос. мед. акад.; ред.: В.Н. Зуев, А.М. Дуров, Н. Г. Милованова. - Тюмень: Вектор Бук, 2012. - С.231-233

53. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях [Текст]: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 92 с.

54. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации [Текст] / Отв. ред. С.В. Алехина. — Москва: МГППУ, 2012. — 92 с.

55. Орлова, Е.В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в социум через творчество [Текст] / Е.В. Орлова. - (Социальному педагогу) //Воспитание школьников. - 2013. - № 7. - С. 43-46.

56. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие [Текст] / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 255 с.

57. Проект Концепция ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.herzen.spb.ru/img/files/stas/fgos/Koncepciya_FGOS_03.02_2014.pdf (дата обращения: 06.12.2017)

58. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2015. – 705 с.

59. Руденко, Г.Е. Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании одаренных детей с ОВЗ [Текст] / Г.Е. Руденко //Дополнительное образование и воспитание. - 2006. - № 11. - С. 44-46.
60. Составление адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. пособие [Текст] / сост. А.В. Цветкова ; Мин-во образования Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – Сыктывкар : КРИРО, 2015. – 86 с.
61. Туктарова, Р.И. Использование социальной среды в воспитании детей с ОВЗ [Текст] / Р. И. Туктарова //Логопед. - 2014. - № 2. - С.115-119.
62. Тулинова, О. Роль культурно-образовательной среды в творческом становлении Т.С. Хренникова [Текст] / О. Тулинова //Alma mater. - 2006. - № 9. - С. 52-55.
63. Фетискин, Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Текст]. – М. Изд-во Института Психотерапии. 2002. – 337 с.
64. Худоренко, Е.А. Лица с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы образования и инклюзии [Текст] / Е. А. Худоренко. - (Обзор российской и зарубежной прессы) //Социология образования. - 2010. - № 12. - С. 104-105.
65. Чигрина, А.Я. Инклюзивное образование: теория и практика [Текст] / А. Чигрина. - Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. - 127 с.
66. Щербакова, А.М. Дискуссионные вопросы развития личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / А. М. Щербакова, А. Ю. Шеманов. - (Дети с ограниченными возможностями) //Психологическая наука и образование. - 2010. - № 2. - С. 63-71.
67. Ярская-Смирнова, Е.Р. Инклюзивное образование детей-инвалидов [Текст] / Е.Р. Ярская-Смирнова; И.И. Лошакова //Социологические исследования. - 2003. - № 5. - С. 100-106.

68. Ясвин, В.А. Экспертиза школьной образовательной среды [Текст] / В.А. Ясвин. – М.: Сентябрь, 2000. – 127 с.
69. Angelova, I. A. Professional development of teachers in the field of inclusive education in school (the experience of russia and bulgaria) = Развитие профессионализма педагога в области организации инклюзивного образования в школе (опыт России и Болгарии) [Текст] / I. A. Angelova, T. N. Le-van, A. I. Mantarova. - (Специальная коррекционная педагогика) //Образование и наука. - 2016. - № 6. - С.168-186.
70. Cobello, S. When the society does not see the future - what does «disability» mean? = Каково будущее людей с ограниченными возможностями в пост-индустриальном обществе? [Текст] / S. Cobello. - (Образование за рубежом) //Образование и наука. - 2016. - № 9. - С.153-165.
71. Suleymanov, F.A. oglu. Oglu positive interaction in an inclusive education: manifestation of the international child development programme (ICDP) = Позитивное взаимодействие в инклюзивном образовании: реализация международной программы развития ребенка (ICDP) [Текст] / F. A. oglu Suleymanov. - (Специальная коррекционная педагогика) //Образование и наука. - 2016. - № 3. - С.156-176.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Беседа - интервью о творчестве (адаптированная методика А. Н. Бельковой)

Цель — выявление отношения к творчеству (вопросы 3, 4, 5) и представления ребенка о творчестве (вопросы 1, 2, 4).

Вопросы:

1. Как ты думаешь, что такое фантазия? А что такое творчество?
2. Кто может сочинять, придумывать, фантазировать?
3. Ты когда-нибудь сочинял, придумывал, фантазировал? Что?
4. Можно ли научиться сочинять, придумывать? Как?
5. Хотел бы ты придумывать, сочинять?

Вопросы 1, 2, 4 (представление) обрабатываются следующим образом: 0 — ребенок не отвечает; 1 — отвечает примерно; 2 — дает развернутый ответ. Если ребенок набирает 0—2 баллов, его уровень представлений о творчестве низкий, 3—4 балла — средний, 5—6 баллов — высокий.

За каждый утвердительный ответ на вопросы 3, 4, 5 (отношение) — 1 балл. Если ребенок набирает 3 балла, его уровень отношения высокий, 2 — средний, 0—1 — низкий.

Анкета для педагогов

*Уважаемы коллеги! Примите участие в анонимном опросе. Ваше мнение очень важно для нас.
Спасибо за сотрудничество!*

1. Сколько детей с ОВЗ обучается в Вашем классе?

2. По Вашему мнению, нравится ли ребенку с ОВЗ посещать инклюзивное образовательное учреждение МАОУ Богандинскую СОШ №1? Хорошие ли у него отношения в классном коллективе?

3. Какие педагогические приемы и методы Вы используете в своей работе по развитию творческих возможностей детей с ОВЗ?

4. Насколько Вы оцениваете уровень творческих возможностей детей с ОВЗ в вашем классе?

5. Какие мероприятия Вы проводите с детьми с ОВЗ по развитию творчества?

6. Какие мероприятия Вы планируете еще провести с детьми с ОВЗ по развитию творчества?

7. Как Вы думаете, что нужно изменить, чтобы повысить уровень работы инклюзивного учреждения по развитию творчества детей с ОВЗ?

Класс обучения _____

Анкета для родителей

*Уважаемы родители! Примите участие в анонимном опросе. Ваше мнение очень важно для нас.
Спасибо за сотрудничество!*

1. Как долго Ваш ребенок посещает инклюзивное образовательное учреждение МАОУ Богандинскую СОШ №1 ТМР?

2. По Вашему мнению, нравится ли Вашему ребенку посещать данное учреждение? Хорошие ли у него отношения в коллективе?

3. Устраивает ли Вас, как организована работа с ребенком педагогов учреждения?

4. Считаете ли вы, что работа педагогов МАОУ Богандинской СОШ №1 способствует развитию творческих способностей Вашего ребенка?

5. Какие мероприятия, проводимые в образовательном учреждении, по Вашему мнению, способствуют развитию творчества?

6. Участвуете ли Вы вместе со специалистами в организации и проведении мероприятий по развитию творчества Вашего ребёнка?

7. Насколько Вы оцениваете успешность мероприятий по развитию творчества для Вашего ребенка?

8. Как Вы думаете, что нужно изменить, чтобы повысить уровень работы учреждения по развития творчества детей с ОВЗ?

Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник)

Шкалы: любознательность, воображение, сложность, склонность к риску.

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р). Несмотря на ее адресованность юношескому возрасту, она не утрачивает своей прогностичности и в зрелом возрасте.

Интерпретация теста

Основные критериальные проявления исследуемых факторов:

- Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.
- Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках, необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.
- Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.
- Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Инструкция к тесту

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно

подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «X» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «X» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «X» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «X» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «X» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

ТЕСТ

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.

20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре «сырых» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется либо шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, либо сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

Ключ к тесту

Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;
- отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;
- все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;
- все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49;
- отрицательные ответы: 28;
- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;
- отрицательные : 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;
- отрицательные: 14, 20, 39;

- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом (в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «незнаю», оцениваемых в -1 балл.

Использование этой оценочной шкалы дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность.

Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности.

Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный «сырой» балл может быть равен 100, если не отмечены пункты «не знаю».

Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть», то его «сырая» оценка может составить 50 баллов в случае отсутствия ответов «не знаю».

Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов, совпадающих с ключом, и ответов «может быть» (+1) и вычитания из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл).

Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Могут быть получены оценки по каждому фактору теста в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая «сырая» оценка) и слабые (низкая «сырая» оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный «сырой» балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.

Приложение 5

«Самооценка творческого потенциала личности»

(авторы Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов)

Инструкция: Просим вас дать свои ответы на предложенные вопросы. Для этого в бланке тестов рядом с номером вопроса проставьте свой ответ в буквенной форме.

1. Считаете ли вы, что окружающий мир может быть улучшен?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей вызовут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выбрали?
 - а) да;
 - б) откуда у меня могут быть такие идеи;
 - в) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.
4. Считаете ли вы, что в будущем станете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 - а) да;
 - б) очень маловероятно;
 - в) может быть.
5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли вы в том, что дело получится?
 - а) конечно;
 - б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
 - в) чаще уверен, чем не уверен.
6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, то есть совершенно его не знаете?
 - а) да, все неизвестное привлекает меня;
 - б) нет;
 - в) все зависит от самого дела и обстоятельств.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
 - а) да;
 - б) что получается, то хорошо;
 - в) если это не очень трудно, то да.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
- а) да;
 - б) нет, надо учиться самому главному;
 - в) нет, я только удовлетворю свое любопытство.
9. Если вы терпите неудачу,
- а) то какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
 - б) сразу махнете рукой на эту затею, как только увидите нереальность;
 - в) продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.
10. Профессию нужно выбирать исходя из:
- а) своих возможностей и перспектив для себя;
 - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 - в) престижа и преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли!
- а) да;
 - б) нет;
 - в) если местность понравилась и запомнилась, то да.
12. Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, что говорилось во время нее?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) вспомню все, что мне интересно.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы его повторить по слогам без ошибок, даже не зная его значения?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) повторяю, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
- а) остаться наедине, поразмышлять;
 - б) находиться в компании;
 - в) мне безразлично, буду ли я один или в компании.
15. Если вы занимаетесь каким-то делом, то решаете прекратить его только тогда:
- а) когда дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
 - б) когда вы более-менее довольны выполненным;
 - в) когда дело кажется сделанным, хотя его еще можно сделать лучше. Но зачем?
16. Когда вы одни, то вы:
- а) любите мечтать о каких-то, возможно, абстрактных вещах;
 - б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
 - в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем находитесь;

б) только наедине;

в) только там, где тишина.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, то:

а) можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;

б) останетесь при своем мнении, если сопротивление окажется слишком сильным.

Обработка результатов

Начисляется по 3 балла за ответ «а», по 1 баллу за ответ «б», по 2 балла за ответ «в». Подсчитывается общая сумма баллов.

48 и более баллов. В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы сможете реализовать свои способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

24 - 47 баллов. У вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры. Самый опасный - это страх, особенно если вы ориентированы только на успех. Боязнь неудачи сковывает ваше воображение - основу творчества. Страх может быть и социальным - страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывают вашу творческую активность, приводят к деструкции вашей творческой личности.

23 и менее баллов. Вы просто недооцениваете себя. Отсутствие веры в свои силы приводит вас к мысли, что вы не способны к творчеству, поиску нового.