

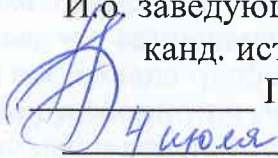
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра новой истории и мировой политики

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ

И.о. заведующего кафедрой
канд. ист. наук, доцент

Г. И. Баязитова



2018 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(магистерская диссертация)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ «МЯГКОЙ СИЛЫ» В МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЯХ
(НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКО-РОССИЙСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ)

41.04.05 Международные отношения
Магистерская программа «Мировая политика»

Выполнила работу
Студентка 2 курса
магистратуры
Очной формы обучения



Сюй
Инцзюань

Руководитель работы
Почетный д. филол.
наук, профессор



Чжу
Юйфу

Рецензент
Переводчик с
китайского и
английского языков
Компания «ТОFIA»



Ежова
Елена
Ивановна

г. Тюмень, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СВЯЗАННЫХ ПОНЯТИЙ.....	11
1.1. Происхождение и представление концепции «мягкой силы».....	11
1.2. Определение концепции «мягкой силы» других учёных.....	18
1.3. Мягкая сила и культурная мягкая сила.....	19
ГЛАВА 2. КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА МЯГКОЙ СИЛЫ.....	21
2.1. Классификация мягкой силы.....	21
2.2. Характеристика мягкой силы.....	21
2.2.1. Скрытость и живучесть.....	21
2.2.2. Асимметричность и зависимость.....	22
2.2.3. Диффузность и непринудительный характер.....	23
ГЛАВА 3. ПРОЦЕСС ИЗМЕНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ МЯГКОЙ СИЛЫ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ	25
3.1. Роль культурной мягкой силы в международных отношениях после холодной войны.....	25
3.2. Причины роста культурной мягкой силы в международных отношениях.....	26
3.2.1. Культурная и экономическая интеграция.....	26
3.2.2. Поле культуры стало основным полем международной политической борьбы и конкурсов.....	27
3.2.3. Культура после холодной войны стала важной частью конфронтации между народами.....	27
ГЛАВА 4. РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ МЯГКОЙ СИЛЫ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ.....	29
4.1. Экономическая роль культурной мягкой силы.....	29

4.2. Политическая роль культурной мягкой силы.....	32
4.3. Дипломатическая роль культурной мягкой силы.....	35
ГЛАВА 5. ПРИМЕНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ МЯГКОЙ СИЛЫ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ (НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКО- РОССИЙСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ).....	39
5.1. Понятие публичной дипломатии.....	39
5.2. Практика современных китайско-российских культурных обменов.....	42
5.2.1. Практика современных китайско-российских культурных обменов на официальном уровне.....	42
5.2.1.1. Подписания программных документов.....	42
5.2.1.2. Культурные обмены в сфере книгоиздания.....	48
5.2.1.3. Культурные обмены в сфере выступлений и выставок.....	52
5.2.1.4. Крупномасштабная культурная деятельность китайско- российских обменов.....	55
5.2.2. Практика китайско-российских неправительственных культурных обменов.....	65
5.2.2.1. Создание различных неправительственных организаций.....	66
5.3. Необходимость развития публичной дипломатии в отношениях между двумя странами.....	69
ГЛАВА 6. РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ УЛУЧШЕНИИ МЯГКОЙ СИЛЫ.....	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	84
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	89

ВВЕДЕНИЕ

Рассматривая историю 20-го века, мы считаем, что конфронтация совокупного могущества государств является фундаментальным фактором, влияющим на структуру международных отношений. До окончания Второй мировой войны конкуренции между странами были в основном основаны на общей государственной силе, в котором существует ядро жесткой силы, такая она как военная мощь и экономическая мощь. С конца Второй мировой войны до окончания «холодной войны» конкуренции между странами были в основном основаны на конкуренции за совокупные мощи государств, поддерживаемые экономикой, наукой и технологией. После окончания «холодной войны» конкуренции между нациями были переотправлены на конкуренции со стороны совокупной государственной мощи с жесткой силой (экономической, научно-технической, военной силы и т.д.) и мягкой силой (в особенности, культуры). В рамках общей государственной силы мягкая сила стала одним из наиболее важных факторов, которые привлекли внимание и повлияли на изменения в международной структуре. Сама мягкая сила имеет сплоченность и привлекательность! Влияние мягкой силы на внутреннюю общую силу государства и структуру международных отношений скрыты и долговечны. Даже приведет к соответствующему изменению структуры международных отношений то, может ли сознательно использовать ресурсы мягкой силы какая-либо страна или международная группировка, насколько приведут к соответствующим изменениям в их общей государственной мощи и воздействии на международное общество ее влияния и фактические эффекты.

С глобальной точки зрения, с начала нового столетия, мир переживает серьезное развитие, значительные изменения и масштабные корректировки. Мир стал более поляризованным, развивалась экономическая глобализация, наука и техника менялись с каждым днем, и все виды идеологических и культурных обменов стали более интерактивными. Позиция культурной мягкой силы в конкуренции со общей государственной мощью становится все более

заметной, задача сохранения национальной культурной безопасности стала еще более сложна, а требования и задачи по укреплению культурной мягкой силы страны -- более насущны. В то же время в международной ситуации произошли серьезные изменения. Международные отношения сложны и связаны с многими двусторонними отношениями. Китайско-российские отношения являются одним из важных отношений и наиболее представительными. В настоящее время китайско-российские отношения вступили в период стабильного и устойчивого развития. Они установили китайско-российское стратегическое партнерство сотрудничества, в котором оказались широкие сферы и многие области .

Надо сказать, что теперь китайско-российские отношения в своей истории самые лучшие. Однако следует отметить, что, хотя политические отношения между двумя странами активно развиваются, но существуют исторические противоречия и конфликты и культурные различия между двумя странами, породили препятствия такие, которые мешают людям двух стран понять и довериться друг другу. Поэтому правительства Китая и России активно организуют деятельности культурной дипломатии, охватывая образование, культуру, здравоохранение, спорт, средства массовой информации и другие области. В то же время оба правительства создали платформу для содействия обмену и сотрудничеству между двумя странами. Целью двух правительств является устранение исторического и культурного разрыва между двумя странами, правильное решение проблем, оставленных историей, укрепление взаимного доверия, укрепление и развитие двусторонних отношений.

Актуальность работы, во первых, обусловлена повышением значимости "мягких" инструментов силы и влияния в мировой политике.

Во-вторых, китайско-российский подход является одним из самых важных двухсторонних отношений в современном мире. Исследование теоретических и прикладных аспектов использования "мягкой силы" Китая и России значимо для анализа и прогнозирования внешнеполитической

деятельности страны, для её влияния на международной арене, а также для выявления успешно работающих механизмов и инструментов «мягкой силы».

Степень научной разработанности темы. В исследовании использовались работы различного периода основоположника концепции «мягкой силы» Дж. Ная-мл.¹. Неолиберальный подход, в рамках которого возникла данная концепция, был освещен в работах Конышева В., Сергунина А., Галаротти Г.²

Теоретическим разработкам в области изучения мягкой силы посвящен ряд работ российских исследователей, таких как Леонова О., Радиков И., Лексютина Я., Паршин П., Юдин Н., Лебедева М.И Харкевич М., Ларионова М.³.

Вопросам национального брендинга посвящены работы С. Анхольта⁴. Интерес представляет сборник статей, посвященных публичной дипломатии под редакцией Я. Мелиссена⁵.

Непосредственно «мягкой силе» Китая посвящены работы Борох О. и Ломанова А. (в своих работах авторы провели анализ дискуссий в китайском академическом сообществе, а также ряд правительственных инициатив), Кривохиж С. (работы, посвященные публичной дипломатии Китая), Шевелёвой Т. и Тимофеева А, Мосякова Д, Распертовой С. (историко-философский аспект развития данной концепции), Шабалова М., Кухаренко Н., Мурашевой Г., Базановой Е.⁶.

¹ Nye J. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power: Basic Books. New York, 1990. P.307; Nye J. Soft Power: The Means to Success in World Politics: Public Affairs. New York, 2004. P. 208.

² Конышев В.Н., Сергунин А.А. Теория международных отношений: канун новых «великих дебатов»//Полис. Политические исследования. 2013. № 2. С.66-78, Galarotti G.M. Cosmopolitan Power in International Relations: A Synthesis of Realism, Liberalism and Constructivism. Cambridge University Press, 2010. P. 326 .

³ Леонова О. Мягкая сила — ресурс внешней политики государства.//Обозреватель-observer. 4,2013; Юдин Н. Системное прочтение феномена мягкой силы.// Международные процессы. Т.13, №2. - С.96-105; Лебедева М.М., Харкевич М.В. «Мягкая сила» России в развитии интеграционных процессов на евразийском пространстве. Вестник МГИМО-Университета 2009. №6. С. 200-209; Ларионова М.В. «Мягкая сила» - ресурс внешней политики. Презентация Директора ИМОМС, НИУ ВШЭ

⁴ Напр. Anholt S. Competitive Identity: The New Brand Management for Nations, Cities and Regions. Palgrave Macmillan, NY 2007. - XIII. P. 134.

⁵ Mellisen J. The New Public Diplomacy: Between Theory and Practice/J. Mellisen//The New Public Diplomacy/Ed.:Mellisen J. - New York;Palgrave Macmillan, 2005. P.3-27.

⁶ Борох О., Ломанов А. От «мягкой силы» к «культурному могуществу». Россия в глобальной политике. №4, 2012. С.54-70; Кривохиж С.В. «Мягкая сила» и публичная дипломатия в теории и внешнеполитической практике Китая. //Вестник Санкт-Петербургского государственного ун-та. Сер.13, вып.3, 2012. С.103-112; Распертова С.Ю. Концепт «гармоничная культура» в контексте современных культурных стратегий Китая.

Концепция «мягкой силы» и ее применение Китаем также находила свое отражение в работах таких политологов, как Д. Шамбо, Дж.Курланцик, Дж. Рамо, К. Дамбо⁷ применивших данную идею в анализе внешнеполитической деятельности КНР. Исследовали роль Китая в глобальном управлении Ван Хунин, Дж. Розенау, Гаррел А⁸. Анализу деятельности институтов Конфуция посвящены работы С. Михневича, Ф. Хартига,⁹ Нгамсанг С., Уэлш Дж¹⁰.

Изучению особенностей мягкой силы Китая посвящен ряд работ как зарубежных, так и китайских авторов. В частности, одной из наиболее ранних работ можно назвать исследование ученых Фуданьского университета Хэ Сяодун, Ван Хунин, появившееся в 1993 г. Интерес представляют и современные исследования В. Чжан, Ин Фан, Шен Дин, Ван Ивэй, Юн Сун, Лю Цзайци, Ян Сюэту¹¹.

Объектом исследования является роль и место «мягкой силы» и публичной дипломатии в современных международных отношениях.

Предмет исследования выступает деятельность и средства китайско-российской публичной дипломатии.

Цель исследования состоит в том, чтобы определить роль публичной дипломатии в китайско-российском сотрудничестве как инструмента внешней политики с точки зрения концепции «мягкой силы».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Вестник МГЛУ, выпуск 11 (590), 2010. С.74-95; Шабалов М.П. Основы культурной политики Китая.// Стратегические приоритеты, №4, 2014. С.27-43.

⁷ Shambaugh D. China Goes Global: The Partial Power. Oxford University Press, 2013. P. 432.; Kurlantzick J. Charm Offensive: How China's Soft Power is Transforming the World. New Haven and London, Yale University Press, 2007. P. 306; Ramo J.C. The Beijing Consensus. London: Foreign Policy Center, 2004. P. 79.

⁸ Hongying Wang, James N. Rosenau. China and Global Governance. Asian Perspective, Vol.33, No.3, 2009. P.5-39.

⁹ Mikhnevich S. The Sage helps the Celestial Empire: The Confucius Institute as an Instrument of China's Soft Power in Greater East Asia // International Organizations Research Journal - Vol.10, №1(2015). P.61-85., Hartig F. Chinese Public Diplomacy: The Rise of the Confucius Institutes. Routledge, 2015. P. 214.

¹⁰ Ngamsang S., Walsh J. Confucius Institutes as Instrument of Chinese Soft Power: Comparison with International Rivals.// Journal of Education and Vocational Research. Vol.4, No.10, Oct, 2013. P.302-310.

¹¹ He Xiaodong, Wang Huning. "Culture as National Soft Power: Soft Power." Journal of Fudan University. March, 1993; Zhang W. China's cultural future: from soft power to comprehensive national power. International Journal of Cultural Policy. 2010, Vol. 16, Issue 4. P.383-402. Routledge.; Ying Fan. Soft Power: Power of Attraction or Confusion?/ Place Branding and Public Diplomacy (2008). P.147-158.

- определить содержание и охарактеризовать основные направления политики “мягкой силы” России и Китая на международной арене;
- выявить основные критерии использования “мягкой силы” в интересах России и Китая, а также в интересах российско-китайского сотрудничества;
- оценить значение гуманитарного сотрудничества КНР и России как части политики “мягкой силы” двух стран;
- анализировать важность политики мягкой силы и определить методы и средства для улучшения мягкой силой.

Теоретическая база и методологические основы исследования.

Теоретической базой исследования является неореализм и неолиберализм. Основное ключевое положение, которым является международное сотрудничество, которое способствует экономическому благополучию. В контексте магистерской диссертации это значит стремление государств к максимальному экономическому процветанию с учётом их национальных интересов.

При изучении китайско-российской публичной дипломатии применялись такие методы исследования как: структурный, системный, сравнительный анализ, а также ивент-анализ. Структурный метод позволил определить основные направления развития политики «мягкой силы» в международных отношениях. Системный подход позволил изучить объект исследования в процессе становления. В работе также был использован сравнительный анализ, с помощью которого были изучены документы сотрудничества для выявления достигнутого уровня сотрудничества. Благодаря ивент-анализу были выявлены проблемы в процессе китайско-российской публичной дипломатии.

Хронологические и территориальные рамки исследования.

Исследование в диссертации охватывает период с начала 1990 г., когда представляли концепцию «мягкая сила» и до проведения Годов китайско-российского сотрудничества и обмена на местном уровне. Данный временной промежуток обоснован тем, что следует провести подробный анализ китайско-российской публичной дипломатии.

Научная новизна заключается в том, что при рассмотрении исторических предпосылок был сделан акцент на таком понятии, с точки зрения китайской традиционной литературы, сформировавшая первый прообраз «мягкого влияния», оказываемого Китаем на страны мира. Концепция «мягкой силы» в контексте китайских исследований международных отношений интересна еще и тем, что это одна из немногочисленных идей западной общественно-политической мысли, чье восприятие и интеллектуальная переработка нашли свое воплощение в теоретических обоснованиях внешней политики государства. Имеет место и историческое составляющая концепции «мягкой силы» в Китае.

Характеристика источников по группам:

1. В первую группу источников входят: официальные документы и материалы органов государственной власти России и Китая: Соглашение о культурном сотрудничестве между правительствами Китайской Народной Республики и Российской Федерации¹², Китайско-российский договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве¹³, Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном учреждении культурных центров¹⁴. Анализ этих документов необходим для анализа становления китайско-российской публичной дипломатии.

2. Вторую группу источников составляют выступления глав государств двух стран и правительств, депутатов представительных органов власти Российской Федерации и Китайской Народной Республики, руководителей министерств и ведомств, председателей и членов специальных комиссий,

¹² Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о культурном сотрудничестве (Пекин, 18 декабря 1992 года) // Официальные сетевые ресурсы Право РФ и КНР [электронный ресурс]. URL : http://www.chinaruslaw.com/RU/CnRuTreaty/001/20091120114318_937359.htm

¹³ Китайско-российский Договор о Добрососедстве, Дружбе и Сотрудничестве (16 июля 2001 года Москва, Кремль) // Официальные сетевые ресурсы МИД РФ [электронный ресурс]. URL : http://www.mid.ru/ru/maps/cn/-/asset_publisher/WhKWb5DVBqKA/content/id/576870

¹⁴ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном учреждении культурных центров (июль, 2010 год), // Бюллетень международных договоров, №7.

посвященные вопросам культурного сотрудничества РФ и КНР¹⁵. Эти данные направлены на изучение значимости культурного сотрудничества во внешнеполитической деятельности стран.

3. Третья группа -- публикации в печатных, а также электронные средства массовой информации, касающиеся проблем политики «мягкой силы» и, прежде всего, китайско-российской публичной дипломатии.

¹⁵ Доклад Си Цзиньпина на XIX съезде Компартии Китая (18 октфбря 2017) // Официальные сетевые ресурсы информационное агентство России. [электронный ресурс]. URL: <http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/4656537>