

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
Кафедра государственного и муниципального управления

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК

Заведующий кафедрой
канд. юр. наук, доцент
О. В. Алиева

_____ 2021 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
магистра

**ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

38.04.04 Государственное и муниципальное управление
Магистерская программа «Управление государственным заказом и
антимонопольное регулирование»

Выполнила работу
студентка 3 курса
заочной формы обучения

Саакян
Ани
Кареновна

Научный руководитель
к.,ф.,н., доцент

Захарова
Ольга
Владимировна

Рецензент
Старший преподаватель ТГИК,
Председатель Молодежного Совета
Координационного Совета
национальных общественных
объединений ТО

Кузнецова
Анастасия
Михайловна

Тюмень
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНТОВОЙ ПОЛИТИКИ В РФ.....	8
1.1. СПОСОБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	8
1.2 РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	13
1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ РФ	18
ГЛАВА II ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ Г.ТЮМЕНИ	23
2.1 НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА	23
2.2. АНАЛИЗ ГРАНТОВОЙ АКТИВНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ Г. ТЮМЕНИ.....	28
2.3. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО – КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ЗА СЧЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47
ПРИЛОЖЕНИЯ 1 – 6	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в Российской Федерации проживают представители более 180 народов, работа по сохранению культуры, обычаев, традиций этносов регламентирована документами федерального и регионального уровней.

В сложившихся условиях миграции необходимо уделять большое внимание изучению и сохранению национально-этнического своеобразия народов России, сохранять историко-культурные памятники, традиции, обычаи, обряды, фольклор, прикладное искусство и ремесла.

Проживая за пределами исторической Родины, представители этносов сталкиваются с проблемой утраты собственной культуры в условиях другой этнической среды. С одной стороны, существует необходимость в адаптации к новой культурной среде, но с другой стороны, что еще сложнее – сохранить и обеспечить последующие поколения, этническими особенностями культуры своего народа.

Решающая роль в налаживании данного вопроса отведена правительственным программам поддержки национально-культурных объединений. Так государство поддерживает инициативы национально-культурных объединений и из года в год предоставляет Фонду-оператору президентских грантов по развитию гражданского общества субсидии в размере максимальных объёмов бюджетных средств, предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

Поддержка оказывается и на уровне субъекта федерации, с помощью субсидий и грантов, предоставляемых из областного бюджета. Эти формы поддержки гигантский потенциал для развития общества и государства, поэтому необходимость правительственной поддержки национально-культурных объединений неоспорима и актуальна.

Одним из многонациональных регионов Российской Федерации является Тюменская область. Более 180 этнических групп проживают на

Тюменской земле, в мире и согласии. На сегодняшний день в области действуют свыше 20 национально-культурных объединений, около 50 национально – общественных объединений, свыше 200 общин различных конфессий. И как правило, деятельность национально-культурных объединений, осуществляется за счет государственных бюджетных средств.

Проживая вне исторической Родины, представители многих этнических общностей стремятся к возрождению и сохранению культурных традиций и ценностей своего народа с помощью Культурных центров, где проходят народные праздники, культурные события, ориентированные на нематериальное и духовное наследие народа.

В нашей стране на государственном уровне закреплена цель деятельности культурных центров: они направлены на укрепление межнационального и межрелигиозного согласия, равным образом содействуя консолидации людей вокруг общих духовных ценностей.

Проанализировав количества поданных заявок в фонд президентских грантов РФ за период 2018 – 2021 год, мы получили неожиданные результаты, исходя из которых можно предположить, что написание и подача заявки, проекта, является сложной и не достижимой задачей для многих национально-культурных объединений. Кроме того, региональная программа правительства Тюменской области по «Реализации государственной национальной политики» (от 14.12.2018), удовлетворяет потребности в финансировании деятельности диаспор, снижая надобность в дополнительных средствах у национально-культурных объединений.

Объектом исследования являются общественные отношения, которые складываются в процессе поддержки государством деятельности национально-культурных объединений.

Предметом исследования является государственная грантовая поддержка, как способ обеспечения деятельности национально-культурных объединений.

Целью исследования является разработка рекомендаций позволяющих повысить качество грантовых заявок поданных в Фонд президентских грантов национально-культурными объединениями.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить указы и постановления о государственной грантовой поддержке;
- рассмотреть способы государственной поддержки национально-культурных объединений;
- выявить роль государственного финансирования в деятельности национально-культурных объединений;
- составить общую характеристику Фонда президентских грантов РФ;
- обобщить деятельность национально-культурных объединений в рамках развития гражданского общества;
- проанализировать грантовую активность национально-культурных объединений г. Тюмени;
- разработать рекомендации позволяющие повысить эффективность деятельности национально-культурных объединений за счет государственной грантовой поддержки;

Методологической базой исследования составляют общенаучные методы такие как, метод системного анализа, теоретический анализ нормативно-правовой базы, диалектический подход к рассматриваемым проблемам. Исследование, проведенное с помощью анкетирования с представителями национально-культурных объединений, наблюдение за процессом подачи заявки в Фонд президентских грантов.

Теоретической базой для исследования послужили научные труды известных отечественных и зарубежных экономистов, этнографов, социологов. Анализ проблемы исследования может быть проведен с учетом теоретических положений о развитии и взаимодействии народов и культур РФ, выдвинутых И.В. Мнацаканяном, сравнительно характеристика форм

поддержки СОНКО в РФ составленной А.И. Андриенко, понятие гранта, его нормативно-правовое обеспечение, особенности реализации и классификаций видов предложенная Е.В. Каминской, диаспоральная культура, теория и практика которой рассмотрена С.Г. Симоновым, и других теорий российских авторов.

Научная новизна исследования. Проанализирована грантовая активность национально-культурных объединений г. Тюмени, разработаны рекомендации, позволяющие повысить качество грантовых заявок поданных в Фонд президентских грантов национально-культурными объединениями.

Апробация исследования: По теме магистерской диссертации «Фонд президентских грантов как инструмент развития национально-культурных объединений», опубликована статья в международном научном журнале «Молодой ученый» № 44 (386), октябрь 2021 г. (стр. 229 – 331), в рубрике «Экономика и управление». В статье отражены теоретические принципы и результаты научного исследования. Журнал размещается на портале eLibrary.ru, имеет большое количество читателей в интернет-портале, а также тиражируются печатные экземпляры журнала.

Нормативно – правовую базу исследования составили Конституция Российской Федерации, федеральные законы «О государственной гражданской службе Российской Федерации», «О национально культурной автономии», «О свободе совести и о религиозных объединениях», «О некоммерческих организациях», Указы Президента РФ «О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества», «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания», «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года», Закон Тюменской области «О государственной поддержке национально-культурных автономий и иных общественных объединений Тюменской области», Постановление правительства Тюменской области «Об утверждении

государственной национальной программы Тюменской области «Реализация государственной национальной политики»».

В ходе проведенного исследования изучены указы и постановления о государственной грантовой поддержке, рассмотрены способы государственной поддержки национально-культурных объединений, выявлена роль государственного финансирования в деятельности национально-культурных объединений, а также охарактеризована деятельность Фонда президентских грантов РФ. Деятельность национально-культурных объединений рассмотрена в рамках развития гражданского общества, проанализирована грантовая активность национально-культурных объединений г. Тюмени. Исходя из результатов проведенного анкетирования представителей национально-культурных объединений, и непосредственного наблюдения за процессом подачи заявки в Фонд президентских грантов, разработаны рекомендации позволяющие повысить качество грантовых заявок национально-культурным объединениям.

Структура работы состоит из введения, двух глав, которые включают в себя шесть параграфов, заключения, списка использованных нормативно-правовых актов, научной литературы, и материалов практики.

ГЛАВА I ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНТОВОЙ ПОЛИТИКИ В РФ

1.1. СПОСОБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Стабильность современного общества и его дальнейшее процветание во многом зависит от характера межрелигиозных и межнациональных отношений. Деятельность межнациональных отношений на территории Российской Федерации регулируется различными правовыми актами под надзором уполномоченных органов власти.

На всех уровнях власти в Российской Федерации проводится политика, позволяющая поддерживать межнациональную стабильность, развивать общественную толерантность, формировать доброжелательные отношения между представителями разных национальностей, создавать условия для деятельности и взаимодействия представителей различных конфессий.

Субъекты Российской Федерации в соответствии со своими полномочиями вырабатывают и исполняют проекты, способствующие решению межнациональных и межрелигиозных конфликтов, данные проекты направлены на формирование гражданского самосознания и объединения народов России. В условиях этих практик свою деятельность осуществляют национально культурные объединения – добровольные самоуправляемые некоммерческие общественные организации, созданные по инициативе граждан для реализации совместных мероприятий по изучению, сохранению, развитию и пропаганде самобытности национальных культур, традиций [Андриенко, с. 67].

Государственная поддержка национально-культурных объединений направлена на сохранения этнической идентичности и традиций народов, проживающих в Российской Федерации. Данная поддержка является необходимым элементом в развитии деятельности национально – культурных объединений, так как зачастую у объединений недостаточно средств в бюджете организации, для реализации намеченных планов. Из-за финансовых

трудностей, национально-культурные объединения сокращают количество мероприятий, под риск увольнения попадают преподаватели Центров культур, учебный процесс становится менее эффективным из-за нехватки печатных книг, раздаточного материала и слабого технического оснащения кабинетов для занятий.

Государственная поддержка представляет собой различные методы содействия, такие как: материально-техническое обеспечение, финансовая и организационная помощь. Но не все национально – культурные объединения знают о существующих предусмотренных мер и время от времени сталкиваются с большими финансовыми трудностям.

Помимо вышеперечисленно, государством предоставляются ряд других форм поддержки национально-культурных объединений [Зелепукин, с. 88].:

- Поддержка в разработке и написании программ, направленных на сохранение и развитие национальных языков;
- Предоставление налоговых и иных льгот;
- Заключение договоров на выполнение работ и предоставление услуг;
- Поддержка участия национальных коллективов в мероприятиях с национальным компонентом, областного, межрегионального и международного уровня;
- Безвозмездное освещение деятельности национально-культурных объединений в СМИ;
- Организация научно-практических конференций с участием представителей национально-культурного объединения;
- Проведение праздничных мероприятий, направленных на демонстрацию народной культуры;
- Содействие приобретению литературы и других печатных материалов на национальном языке объединения;
- Осуществление уполномоченными органами консультативной поддержки;

- На условиях договорной аренды передача муниципального имущества национально-культурным объединениям;
- Направление деятельности государственных и муниципальных учреждений на обеспечение каких-либо нужд национально-культурных объединений;
- Помощь в создании условий для подготовки специалистов культуры;
- Обеспечение условий для сохранения элементов народной культуры и памятников;
- Разработка методических материалов по обеспечению доступа НКО к бюджетным средствам;
- Проведение семинаров для НКО;
- Работа Координационного совета;
- Оказание юридической помощи на безвозмездной основе НКО;
- Поддержка в подготовке дополнительного профессионального образования работников;
- Организация просветительских мероприятий и тематических семинаров;
- Субсидии, которые являются методом государственной поддержки национально культурных объединений, нацеленным на сохранение национальной самобытности народов; упрочнения межнационального согласия в стране / регионе; создание условий для обеспечения прав граждан РФ на объединения и защиты общих интересов и целей; содействие реализации общественно полезных программ;
- Гранты, которые предоставляются на финансовое обеспечение социально значимых проектов в целях реализации положения о порядке софинансирования расходов некоммерческим неправительственным организациям в субъектах Российской Федерации. Гранты предоставляются Уполномоченным органом на основании соглашения о предоставлении гранта в форме субсидии, заключаемого между уполномоченным органом и участником конкурса, в соответствии с типовой формой соглашения.

Между тем, стоит различать эти два понятия субсидии и гранты, так как субсидии предполагают софинансирование расходов, в то время как гранты могут покрыть затраты получателя в полном объёме. Также, большинство бюджетных субсидий, предусмотренных ст. 78, 78.1 БК РФ, направлены на возмещение уже понесенных расходов получателей, гранты же предоставляются для финансирования какой-либо деятельности на предстоящее время.

Фонд президентских грантов проводит конкурсы среди некоммерческих неправительственных организаций, два раза в год и предоставляет гранты на реализацию проектов по 13 грантовым направлениям. Преимуществом данного метода поддержки заключается в том, что Фонд не устанавливает формальных ограничений по размеру гранта, который участники могут запросить [Кулькова, с. 46].

В целях регистрации получателей поддержки формируется реестр социально ориентированных некоммерческих организаций, формирование и ведение реестра осуществляется уполномоченным органом.

Исходя из вышесказанного следует, что национально-культурные объединения получают социальную, экономическую и правовую поддержку и защиту со стороны государства на основании механизма комплексной поддержки, который выработан и реализуется в рамках стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года.

От того, насколько эффективно взаимодействуют институты гражданского общества, такие как национально-культурные объединения и органы власти всех уровней, возможность таких объединений выполнять свои задачи. В своей деятельности национально-культурные объединения должны быть более настойчивы и заинтересованы в получении необходимой им информации. Организации должны направить свою деятельность на сохранение этнического самосознания своего народа, используя действующие правительственные программы поддержки. Так как благодаря совместным

усилиям развитие традиционной народной культуры за пределами исторической Родины народов станет решаемой задачей, посильной каждому национальному объединению.

В тоже время мы можем утверждать, что государство предоставляет всевозможные формы поддержки в области сохранения и развития национальной деятельности, а методы государственной поддержки национально-культурных объединений действенны и способствуют развитию традиционной народной культуры за пределами исторической Родины этносов. Следует отметить, что бюджетные средства, направленные на развитие национально-культурных объединений, не могут быть сокращены даже в случае наличия у организации средств из внебюджетных источников финансирования.

1.2 РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Динамичность современных социальных процессов, унификация культур, миграция, усложнение структуры общества, расширение виртуальных способов общения актуализируют проблему сохранения этнической идентичности, особенно, если люди проживают на территории другого государства. Вне традиционной территории проживания человек вынужден адаптироваться к новой культурной среде, он меньше вовлечен в праздники, обряды и общение с представителями своего народа, что может негативно сказаться на самоидентификации целых поколений. Не ощущая поддержки, психологической стабильности, понимания и приятия, в каждом последующем поколении, люди все меньше стремятся к сохранению этнических традиций, теряя интерес к культуре своей исторической Родины.

В сложившиеся ситуации на национально-культурные объединения возложена функция регулирования отношений между национальностями, проживающими на территории. Поэтому национально-культурные объединения являются также институтом гражданского общества, формирование которого является приоритетным направлением современного государства [Мнацаканян, с. 186].

Организационные формы национально-культурных объединений множественны: автономии, общества, ассоциации, в тоже время понятие «национально-культурные объединения» часто употребляется на равне с другими схожими терминами. Повсеместно встречаются определения «национально – культурные центры», «национально-культурные общественные объединения», либо «национально -культурные организации». Более обширным и собирательным термином является «национально-культурные объединения» [Беневоленский, с. 123].

Финансирование деятельности национально культурных - объединений осуществляется за счет:

– федерального и регионального бюджета;

- членских взносов;
- благотворительных вкладов, дарений и пожертвований организаций, предприятий и частных лиц;
- доходов, получаемых от собственности Организации;
- выручки от реализации товаров, работ и услуг;
- других не запрещенных законом поступлений.

На примере Общественной организации «Союз армян Тюменской Области» рассмотрим образование бюджета Организации и распределение финансовых средств.

Благодаря тюменским бизнесменам Самвелу и Серго Степанянам, 1 марта 2016 года по адресу ул. Дружбы 128/3 открыли первый «Армянский Культурный Центр им. Месропа Маштоца». С 1 марта 2016 в деятельности Организации появились новые направления, ориентированные на формирование культуры: начались занятия по вокалу, более интенсивно и массово стали проводиться занятия народной хореографией, игре на национальных инструментах,

Новый этап в жизни армянской диаспоры начался 6 октября 2018 года с открытия второго Культурного центра по адресу Республики 31, главой диаспоры был выбран Овехн Абрам Азатович, который поднял на новый уровень деятельность Организации, объединив в САТО (Союз армян Тюменской Области) 25 тысяч представителей армянской национальности, проживающих на Тюменской земле.

Организация включает в себя 2 культурных центра и Армянскую Апостольскую Церковь, строительство которого находится на этапе финальных работ. В центрах культур, преподают педагоги армянского языка, штаб представляет собой 13 учителей. Также в диаспоре официально трудоустроены: специалист по работе с молодёжью, режиссер народных праздников, юрист и помощник председателя диаспоры. В двух центрах культур обучают 450 детей, обучение по армянскому языку, литературе, истории, вокалу, народной хореографии, актерскому мастерству, игре

национальных инструментах – абсолютно бесплатное не только для армян, но и всех желающих познакомиться с культурой Армении.

Организация действует на основе Устава, ежемесячно проводятся собрания Совета Организации, который курирует вопрос внедрение и распределение средств на нужды диаспоры. Существует система получения членских билетов для представителей армянского народа, взнос в размере 5 тысяч рублей. В общественной организации «САТО» действует система добровольных пожертвований на строительства Армянкой Апостольской Церкви и членских взносов.

Со 06.10.2018 по 09.02.2021 в Организацию поступили 12 329 500 рублей, из которых 528 500 рублей составляют членские взносы, и 11 801 000 тысяч рублей - сумма пожертвований на строительство Армянской Апостольской Церкви.

На официальном сайте организации ведется отчётность поступивших средств. (Таблица 1).

Таблица 1

Взносы в ОО «САТО»

ФИО	Членский взнос	Пожертвования
Степанян Серго Торгоми	5 000	50 000
Мелконян Геворк Зорикович	5 000	30 000
Чомоян Артур Ваганович	5 000	10 000
Айрапетян Самвел Аветики	5 000	200 000
Саргсян Мушег Гургени	5 000	100 000
Симонян Вардкес Александровичи	5 000	500 000
Саргсян Карен Грачикович	5 000	200 000

Расходы на содержание Двух Центров культур за 2018 - 2019 г. составляют 4 255 753,45 данная сумма также сопоставима с расходами за 2020 – 2021 год. Помимо этих расходов есть и другие: более 30 мероприятий в год с армянским

этнокультурным компонентом, покупка новогодних подарков для учащихся Культурных центров, переподготовка педагогического состава в Республике Армения, обеспечение необходимыми сценическими костюмами хореографический ансамбль «Наири» состоящий из 200 танцоров, оплата за футбольные сборы команды «Арагат», издание печатной продукции и другие менее значительные расходы.

Организация ежегодно подает заявку в Комитет по делам национальностей Тюменской области, для получения субсидии из областного бюджета. (Приложение №1).

Таблица 2

Обоснование расходов ОО «САТО» на реализацию мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия/виды расходов	Сроки проведения мероприятия	Сумма планируемых затрат, (руб.)
1.	Сохранение армянской культуры в Тюменской области	Ноябрь — декабрь 2020 г.	600 000
1.1	Звуковой процессор – 1 шт.	-	27 185
1.2	Усилитель мощности – 1 шт.	-	22 091
1.3	Радиосистема – 2 шт.*52200 руб.	-	104 400
1.4	Акустическая система активная – 1 шт.	-	34 800
1.5	Микшерный пульт – 1 шт.	-	28 800
1.6	Ноутбук – 1 шт.	-	54 990
1.7	Видеокамера – 1 шт.	-	153 990
1.8	Микрофон – 1 шт.	-	28 182
1.9	Национальный костюм 20 шт. * 7278,1 руб.	-	145 562
	Итого:		600 000

Уполномоченный орган по проведению отбора рассматривает все направленные заявки и лишь некоторые проекты, соответствующие всем требованиям, получают финансовую поддержку.

Исходя из всего вышеперечисленного мы можем сделать выводы, что финансирование деятельности Общественной организации «Союз армян Тюменской области» осуществляется за счет: регионального бюджета, членских взносов и благотворительных пожертвований.

Расходы Организации на содержание двух Центров Культур с 06.10.2018 года и по 09.02.2021 год составили 8 511 506 р., в то время как сумма членских взносов с 06.10.2018 по 09.02.2021 год насчитывает 528 500 рублей. Комитет по делам национальностей Тюменской Области также представляет возможность получения дополнительных средств, но и этой выигранной суммы недостаточно для покрытия всех типов расходов.

Решение данной проблемы мы находим в написании грантового проекта и направления заявки в Фонд Президентских грантов. На текущий год поданных заявок от Общественной организации Союз армян Тюменской области не было, так как Организация не владела достаточной информацией о критериях отбора и ходе написания проекта.

Таким образом, в ходе анализа финансирования Армянского Культурного Центра была выявлена потребность в получении дополнительных финансовых ресурсов, так как содержание деятельности Центра не обеспечивается финансами, поступающими из внебюджетных источников и Комитета по делам национальностей Тюменской Области. Данная проблема может быть решена за счет средств Фонда Президентских грантов. Однако, Армянский Культурный Центр не подал за рассмотренный период не одной заявки на такой грант, что подтверждает необходимость проведения данного исследования.

1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ РФ

Фонд президентских грантов Российской Федерации существует пять лет с апреля 2017 года и нацелен на развитие гражданского общества путем оказания финансовой поддержки проектам. Фонд объединил организации, которые входили в систему государственной грантовой поддержки до 2006 года. Они выступили как соучредители Фонда. Это такие организации как:

- Союз женщин России;
- Российский союз ректоров;
- Лига здоровья нации;
- Союз пенсионеров России;
- Национальный благотворительный фонд;
- Движение «гражданское достоинство»;
- Благотворительный фонд покров.

Фонд действует на основе Указа президента Российской Федерации от 30 января 2019 № 30 «О грантах президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества». Правовое положение фонда определяется законодательством и уставом. Фонд со дня его государственной регистрации в установленном федеральном законе порядком является юридическим лицом, не имеющим в качестве основной цели своей деятельности получение прибыли и не распределяющим получение прибыль своим учредителем. Правовое положение фонда определяется законодательством и уставом. Фонд со дня его государственной регистрации в установленном федеральном законе порядком является юридическим лицом, не имеющим в качестве основной цели своей деятельности получение прибыли и не распределяющим получение прибыль своим учредителем [Каминская, с. 140].

Фонд проводит конкурс по следующим направлениям:

- Социальное обслуживание;
- Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни

- Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства;
- Поддержка молодежных проектов;
- Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения;
- Сохранение исторической памяти;
- Защита прав и свобод человека и гражданина, в том числе прав заключенных;
- Охрана окружающей среды;
- Укрепление межнационального и межрегионального согласия;
- Развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественника;
- Развитие институтов гражданского общества.

Координационный комитет, созданный указом президента Российской Федерации от 3 апреля 2017 г. № 137, определяет гранатовую политику, принимает ключевые решения и осуществляет контроль за обеспечением равных условий для участников конкурсов. Координационный совет в свою очередь определяет Объединенный Экспертный совет, который привлекает для оценки проектов широкий круг экспертов.

Экспертиза проектов проходит в несколько этапов:

- Распределение проектов по экспертам. Каждый проект рассматривают одновременно два эксперта и выносят свою оценку;
- Оценка проекта по 10 бальной шкале. Если оценки двух экспертов существенно не совпадают, к рассмотрению приглашаются другие эксперты;
- Подведение итогов. Объединенный экспертный совет к рассмотрению приступает после завершения оценки заявок экспертами. Далее проводится совещание с участием членов Координационного комитета, где рассматривают результаты оценки проектов, определяют итоговый рейтинг заявок и формируют список победителей конкурса. Окончательное решение о проходных балах, перечне победителей принимается на заседании Координационного комитета.

Количество проектов, которые одержали победу в конкурсе возрастает год от года и составляет 20% от общего числа поданных заявок. Также

ежегодно растет объем грантового фонда. Если в 2017 г. грантовый фонд составлял 6,2 млрд руб., то в 2019 г. он увеличился до 7,7 млрд. Это, безусловно, свидетельствует о заинтересованности российского государства в расширении объемов материальной поддержки СОНКО [Коврижкин, с 38].

Исходя из Таблицы 3 можно сделать вывод, что разница суммы гранта между максимальным и минимальным значением очень высока. Так как медианные показатели из года в года остаются практически неизменными мы можем утверждать, что на заявку победителя не влияет рост бюджета Фонда президентских грантов.

Таблица 3

Показатели грантовой деятельности Фонда президентских грантов (руб.)

Конкурс год	Количество участников	Грантовый фонд конкурса	Медиана	Максимальный грант	Минимальный грант
2020	2017	4 092 144 969	791 514	80 149 938	19 460
Первый, 2019	2128	4 350 280 410	1 193 664	75 013 664	100 140
Второй, 2019	1644	3 347 526 616	1 087 460	66 321 199	71 590
Второй, 2018	2022	4 690 217 783	1 442 598	111 965 000	83 936
Первый, 2018	1467	2 959 197 424	948 332	114 989 423	32 975
Второй, 2017	2107	4 115 348 687	1 315 649	26 881 269	51 000
Первый, 2017	896	2 065 632 511	1 656 884	50 000 000	114 936

Президент РФ Владимир Путин в послании федеральному собранию 21 апреля 2021 года объявил о расширении деятельности Фонда и создании Президентского фонда культурных инициатив для поддержки проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Учредителем фонда является Фонд-оператор президентских грантов по развитию гражданского общества. Претендентами на гранты могут являться

коммерческие организации, муниципальные учреждения и индивидуальные предприниматели. [Нибаров - Государев, с. 197].

Тюменская Область, является ежегодным участником Фонда президентских грантов. Начиная с момента первого конкурса в 2017 году Область выиграла 39 грантов на сумму 53,3 млн рублей. Размер грантов, выделенных Тюменским НКО стартует от 200 тысяч рублей, максимальная сумма выигрыша 7 млн рублей. Город Тюмень также была отмечена в номинации ТОП – 100 лучших проектов СОНКО, достойное звание было вручено Международному кинофестивалю «Ноль плюс».

Положительная тенденция наблюдалась и в 2019 году, Тюменский регион был отмечен одним из активных, а жители области представили комиссии 119 проектов. Так в 2019 году в ходе двух конкурсов Фонд президентских грантов выделило 81 миллион рублей на реализацию 65 проектов тюменскими некоммерческими организациями.

Отметим, что в 2020 году от Тюменской области в Фонд президентских грантов было направлено 140 проектов, на общую сумму 39 131 756 (руб.). Из них 17 427 611 рублей получила тюменская молодежь. В области появились мюзиклы для детей и подростков, студии визуального творчества, чемпионаты по решению социальных кейсов и проекты по сохранению национальных традиций и обычаев.

В 2021 году результаты Тюменской Области также внушительны. 30 социально – ориентированных некоммерческих организаций одержали победу в первом конкурсе.

Также в 2021 году прошел первый конкурс грантов губернатора Тюменской области. Конкурс направлен на развитие гражданского общества, участниками являются социально ориентированные некоммерческие организации. Конкурс проводится при софинансировании Фонда президентских грантов.

Конкурс грантов губернатора Тюменской области проводится по шести направлениями:

- Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан;
- Охрана здоровья, пропаганда здорового образа жизни;
- Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения;
- Укрепление межнационального и межрегионального согласия;
- Развитие институтов гражданского общества.

С 15 мая 2021 года на гранты президента могут претендовать и коммерческие организации, индивидуальные предприниматели в направлении культуры, искусства и творческих индустрий, что раскрывает миссию Фонда – создание условий и возможностей для самореализации инициативных и неравнодушных людей.

Обобщая всё вышесказанное, можно с уверенностью утверждать, что Фонд Президентских грантов даёт огромную возможность некоммерческим неправительственным организациям повысить эффективность своей деятельности. Со дня своего существования Фонд поддержал 20 000 проектов НКО на общую сумму более 41 млрд рублей.

ГЛАВА II ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ Г.ТЮМЕНИ

2.1 НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Тюменская Область – многонациональный регион Российской Федерации, где проживают представители более 150 этнических групп и народов. В области действуют национально-культурные объединения, диаспоры, автономии, центры культур, казачьи общества, религиозные организации. К наиболее многочисленным народам относятся русские, татары, украинцы, казахи, немцы, чувашаи, армяне и т.д.

Каждая национальность имеет свою неповторимую культуру, присущее только ему национальный характер, традиции, быт. Но для каждого жителя, Тюменская Область – это общий дом, земля которая, не смотря на холода, пригрела столько людей.

Установлению дружеского диалога между народами в нашей стране и регионе уделяется особое значение. Проводится ряд мероприятий по межкультурному обмену, обсуждению общих насущных проблем, проведению массовых народных праздников с участием всех народностей, и т.д. Очень важно чтобы стратегия государственной национальной политики реализовывалась в полной мере, и деятельность национальных объединений, в первую очередь, была направлена на сохранение межнационального согласия. [Глухова, с. 59].

Правительством Тюменской области установлен порядок предоставления государственной поддержки национально-культурным объединениям на реализацию общественно значимых программ. Так, поддержка оказывается некоммерческим организациям, прошедшим государственную регистрацию и осуществляющим свою деятельность в целях развития гражданского общества.

Уполномоченным органом по проведению конкурсного отбора заявок организаций является Комитет по делам национальностей Тюменской области. Субсидии выдаются из бюджета Тюменской области на безвозмездной и безвозвратной основе.

Государственная поддержка национально-культурных объединений Тюменской Области оказывается в следующих формах:

- Целевое финансирование общественно полезных программ национально-культурных автономий и иных общественных объединений по их заявкам (государственные гранты в форме субсидий);

- Предоставление налоговых и иных льгот;

- Заключение любых видов договоров, в том числе на выполнение работ и предоставление услуг;

- Осуществление закупок для обеспечения государственных нужд в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд;

- Подготовка и проведение научно-практических конференций, социологических исследований и иных научных, национально-культурных, общественно-политических мероприятий с участием представителей национально-культурных автономий и иных общественных объединений, в том числе и в местах компактного проживания этнических групп населения;

- Поддержка участия национальных творческих коллективов в культурных мероприятиях областного, межрегионального и международного уровня, а также в культурных мероприятиях, проводимых в местах компактного проживания национального населения;

- Поддержка средств массовой информации, безвозмездно освещающих вопросы деятельности национально-культурных автономий и иных общественных объединений, в соответствии с нормативным правовым актом Правительства Тюменской области;

– Содействие (поддержка) выпуску периодической печати и организации телерадиовещания на национальных (родных) языках (в том числе созданию и выпуску специальных национальных теле- и радиопередач, страниц и специальных приложений в периодических печатных изданиях);

– Содействие (поддержка) изданию и приобретению материалов (в том числе книг, монографий) по проблемам национально-культурных автономий; приобретение указанных материалов в целях их последующей передачи национально-культурным автономиям;

– Содействие материально-техническому обеспечению деятельности национально-культурных автономий и иных общественных объединений Тюменской области;

– В иных формах, предусмотренных федеральным законодательством и нормативными правовыми актами Правительства области.

Во избежание утраты своеобразий этнических культур в городе Тюмени действуют Центры национальной культуры. Целью деятельности которых является обучение детей родному языку, литературе, истории, особое внимание уделяется воспитанию патриотизма к Родине у подрастающего поколения. Многие национально-культурные организации имеют в своей собственности помещения для проведения обучающего процесса, но, тем объединениям, у которых такой возможности нет, на условиях договорной аренды передается муниципальное имущество в целях создания «Культурного центра».

Для укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов свою деятельность осуществляет Координационный совет национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. В Совет входят руководители национальных объединений, на заседаниях обсуждаются вопросы, относящиеся межнациональной толерантности, на повестку дня также выносятся вопросы о планах, проблемах и путях и решения. [Генова, с. 59].

В нашем городе также действует «Молодежный совет национальных общественных объединений», созданный при координационном совете национальных общественных объединений Тюменской области.

В Заседании молодежного совета принимают участие молодые лидеры национально-культурных объединений. Совместно разрабатывают мероприятия с национальным компонентом, активисты делятся опытом работы с подростками, посещающими центры культуры. Молодежный совет создает благоприятные условия для социальной адаптации представителей национальной молодежи и содействует сохранению этноконфессиональной стабильности в Тюменской области.

Многие национальные объединения помимо Культурных центров, также поддерживают деятельность национальных спортивных секций. Так в последние несколько лет в Области проводится турнир по мини футболу на кубок «Дружбы народов», обязательным условием соревнований является состав команды, который должен на 70% состоять из представителей одной национальности. В ходе турнира из 13 команд выявляется команда победителей, которым вручается кубок «Дружбы народов». Соревнования проходят в рамках городского проекта «Единство наций» центра внешкольной работы «Держинец».

При поддержке Комитета по делам национальностей Тюменской области при участии Молодежного совета, организовываются ряд мероприятий, позволяющих познакомить жителей города с культурой и традициями разных народов. Так, например ежегодно проходит фестиваль «Мост дружбы», на котором диаспоры с помощью подворий, рассказывают о быте, национальных традициях, песнях и танцах своего народа, угощают национальными блюдами. Мероприятие проходит летом и охватывает большое количество зрителей и гостей города. Согласно отзывам во время участия в программе, зрители ощущают себя частью истории, на время становятся человеком другой эпохи. С помощью фестиваля «Мост дружбы»

организаторы способствуют формированию новых взглядов на народные традиции и быт окружающих нас национальностей.

Таким образом, национально – культурные объединения Тюменской Области способствуют в развитии гражданского общества. Благодаря этническому многообразию складывается яркая и неповторимая палитра Тюменской области, формируется этническая толерантность, сохраняется языковое, культурное и духовное наследие каждого народа Российской Федерации.

2.2. АНАЛИЗ ГРАНТОВОЙ АКТИВНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ Г. ТЮМЕНИ

Национально – культурные объединения Тюменской области принимают активное участие в городских, областных и всероссийских мероприятиях с этнокультурным компонентом. Всего в регионе насчитывают 33 национальные организации, деятельность которых играет значительную роль в создании гражданского общества. Наиболее крупными источниками финансирования национально – культурных объединений являются субсидии и гранты, выделяемые местными органами власти, на реализацию программы по гармонизации межнациональных отношений. Негласно действует система пожертвований от частных лиц и добровольные членские взносы.

В связи с некоммерческой деятельностью и большим объемом реализуемых задач одним из основных проблем функционирования национальных объединений по-прежнему остается неравномерное финансирование и трудности по привлечению материальных средств.

Мы провели анкетирование, направив вопросы представителям национально – культурных объединений г. Тюмени, с целью выявить грантовую активность и осведомлённость о конкурсе Фонд президентских грантов, как инструменте развития национально-культурных объединений. (Приложение 5).

В опросе принимали участие 13 национально-культурных объединений, деятельность которых широко афишируется в регионе и способствует формированию политики согласования интересов государства и общества. (Приложение 6).

Так мы узнали, что 10 объединений имеют опыт написания грантовых заявок и участвовали в конкурсе Фонда президентских грантов. Ответы полученным путем анкетирования были обобщены в таблицу 4.

Ответы представителей национально - культурных объединений

Наименование национально - культурного объединения	Получает ли организация субсидирование из областного бюджета?	В каких отраслях необходима поддержка комитета по делам национальностей ТО	Знаете ли Вы о конкурсе Фонд президентских грантов?	Была ли подача заявки от организации на конкурс Фонд президентских грантов?	Какие проекты получили /не получили поддержку?	Владеете ли Вы знаниями о нормах ответственности при работе с бюджетными средствами?	Будет ли в ближайшее время новые заявки от Вашей организации и в Фонд президентских грантов?	Необходимы ли Вам экспертные рекомендации при написании заявки?	Входит ли Ваша организация в Альянс СО НКОО Тюменской области?
1. Национально – культурная автономия казахов Тюменской Области	Да	Софинансирование	Да	Да	Фестиваль «Дни казахской культуры в Тюменской Области – 2019» не получил поддержку	Да	Да	Нет	Да
2. НКА татар Тюменского района Тюменской области	Да	Софинансирование	Да	Да	Документальный фильм «Ембаево – очаг просвещения и культуры сибирских татар» не	Да	Да	Да	Да

					получил поддержку				
3. Ассоциация чувашей «Таван»	Да	Всевозможная поддержка	Да	Нет	«Традиционная обрядность как форма сохранения духовной культуры Чувашей в Тюменской области», не получила поддержку	Да	Нет	Да	Да
4. Тюменская региональная общественная организация «Биримдик» киргизской диаспоры	Да	Всевозможная поддержка	Да	Да	Диалог – адаптация – согласие (ресурсный центр по сохранению, и развитию межнационального диалога и социокультурной адаптации мигрантов ТО, не получила поддержку	Да	Нет	Да	Да

5. Общественная организация «Союз Армян ТО»	Да	Софинансирование	Да	Нет	Не подавали заявку	Да	Да	Да	Да
6. Региональная национально – культурная автономия немцев Тюменской области	Да	Софинансирование	Да	Нет	Не подавали заявку	Да	Нет	Нет	Да
7. Региональная национально-культурная автономия сибирских татар и татар Тюменской области	Да	Поддержка оказывается в полной мере	Да	Да	Не подавали заявку	Да	Да	Нет	Да

8. Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия белорусов Тюменской области»	Да	Всевозможная поддержка	Да	Да	Интерактивная программа «Разноцветие» не получила поддержку	Да	Нет	Да	Да
---	----	------------------------	----	----	---	----	-----	----	----

9. Тюменская региональная общественная организация вайнахского народа «Вайнах»	Да	Всевозможная поддержка	Да	Нет	Культурный познавательный проект «Встреча культур» не получил поддержку	Да	Нет	Да	Да
10. ТООО «Общество русской культуры»	Да	Поддержка оказывается в полной мере	Да	Да	Марафон национальных культур «Вместе мы – Россия!» не получил поддержку	Да	Нет	Нет	Да
11. Тюменская областная общественная организация «Украинцы Тюменской области»	Да	Поддержка оказывается в полной мере	Да	Да	Не подавала заявку	Да	Да	Да	Да
12. Тюменская областная общественная организация казаков	Да	Поддержка оказывается в полной мере	Да	Да	Проект «Казачья зарница» получила поддержку	Да	Да	Да	Да

13. Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов Севера «Кедр»	Да	Поддержка оказывается в полной мере	Да	Да	Проект «Увас Мир хот» - (Дом Северных людей) получила поддержку	Да	Да	Да	Да
---	----	-------------------------------------	----	----	---	----	----	----	----

Исходя из данных, полученных в ходе анкетирования, мы можем сделать следующие выводы:

Все 13 опрошенные организации получают субсидирование из бюджета Тюменской Области. На вопрос «В каких отраслях Вам необходима поддержка Комитета по делам национальностей ТО», большинство организаций ответили «Софинансирование», что говорит о то, что организации реализуют свою деятельность благодаря ежегодному субсидированию из областного бюджета, рассчитанного исходя из поданной заявки конкретной организации. Некоторые организации на этот вопрос ответили «Всевозможная поддержка», что позволяет нам думать о том, что организации недостаточно осведомлены о возможных формах государственной поддержки.

Все опрошенные организации информированы о существовании Фонда президентских грантов, три из них не имеют опыта подачи заявки на президентский грант. Представитель общественной организация «Союз армян Тюменской Области», отметила, что не подавали заявку на получение президентского гранта, в связи с небольшим стажем работы организации, которая действует с 2018 года. На сегодняшний день организация активно вошла в сферу национальных отношений региона, ежегодно предоставляют конкурсную заявку на получение субсидии из областного бюджета и получают финансирование, позволяющее осуществлять образовательную деятельность 2 центров культуры, пошив народных костюмов для ансамбля армянского танца, сооружение и оснащение сцены для представлений кукольного театра, действующего в рамках театральной мастерской армянского культурного центра.

На вопрос «Какие проекты получили, либо не получили поддержку Фонда президентских грантов» лишь две организации дали положительный ответ: Тюменская областная общественная организация казаков и Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов

Севера «Кедр», вошли в число победителей и получили грант на реализацию своего проекта.

Казачье общество поделились, что проект «Казачья зарница» направлена на патриотическое, в том числе военно-патриотическое воспитание граждан Российской Федерации. В рамках проекта проводились теоретические и практические занятия по основам медицинских знаний, строевой, тактической и боевой подготовке. По желанию участники проекта могли посещать занятия по верховой езде. Реализация проекта проводилась в Нижнетавдинском районе на площадке «Казачье подворье». Всего были привлечены 60 школьников старших классов. Размер гранта составил 421 000 рублей.

Некоммерческая унитарная организация Фонд развития Коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока выиграла президентский грант на образовательно - туристический проект «Увас Мир Хот – Дом Северных людей». Проект предполагает создание образовательно – туристических мероприятий на территории «Увас Мир Хот» (ЭтноСтойбища). Особенность проекта в том, что через фольклор, хозяйственную деятельность и художественное творчество, организаторы будут призывать зрителя к бережливому отношению к природе, приобщению к экологической мудрости и сохранению традиционных ценностей коренных народов Севера. Гости «Стойбища» – это школьники, дошкольники, воспитанники колонии для несовершеннолетних, детских домов, интернатов, и все желающие.

Опрошенные организации единогласно ответили, что владеют информацией о нормах ответственности при работе с бюджетными средствами, так как ежегодно представляют в уполномоченный орган заявку на получение субсидирования по установленной форме, с приложением соответствующих документов и последующим отчетом о расходах на мероприятия.

В ходе анкетирования выяснилось, что в ближайшее время организации получившие отказ от комиссии Фонда президентских грантов не планируют

подачу новых заявок. Все национально-культурные объединения, участвующие в анкетировании входят в «Альянс СО НКОО Тюменской области», но, к сожалению, положительных результатов от данного факта мы не наблюдаем.

Интересно также отметить заявку не получившую грантовую поддержку Фонда. Тюменская областная общественная организация «Ассоциация чувашей «Таван», направила в Фонд президентских грантов проект «Традиционная обрядность как форма сохранения духовной культуры чувашей в Тюменской области», заявка была подана в первом конкурсе 2018 года, грантовое направление проекта «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия», запрашиваемая сумма на реализацию проекта 1 783 895 рублей, софинансирование проекта 76 000,00 рублей.

Целью проекта является: Поддержание, развитие и сохранение чувашских национальных традиций и обрядов, чувашской национальной культуры.

Задачи проекта: Создание условий для деятельности чувашского населения, в том числе и молодежи, в области развития чувашской культуры; Организация культурно – массовых программ, в рамках которых проводятся чувашские национальные обряды.

Обоснование социальной значимости проекта слабо раскрыто, текст представляет собой информативный очерк. Целевая группа также не соответствует целям проекта.

Мы предполагаем, что экспертные рекомендации, которые будут составлены в ходе исследования поспособствуют написанию качественных, конкурентных грантовых заявок национально-культурными объединениями.

Исходя из анкетирования следует, что все опрошенные организации информированы о существовании Фонда президентских грантов. 13 организаций получают субсидирование из бюджета Тюменской Области и осведомлены о нормах ответственности при работе с бюджетными средствами. Мы предполагаем, что национальные объединения насторожены

масштабами конкурса Фонда президентских грантов и не уверены в собственных силах. В ходе анкетирования выяснилось, что в ближайшее время организации получившие отказ от комиссии Фонда президентских грантов не планируют подачу новых заявок.

В конечном счете, мы видим, что если в дальнейшей деятельности национально-культурные объединения не приложат усилий в написании грантовых заявок в Фонд президентских грантов и не получат финансовой поддержки, то постепенно может пропасть интерес представителей самой диаспоры в мероприятиях, организованных объединениями из года в год. В то же время, средства выделенные на ежегодные мероприятия из Областного бюджета могут быть сокращены из-за не востребованности праздника и малого количества зрителей.

2.3. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО – КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ЗА СЧЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

Проанализировав конкурсную заявку «Ассоциации чувашей «Таван» принявшей участие в нашем анкетировании, мы можем утверждать, что написание грантовой заявки процесс сложный, трудоемкий, требующий определенных знаний и профессионализма. На основе анализа недочетов проекта «Традиционная обрядность как форма сохранения духовной культуры чувашей в Тюменской области», мы предлагаем следующие рекомендации, позволяющие повысить качество планируемых проектов и верно оформленных конкурсных заявок поданных в Фонд президентских грантов национально-культурными объединениями:

1) Актуальность и социальная значимость проекта должны быть убедительно доказаны, описание проекта должна быть аргументирована и подкреплена количественными и качественными показателями, мероприятие проекта должна полностью соответствовать грантовому направлению;

2) При незначительном софинансировании не рекомендуется завышать запрашиваемую сумму гранта, не соотносимую с заявленными результатами и масштабом проекта;

3) Не рекомендуется включать в проект печать типографии, книг, брошюр, если целевая аудитория, для которой реализуется проект может пользоваться Интернетом. Если все же такие расходы в проект включаются, необходимо количество экземпляров, формат, обосновать в заявке, а расходы на полиграфические услуги должны быть максимально экономными;

4) Организации должны прописать корректные комментарии ко предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющее комиссии четко определить детализацию расходов;

5) В заявке должна быть доказана возможность каждого члена команды качественно работать над проектом на условиях, в порядке и в сроки, установленные календарным планом и бюджетом проекта;

б) Мероприятие само по себе не может быть результатом проекта, его проведение должно приводить к позитивным изменениям, которые необходимо описать в заявке. Указание количества, состава участников недостаточно;

7) В заявке необходимо указывать корректные и доступные контакты организации.

Исходя из всего вышеперечисленного следует, заявка ассоциации «Таван» была подана в первом конкурсе 2018 года, грантовое направление проекта «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия», запрашиваемая сумма на реализацию проекта 1 783 895 рублей, софинансирование проекта 76 000,00 рублей. Ассоциация «Таван» в заявке указывает, что проект планирует завершить выпуском сборника «Обрядово – праздничная культура Чувашей Тюменской области». В заявке организации указано: формы планируемых мероприятий, организация культурно-массовых мероприятий, печать литературы. Детальной обоснованной информации не представлено. Ассоциация «Таван» не указывает о располагаемых ресурсах на реализацию проекта (добровольцами, помещением в собственности, интеллектуальными правами и другими) и не подтверждает реалистичность их привлечения. В заявке указано, что при подготовке сценария проекта «Традиционная обрядность как форма сохранения духовной культуры чувашей в Тюменской области», будут принимать участие педагоги Чувашского государственного института гуманитарных наук, к чему приведет данная практика, каких результатов ожидает ассоциация в заявке не описано. Информацию о деятельности Ассоциации Чувашей «Таван» легко можно найти в интернете с помощью поисковых запросов, однако в заявке не указано актуальных ссылок или веб-сайтов организации.

Таким образом, при написании грантовых заявок необходимо помнить о формальных аспектах конкурса, соблюдать методические рекомендации Фонда президентских грантов, которые доступны на официальном сайте. Многие участники невнимательно относятся к этому пункту, в то время как

организаторы обобщили наиболее часто встречающиеся ошибки, и доступно разъяснили для облегчения работы самих конкурсантов.

Отсюда вытекает еще одна рекомендация: Читайте методические указания.

Также национально-культурным объединениям при возникновении каких-либо сложней в подаче заявки в Фонд президентских грантов необходимо обращаться в Комитет по делам национальностей Тюменской области, специалисты которого могут проконсультировать по актуальным требованиям и особенностям написания конкурсной заявки.

Мы настоятельно рекомендуем выносить на повестку дня «Альянса СО НКОО Тюменской области» вопросы касающиеся процесса подачи заявок в Фонд президентских грантов и написанию грантовых проектов, так как в ходе работы мы убедились в необходимости обучающих семинаров в формате офлайн и онлайн с последующей проверкой проделанной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Российская Федерация является многонациональным государством, на территории которой проживают более 180 этнических групп и народов.

Сохранение межнациональной стабильности, выработка чувства толерантности, доброжелательное отношение к представителям других национальностей, создание условий для диалога между представителями различных конфессий, являются первоочередной задачей всех уровней власти.

В сложившиеся ситуации национально-культурные объединения являются регулятором межнациональных отношений, а также институтом гражданского общества, формирование которого является приоритетным направлением современного государства.

Российская Федерация обеспечивает социальную, экономическую и правовую защиту национально-культурных объединений. Механизм комплексной поддержки выработан, стратегия государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года находится в стадии исполнения, и дальнейшее развитие зависит от эффективности деятельности органов государственной власти всех уровней, их конструктивного взаимодействия с институтами гражданского общества.

Мы также можем утверждать, что государство предоставляет всевозможные формы поддержки в области сохранения и развития национальной деятельности, а методы государственной поддержки национально-культурных объединений действенны и способствуют развитию традиционной народной культуры за пределами исторической Родины этносов.

На примере Общественной организации «Союз армян Тюменской Области» мы рассмотрели образование бюджета Организации и распределение финансовых средств. Мы выяснили что, расходы Организации на содержание двух Центров Культур с 06.10.2018 года и по 09.02.2021 год составили 8 511 506 р., в то время как сумма членских взносов с 06.10.2018 по 09.02.2021 год насчитывает 528 500 рублей. Комитет по делам

национальностей Тюменской Области также представляет возможность получения дополнительных средств, но и этой выигранной суммы недостаточно для покрытия всех расходов Организации. Решение данной проблемы мы видим в написании грантового проекта и подачи заявки в Фонд президентских грантов.

Фонд Президентских грантов даёт огромную возможность некоммерческим неправительственным организациям повысить эффективность своей деятельности. Со дня своего существования Фонд поддержал 20 000 проектов НКО на общую сумму более 41 млрд рублей.

Рассмотрев национально культурные объединения города Тюмени в контексте развития гражданского общества, мы пришли к выводу что, национально – культурные объединения стали неотъемлемой частью общества. Они формируют этническую толерантность, сохраняют языковое культурное и духовное наследие каждого народа Российской Федерации.

Государственная поддержка национально-культурным объединениям выдается в форме субсидий из бюджета Тюменской области на безвозмездной основе. Уполномоченным органом по проведению отбора является Комитет по делам национальностей Тюменской области.

Мы провели анкетирование, направив вопросы представителям национально – культурных объединений г. Тюмени, с целью выявить грантовую активность и осведомлённость о конкурсе Фонда президентских грантов, как инструменте развития национально – культурных объединений. В опросе принимали участие 13 национально-культурных объединений, деятельность которых широко афишируется в регионе и способствует формированию политики согласования интересов государства и общества.

Исходя из анкетирования следует, что все опрошенные организации информированы о существовании Фонда президентских грантов. Но только две из них были поддержаны фондом. Большая часть организаций имеют неудачный опыт подачи грантовых заявок. 13 организаций получают субсидирование из бюджета Тюменской Области и осведомлены о нормах

ответственности при работе с бюджетными средствами. Однако, по нашему предположению, национальные объединения насторожены масштабами конкурса Фонда президентских грантов и не уверены в собственных силах. В ходе анкетирования выяснилось, что в ближайшее время организации получившие отказ от комиссии Фонда президентских грантов не планируют подачу новых заявок.

В конечном счете, мы видим, что если в дальнейшей деятельности национально-культурные объединения не приложат усилий в написании грантовых заявок в Фонд президентских грантов и не получат финансовой поддержки, то постепенно может пропасть интерес представителей самой диаспоры в мероприятиях, организованных объединениями из года в год. В то же время, средства выделенные на ежегодные мероприятия из Областного бюджета могут быть сокращены.

На основе анализа недочетов заявки «Традиционная обрядность как форма сохранения духовной культуры чувашей в Тюменской области», ассоциации чувашей «Таван», мы предлагаем следующие рекомендации, позволяющие повысить качество планируемых проектов и верно оформленных конкурсных заявок поданных в Фонд президентских грантов национально-культурными объединениями:

1) Актуальность и социальная значимость проекта должны быть убедительно доказаны, описание проекта должна быть аргументирована и подкреплена количественными и качественными показателями, мероприятие проекта должна полностью соответствовать грантовому направлению;

2) При незначительном софинансировании не рекомендуется завышать запрашиваемую сумму гранта, не соотносимую с заявленными результатами и масштабом проекта;

3) Не рекомендуется включать в проект печать типографии, книг, брошюр, если целевая аудитория, для которой реализуется проект может пользоваться Интернетом. Если все же такие расходы в проект включаются,

необходимо количество экземпляров, формат, обосновать в заявке, а расходы на полиграфические услуги должны быть максимально экономными;

4) Организации должны прописать корректные комментарии ко всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющее комиссии четко определить детализацию расходов;

5) В заявке должна быть доказана возможность каждого члена команды качественно работать над проектом на условиях, в порядке и в сроки, установленные календарным планом и бюджетом проекта;

6) Мероприятие само по себе не может быть результатом проекта, его проведение должно приводить к позитивным изменениям, которые необходимо описать в заявке. Указание количества, состава участников недостаточно;

7) В заявке необходимо указывать корректные и доступные контакты организации;

8) При написании грантовых заявок необходимо помнить о формальных аспектах конкурса, соблюдать методические рекомендации Фонда президентских грантов, которые доступны на официальном сайте. Многие участники невнимательно относятся к этому пункту, в то время как организаторы обобщили наиболее часто встречающиеся ошибки, и доступно разъяснили для облегчения работы самих конкурсантов.

9) Также национально-культурным объединениям при возникновении каких-либо сложностей в подаче заявки в Фонд президентских грантов следует обратиться в Комитет по делам национальностей Тюменской области, специалисты которого могут проконсультировать по актуальным требованиям и особенностям написания конкурсной заявки;

10) Мы настоятельно рекомендуем выносить на повестку дня «Альянса СО НКО Тюменской области» вопросы, касающиеся процесса подачи заявок в Фонд президентских грантов и написанию грантовых проектов, так как в ходе работы мы убедились в необходимости обучающих

семинаров в формате офлайн и онлайн с последующей проверкой проделанной работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации: от 12 декабря 1993 г.: по состоянию на 1 июля 2020 г. – Собрание законодательства РФ. – 1993 - № 31.
2. О государственной гражданской службе Российской Федерации: Федеральный закон № 79–ФЗ: от 27 июля 2004 г.: по состоянию на 11.12.2018 г. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2004. – № 31. – ст. 3215.
3. О национально культурной автономии: Федеральный закон № 74 – ФЗ: от 17 июня 1996 г.: по состоянию на 04.11.2014 г. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – №. 336. – ст. 4.
4. О свободе совести и о религиозных объединениях: Федеральный закон № 125 – ФЗ: от 26 сентября 1997 г.: по состоянию на 11.06. 2021 г. – Собрание законодательства Российской Федерации. – № 169. – ст. 3.
5. О некоммерческих организациях: Федеральный закон № 7 – ФЗ: от 12 января 1996 г.: по состоянию на 18.03.2020 г. – Собрание законодательства Российской Федерации. – № 60. – ст. 2.
6. О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества: Указ Президента РФ № 30: от 30.01.2019 г.: по состоянию на 20.05. 2021 г. – Собрание законодательств Российской Федерации. – 2019. – № 302. – ст. 2.
7. О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания: Указ Президента Российской Федерации № 1416: от 20.10.2012 г.: по состоянию на 26.05.2021 г. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 326. – ст. 5.
8. О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года: Указ Президента Российской Федерации №1666: от

19 декабря 2012 г.: по состоянию на 6.12.2018 г. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 703. – ст. 4.

9. Об утверждении государственной национальной программы Тюменской области «Реализация государственной национальной политики»: Постановление правительства Тюменской области № 514: от 14.12.2018 г.: по состоянию на 14.05.2021 г. – Тюменские известия. – 2018. № 132.

10. О государственной поддержке национально – культурных автономий и иных общественных объединений Тюменской области: Закон Тюменской Области № 315: от 28.12.2004 г.: по состоянию на 19.04.2019 г. – Тюменские известия. – 2004. № 26.

Научная литература

11. Андриенко А. И. Сравнительно-правовая характеристика форм поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций в субъектах Российской Федерации. Сургут: Вестник, 2016. 87 с.

12. Арутюнян Ю. В. Межнациональные идентификации. М.: Наука, 2017. 271 с.

13. Арутюнян Ю. В. Этносоциология. М.: Аспект-Пресс, 2008. 270 с.

14. Беневоленский В.Б. Государственная поддержка социально ориентированных НКО в свете зарубежного опыта. М.: Высшая школа экономики, 2018. 175 с.

15. Генова Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография. Омск: Регион, 2011. 118 с.

16. Глухова А.Г. Проблемы и перспективы финансирования сферы культуры в условиях перехода к бюджетированию, ориентированному на результат. М.: Экономические науки, 2009. 59 с.

17. Григорьян К.Э. Грани идентичности: социокультурное пограничье как фактор формирования этнического самосознания. М.: Этнос, 2017. 239 с.

18. Евменов, А. Д. Проблемы и перспективы инновационного развития сферы культуры. М.: Экономика качества, 2013. 98 с.

19. Зелепукин Р. В. Роль и значение некоммерческого сектора в развитии социального государства: к вопросу о специальных правовых статусах некоммерческих организаций. М.: Государства и права, 2019. 88 с.
20. Каминская Е.В., Рудченко Т.Л. Гранты: понятие, нормативно-правовое обеспечение, особенности реализации и классификации видов. М.: Вестник, 2018. 263 с.
21. Коврижин Е.А. Совершенствование действующих определений понятия «Грант». М.: Перспектива, 2017. 140 с.
22. Конович А. Особенности режиссуры народного праздника. М.: Наука, 2009– 206 с.
23. Кулькова, В.Ю. Реализация государственных программ поддержки социально-ориентированных некоммерческих организаций в Российской Федерации. М.: Финансовый журнал, 2014. 46 с.
24. Манахова, И. В. Роль и функции НКО в повышении общественного благосостояния. Омск: Гуманитарные и социальные науки, 2008. 30 с.
25. Мнацакян М. О. Этносоциология: нации, национальная психология и межнациональные конфликты. М.: Анкил, 2014. 186 с.
26. Мхитарян О.В. Социально-культурная среда образовательного учреждения как фактор социализации личности. М.: Анкил, 2008. 237 с.
27. Нибаров-Государев А.П. Понятие и сущности гранта в гражданском праве. Тамбов: Принт – Сервис, 2019. 197 с.
28. Никитина Е. Е. Реформа законодательства о некоммерческих организациях: проблемы и перспективы. М.: – Российское право, 2018. 30 с.
29. Овакимян Г.П. Психология национальных традиций и обычаев. Ереван: Кайл Прес, 2015. 220 с.
30. Полоскова Т. В. Диаспоры и внешняя политика. М.: Международная жизнь, 2017. 49 с.
31. Попова Н. О. Некоммерческие организации в системе институтов гражданского общества. М.: Молодой учёный, 2016. 200 с.

32. Провалинский Д.И. Гранты - понятие и признаки. Вопросы российского и международного права. М.: Наука, 2016. 210 с.

33. Семенихин В.В. Особенности создания, финансирования и налогообложения учреждений культуры. М.: Экономические науки, 2014. 114 с.

34. Симонов С. Г. Диаспоральная культура: теория и практика. Тюмень: Печатник, 2007. 194 с.

35. Шергалиева М.Т. К методологии проблемы идентичностей: социальная, личностная, этническая и гражданская. М.: РАН, 2015. 100 с.

Электронные ресурсы

36. Бюджетный кодекс Российской Федерации: официальный сайт [сайт]. Москва. URL: www.pravo.gov.ru (дата обращения 10.09 2021).

37. Как оформить заявку и выиграть деньги на развитие проекта: [сайт]. Москва URL: <https://life.akbars.ru/b/kak-poluchit-presidentskiy-grant/1/>. (дата обращения 06.04.2021).

38. Налоговый кодекс Российской Федерации: официальный сайт [сайт]. Москва. URL: www.pravo.gov.ru. (дата обращения 06.07.2021).

39. Рейтинг субъектов Российской Федерации по уровню и качеству развития некоммерческого сектора: [сайт]. Санкт-Петербург. URL: https://www.oprf.ru/files/1_2020dok/reiting_nko_1.pdf. (дата обращения: 01.05.2021).

40. Росмолодежь: [сайт]. Москва. URL: <https://fadm.gov.ru/activity/grant/details>. (дата обращения 15. 05.2021).

41. Союз армян Тюменской Области: [сайт]. Тюмень. URL: http://www.sarinfo.org/armw/?c=armenians&a=armrus_south. (дата обращения: 06.09.2021).

42. Тысячи проектов получают поддержку по итогам первого конкурса 2021г.: [сайт]. Москва. URL: <https://xn80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/home/about>. (дата обращения 03.09.2021).

43. Члиянц Г. [сайт]. Армения. URL: <http://idn-37.ru/240118-densvyatogo-sarkisa-v-armenii>. (дата обращения 06.08.2021).

Опубликованная статья:

Саакян, А.К. Фонд президентских грантов как инструмент развития национально-культурных объединений / А.К. Саакян. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 44 (338). URL: <https://moluch.ru/archive/386/85011/> (дата обращения: 16.10.2021).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
заявка на получение субсидирования
из областного бюджета
Общественной организацией «САТО»

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ АРМЯН ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ»**

Россия, 625049, г. Тюмень, Ул. Республики д.31,
Тел.: +7 (3452) 568-399 E-mail: sato72@bk.ru
ИНН 7203423251/ КПП 720301001 БИК 047102651
р/с 40703810167100000507 к/с 3010181080000000651
Банк: Западно-Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк г. Тюмень

Исх.№ _____ от _____ г.

Председателю
Комитета по делам национальностей
Тюменской области

В. Л. Чернову

**ЗАЯВКА
ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОТБОРЕ
НА ПОЛУЧЕНИЕ СУБСИДИИ ИЗ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА
В 2020 г.**

Направляем Вам заявку для участия в отборе на получение субсидии из областного бюджета.

Прилагаемые документы:

1. Проект программы (мероприятия),
2. Обоснование расходов на реализацию программы (мероприятия),
3. Копия учредительного документа (устава),

Настоящим подтверждаю, что Общественная Организация «Союз Армян Тюменской области» (Далее: ОО «САТО»):

- на дату подачи заявки не имеет просроченной задолженности по возврату в соответствующий бюджет бюджетной системы Российской Федерации, из которого планируется предоставление субсидии в соответствии с настоящим Порядком, субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иная просроченная задолженность перед соответствующим бюджетом бюджетной системы Российской Федерации, из которого планируется предоставление субсидии в соответствии с правовым актом;

- на дату подачи заявки организация не находится в процессе реорганизации, ликвидации, в отношении организации не введена процедура банкротства, деятельность организации не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Проект программы (мероприятия)

Название программы (мероприятия):	Дни Армянской Культуры в Тюменской Области
Название некоммерческой организации с указанием юридического статуса:	Общественная Организация «Союз Армян Тюменской области»
Почтовый адрес, индекс организации:	625049, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Республики, д. 31
Телефон, факс (с кодом населенного пункта):	+7 (3452) 568-399
Адрес электронной почты:	sato72@bk.ru
Фамилия, имя, отчество, должность руководителя организации, телефон:	Овеян Абрам Азатович, президент ОО «САТО» Тел.: +7(3452) 568-399
Фамилия, имя, отчество главного бухгалтера организации, телефон:	Григорян Мариам Вагинаковна + 7(3452) 30-91-03
Платежные реквизиты организации: ИНН/КПП Наименование банка Расчетный счет Корреспондентский счет БИК	7203423251 ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК 40703810167100000507 30101810800000000651 047102651
Срок выполнения программы (мероприятия): Начало: Окончание:	 01.11.2020г. 31.12.2020г.
Запрашиваемый объем финансирования программы (мероприятия), руб.:	400 000 руб.
Объем собственных средств, руб.:	0 руб.

Президент ОО «САТО»

Овеян А.А.

Содержание программы (мероприятия)

1. Цель и задачи реализации программы (мероприятия):

Цель: Развитие армянской культуры в Тюменской области.

Задачи:

- Обеспечение согласия и общественно-политической стабильности в Тюменской области;
- Национальная самореализация 25 тысяч армян, проживающих в Тюменской области;
- Формирование духовно-нравственного отношения, этнического самосознания и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Воспитание чувства уважения к другим народностям, эмоциональной отзывчивости, уважения к истории и интереса к образцам народного искусства народов России.

2. Описание содержания программы (мероприятия):

«Дни Армянской Культуры в Тюменской Области»

Мероприятие, которое планируется провести в Армянском Культурном Центре им. Месропа Маштоца, продемонстрирует как у нас в центре поддерживают добрые традиции нашей Родины, покажет, чему обучены наши дети, а также объединит всех гостей атмосферой народного праздника. Само мероприятие представляет собой совокупность разных мероприятий, представленных ниже:

- В каждой из кабинетов Армянского Культурного Центра начнут действовать открытые уроки для всех желающих изучать армянский язык и историю Армении.

- В танцевальном зале ансамбль Наири проводит мастер класс «Ари Пари Кочари» (Иди танцуй Кочари), где каждый желающий может подключиться к танцу. В течение праздника, старшая группа, одетые в народные костюмы, периодически показывают готовые номера.

3. Ожидаемые результаты программы (мероприятия):

Проживая за пределами своей исторической Родины, армянский народ сталкивается с проблемой утраты собственной культуры в условиях другой этнической среды, и на сегодняшний день существует необходимость в сохранении и обеспечении последующих поколений этническими чертами культуры армянского народа. Имеено для этого и предназначено проведение мероприятия Дни Армянской Культуры в Тюменской Области.

Качественные результаты:

- При выполнении всех программных мероприятий будет улучшен уровень проведения мероприятий, сохранен и приумножен творческий потенциал армянского народа Тюменской области.
- В ходе реализации программы будет создана единая система выявления, развития и поддержки творческих коллективов, направленная на сохранение национальной культуры.

Количественные результаты:

- Предполагаемый охват населения – более 2000 чел.
- Количество участников, реализующих проект — 50 чел.

Президент ОО «САТО» _____

Овеян А.А.

Обоснование расходов
на реализацию программы (мероприятия)
дни армянской культуры в тюменской области ОО «САТО»

№ п/п	Наименование мероприятия/виды расходов	Сроки проведения мероприятия	Сумма планируемых затрат, (руб.)
1.	Дни Армянской Культуры в Тюменской Области	01.11.2020 - 31.12. 2020	
1.1	Изготовление сцены для кукольного театра – 1 шт.	-	165 900
1.2	Изготовление кукол для кукольного театра – 35 шт * 2500 руб.	-	87 500
1.3	Оформление мероприятия (баннеры) 5 шт * 9160 руб.	-	45 800
1.4	Информационное сопровождение (2 видеоролика по 30 мин.) * 21000 руб.	-	42 000
1.5	Приобретение продуктов питания и готовых блюд для участников мероприятия 100 чел*200	-	20 000
1.6	Национальные костюмы 5 шт*7760 руб.	-	38 800
Итого:			400 000

Перечень национальных объединений принявших участие в анкетировании

1. Тюменская региональная общественная организация вайнахского народа «Вайнах»
2. ТООО «Общество русской культуры»
3. Тюменская областная общественная организация «Украинцы Тюменской области»
4. Тюменская областная общественная организация казаков
5. Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов Севера «Кедр»
6. НКА татар Тюменского района Тюменской области
7. Ассоциация чувашей «Таван»
8. Тюменская региональная общественная организация «Биримдик» киргизской диаспоры
9. Общественная организация «Союз Армян ТО»
10. Региональная национально – культурная автономия немцев Тюменской области
11. Региональная национально-культурная автономия сибирских татар и татар Тюменской области
12. Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия белорусов Тюменской области»
13. Национально – культурная автономия казахов Тюменской Области

Вопросы направленные национально - культурным объединениям

1. Полное наименование национально – культурного объединения?
2. Получаете ли объединение субсидирование из Областного бюджета?
3. В каких областях необходима поддержка Комитета по делам национальностей ТО?
4. Средства на реализацию проектов полностью оплачивает национальное объединение или существует софинансирование?
5. Знаете ли Вы о конкурсе «Фонд президентских грантов РФ»?
6. Была ли подача заявки от вашей национальной объединение на получение президентского гранта? (если да, сколько раз, если нет, то почему)?
7. Какие проекты получили поддержку от правительства?
8. Владете ли Вы знаниями о нормах и ответственности при работе с бюджетными средствами?
9. Входит ли национально-культурное объединение в «Альянс СО НКО Тюменской области»?