



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра русского языка и общего языкознания

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК
Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент

 Л.В. Басова
 2021г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
магистерская диссертация

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ИНОСТРАННОГО ВНЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ

45.04.01. Филология

Магистерская программа «Русский язык и русская литература для
иностранцев»

Выполнила работу
студентка 2 курса
очной формы обучения



Овсепян Тереза
Андраниковна

Научный руководитель
кандидат филологических наук,
доцент



Рацен Татьяна
Николаевна

Рецензент
доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры русского
языка ТВВИКУ им. маршала инженерных
войск А. И. Прошлякова



Ушакова Александра
Павловна

Тюмень
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РКИ	10
1.1. ПОНЯТИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РКИ	10
1.2. ИНОФРАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	17
1.3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	27
1.4. ТЕХНОЛОГИЯ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	33
ГЛАВА 2. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ	41
2.1. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА ЗАНЯТИХ ПО ФОНЕТИКЕ	41
2.2. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА ЗАНЯТИХ ПО ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ	46
2.3. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА ЗАНЯТИХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	51
2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «МОЯ ЖИЗНЬ В ТЮМЕНИ»	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СРЕДСТВА ЭДЬЮТЕЙНМЕНТА	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПОДКАСТЫ В СОЦСЕТИ «ВКОНТАКТЕ»	72

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ИНСТАГРАМ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ASMR В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ИГРА «2GIS»	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ИГРА «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО».....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. ИГРА «МОЯ ЖИЗНЬ В ТЮМЕНИ».....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. ИГРА В БИНГО.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. ПРИМЕР ТЕСТА.....	79

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время во всем мире возрастает спрос на изучение русского языка. Обучающиеся стремятся поступить в российские вузы и научиться вступать в коммуникацию на иностранном языке. В связи с этим особую значимость приобретает интенсивный подход в изучении русского языка как иностранного.

Так, в современных научных исследованиях, посвящённых преподаванию иностранных языков, подчёркивается необходимость креативного подхода к учебному процессу, понимаемому как процесс формирования умения, создания из уже традиционного новое в совместной деятельности [Кречетников]. Сам учебный процесс рассматривается не как самоцель (подготовка к сдаче экзамена), а как подготовка к решению коммуникативных задач, с которыми студент столкнётся в процессе реальной коммуникации.

По мере развития методики преподавания русского языка как иностранного появился ряд интерактивных технологий обучения, которые направлены на активную познавательную деятельность студентов и на подготовку компетентного специалиста в любой сфере деятельности. В современном обществе востребованы уникальные специалисты с неординарным образом мышления. Такие люди могут появиться только в условиях инновационной образовательной среды.

В настоящее время преподаватель в соответствии с запросами времени каждый год разрабатывает новые технологии, методы, материалы, которые он может применить в учебном процессе. Следовательно, грамотный специалист должен уметь эффективно применять все эти средства.

Так, в связи с переходом на дистанционное обучение в 2020 году, перед преподавателями РКИ встал вопрос об эффективном преподавании русского языка студентам, которые находятся вне территории Российской Федерации. Технология эдьютейнмент, что означает обучение через развлечение, помогла преподавателям повысить эффективность усвоения учебного материала, развить познавательную активность студентов за счет активного включения их в

учебный процесс во время дистанционного обучения. Данная технология основана на инновационном обучении, что соответствует новому поколению студентов. В настоящее время человек предпочитает иные способы обработки информации из-за постоянного использования онлайн-ресурсов, а игровые (компьютерные) технологии вполне соответствуют данным потребностям.

«Эдьютейнмент (англ. edutainment = education + entertainment, т.е. образование + развлечение) – это термин, обозначающий новый способ обмена знаниями и информацией, когда объединяются образование и развлечение, часто с привлечением информационных технологий и мультимедийных средств» [Кондрашова, с. 82].

Теоретико-методологическим и практическим проблемам дистанционного обучения как категории педагогики посвящены множество работ: Э.Г. Азимова [2006], М.А. Бовтенко [2005], Л.А. Дунаева [2006], А.Л. Назаренко [2013], Е.С. Полат [2020] и др.

Проблему эффективности применения инновационных технологий в сфере образования, в том числе и технологии эдьютейнмент, разрабатывали такие ученые, как: К.В. Александрова [2012], М.А. Бовтенко [2006], А.Д. Гарцова [2009], О.О. Дьяконова [2012], О.М. Железнякова [2013], М.М. Зиновкина [2007], Карпенко О.А. [2016], Н.А. Кобзева [2012], Л.В. Московкин [2017], О.А. Сабылинская [2016], Г.Н. Шамонина [2017] и др.

Методологические и практические проблемы преподавания русского языка как иностранного описали в своих работах следующие исследователи: Т.М. Балыхина [2006], П.М. Лысакова [2019], Е.А. Хамраева [2017], А.Н. Щукин [2008], Н.Б. Битехина (2012), Н.В. Кулибина (2015) и др.

Актуальность данной работы обусловлена значительным увеличением количества иностранных обучающихся в российских вузах, потребностью в интенсивном обучении русскому языку как иностранному (РКИ) в условиях дистанционного обучения, а также приоритетностью исследований в сфере лингвистики.

Новизна данной работы заключается в том, что были сформулированы лингводидактические основы в обучении русскому языку как иностранному в иноязычной аудитории вне языковой среды, разработаны обучающие технологии с использованием современных инновационных и цифровых ресурсов в дистанционной форме образования.

Цель исследования - теоретико-практическое обоснование современной образовательной технологии эдьютейнмент на занятиях по русскому языку как иностранному в условиях дистанционного образования.

Для достижения цели исследования необходимо выполнить следующие задачи:

- исследовать особенности дистанционного обучения русскому языку как иностранному;
- выявить основные характеристики образовательных инновационных технологий и определить их методический аппарат;
- описать различные подходы к толкованию термина «эдьютейнмент»;
- экспериментальным путем проверить эффективность технологии эдьютейнмент в практике преподавания русского языка как иностранного вне языковой среды;
- обосновать необходимость внедрения технологии эдьютейнмент в процесс обучения иностранных слушателей русскому языку во время дистанционного обучения.

Объект исследования - целостный образовательный процесс обучения русскому языку как иностранному в условиях дистанционного образования.

Предмет исследования – образовательная технология эдьютейнмент в практике преподавания русского языка как иностранного в условиях дистанционного образования.

Характеристика источников и материалов исследования: Материалом исследования послужили учебные тексты, обучающие игры, видео- и аудиоматериалы сети Интернет.

Методы исследования. Методы исследования predetermined целью данной работы и характером изучаемого материала. В первую очередь, были использованы общенаучные методы изучения объекта исследования. Метод обучения, предусматривающий организацию поисковой творческой деятельности учащихся путем постановки новых для них проблем и проблемных задач. Также были задействованы практические методы обучения, с помощью которых обеспечивается формирование речевых навыков и умений, необходимых для практического владения языком как средством общения. Данные методы актуальны при выполнении упражнений, направленных на формирование навыков и умений во всех видах речевой деятельности. Для того, чтобы тщательно изучить варианты исследуемого явления, был применён метод экспериментального обучения, с помощью которого проводилось апробирование различных вариантов решения вопроса [Азимов, Щукин, 285-352].

Теоретическая значимость магистерской диссертации обусловлена тем, что данное исследование вносит вклад в лингводидактику, а полученные результаты дополняют и развивают концепцию современной методики обучения РКИ в цифровом формате.

Практическая значимость исследуемой работы заключается в возможности использовать полученные материалы как при обучении иностранных студентов, находящихся за пределами России, так и при очной форме обучения иностранных студентов российских вузов в компьютерных классах.

Апробация и внедрение результатов исследования. Теоретические и практические выводы диссертации отражены в статьях, докладах и сообщениях автора, обсуждавшихся на следующих конференциях: «44-ая Общероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, "Православные истоки славянской письменности и культуры"» (2021), XIX Филофеевские образовательные чтения «Научно практическая конференция “Александр

Невский: запад и восток, историческая память народа»» (2020), «”Соколовские чтения”: иностранный язык как средства формирования поликультурной личности обучающегося» (2020).

Кроме того, апробация практического материала проходила в течение 2020 - 2021 учебного года на занятиях в группах иностранных студентов (полиэтнические группы, включающие следующие этносы: китайцы, узбеки, арабы, колумбийцы, таджики) в Тюменском государственном университете, а также в Ереванском государственном университете и Ереванском государственном университете языков и социальных наук имени В. Я. Брюсова (моноэтническая группа: армяне).

Структура работы

Настоящая работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка.

Во введении описываются актуальность темы исследования, формулируются цель и задачи, его объект и предмет, дается характеристика источников исследования.

Глава 1. «Лингводидактические основы дистанционного обучения РКИ» включает в себя теоретическое описание таких базовых понятий, как «дистанционное обучение», «компьютерные технологии», «интерактивные технологии» и «эдьютейнмент», в ней дается анализ и оценка существующих классификаций данных лингводидактических методик.

Глава 2. «Лингводидактическое обеспечение дистанционного обучения с использованием технологии эдьютейнмент» включает в себя методические разработки по русскому языку как иностранному с использованием технологии эдьютейнмент и современных цифровых ресурсов для устранения фонетических, грамматических, лексических и коммуникативных ошибок в речи обучающихся на дистанционном обучении.

В заключении приведены результаты исследования.

Для успешной подготовки и защиты магистерской диссертации автором использовались средства и методы физической культуры и спорта с целью

поддержания должного уровня физической подготовленности, обеспечивающую высокую умственную и физической работоспособность. В режим рабочего дня включались различные формы организации занятий физической культурой (физкультпаузы, физкультминутки, занятия избранным видом спорта) с целью профилактики утомления, появления хронических заболеваний и нормализации деятельности различных систем организма.

В рамках подготовки к защите выпускной квалификационной работы автором созданы и поддерживались безопасные условия жизнедеятельности, учитывающие возможность возникновения чрезвычайных ситуаций.

ГЛАВА 1. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РКИ

1.1. ПОНЯТИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РКИ

В последнее время в лингводидактике подчёркивается особое влияние информационных технологий на развитие образовательных систем, которые основываются на личностно-ориентированном и проблемном подходах к обучению, что нацелено на познавательную деятельности обучающихся. Одним из важных аспектов обучения иностранных учащихся русскому языку является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе. Научные исследования, посвященные данной проблеме, охватывают широкий спектр вопросов, связанных с дистанционным обучением, внедрением ИКТ в учебную деятельность иностранных студентов в вузах Российской Федерации (К.В. Александров [2012], М.А. Бовтенко [2006], В.А. Красильникова [2012], А. В. Овчинников [2014], Хромов [2013]).

Следует отметить, что определение «дистанционное обучение» является дискуссионным. Учёные (Э. Г. Азимов [2006], М.А. Бовтенко [2005], А.Н. Богомолов [2008], Е.С. Полат [2020]) пытаются прийти к общему мнению относительно трактовки данного термина. Несмотря на то, что в настоящее время нет единого понятия дистанционного обучения, все же можно дать различные определения, базирующиеся на разных характеристиках.

По определению Е.С. Полат, «*дистанционное обучение* – это новая форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность», а «*дистанционное образование* – это образование, реализуемое посредством дистанционного обучения» [Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, с. 127].

Кроме того, по утверждению Е.С. Полат, большинство определений дистанционного обучения сводится только к использованию информационных технологий, а педагогическая деятельность в учебном процессе чаще всего не рассматривается [Теория и практика дистанционного обучения, с. 28].

В новом словаре методических терминов и понятий дается следующее определение: «дистанционное обучение – форма получения образования (наравне с очной, заочной, очно-заочной и экстернатом), при которой в образовательном процессе используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях» [Азимов, Щукин, с. 65].

Так, в Федеральном законе 2012 года № 273-ФЗ, а именно, в его редакции от 11.06.2021 (Закон «Об образовании» – электронное обучение), прописано: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"]].

Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционное обучение – это модель обучения, которая основана на взаимодействии удаленных друг от друга преподавателей и учащихся с использованием ИКТ и наделена всеми компонентами традиционной формы обучения. Отметим, что дистанционное обучение имеет такие качества, как интерактивность, гибкость, модульность и др.

В данной работе термины онлайн-обучение, электронное обучение, дистанционное обучение используются как синонимы.

В 1995 году В. Кинелевым, В. Меськовым, В. Вержбицким была создана концепция дистанционного обучения. Они рассматривали обучение как информационно-образовательную среду, основанную на современных средствах передачи и хранения информации. В то время отечественная система не соответствовала идеям дистанционного обучения, но было положено начало создания единой системы дистанционного образования в России. Далее, в начале 2000-х была разработана и утверждена целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды», которая была направлена на развитие электронного обучения, что дало ему официальное признание [Малькова].

Отметим, что в научных работах до 2020 года дистанционное обучение рассматривалось в основном как дополнительный инструмент обучения, который нацелен на самостоятельную работу студента. Но в 2020 году, в связи с всеобщим переходом учебных заведений в онлайн-формат, дистанционное обучение стало основным средством получения образования.

Многие исследователи выделяют следующие этапы развития дистанционного обучения в мире [Малькова]. (Таблица 1):

Таблица 1

Этапы развития дистанционного обучения

Этапы	Годы	Название этапа	Характеристика этапа
I этап	1940–1970	Корреспондентское обучение. Передача учебных материалов в бумажном виде, через радио и другие носители информации	Односторонняя связь: обучение граничит с самообучением
II этап	1970–1990	Открытое и дистанционное	Двусторонняя связь: обучение по

		обучение	телефону, интерактивные видео-, радио- и телетрансляции, мультимедиа, компьютерные программы, электронная почта
III этап	1990-н.в.	Электронное дистанционное обучение	Преимущественно многосторонняя связь между студентом, с одной стороны, и преподавателем, образовательным заведением, учебными материалами – с другой. Распространение интернета, высокоскоростных линий связи, современного аппаратного и программного обеспечения, проведение аудио-, видео-, телеконференций, форумов, электронных бесед и др.

Стоит отметить, что в последние годы в работах по методике преподавания русского языка как иностранного часто используется термин «дистанционные образовательные технологии», что означает «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [Теория и практика дистанционного обучения, с. 67].

Отметим, что исследователь в области дистанционного обучения А.Н. Богомолов вводит понятие «виртуальная среда обучения – это сложное многофункциональное образование, которое включает в себя учебный процесс, протекающий в нестандартных условиях, информационно-дидактическое обеспечение учебного процесса, а также условия для взаимодействия субъектов учебного процесса друг с другом, объектами обучения, разделённых пространством и временем» [Богомолов, с. 109-116].

Данный термин отражает специфику учебного процесса при дистанционной форме обучения, ведь программное обеспечение такой среды располагается на сервере учебного заведения, что позволяет преподавателям, используя электронные ресурсы и инструменты, осуществлять взаимодействие с пользователями (обучающимися).

Исследователь Богомолов А.Н вводит термин «*виртуальная языковая среда обучения*» русскому языку как иностранному, который обозначает структурированное информационно-коммуникационное сетевое окружение как постоянно контактирующих (в очном обучении), так и разделённых пространством и во времени (в дистанционном обучении) субъектов лингводидактического процесса, интегрирующее образовательные и прикладные средства, представленные в разных форматах (на электронных и печатных носителях), а также пользовательские сервисы различного назначения [Богомолов, с. 220].

В настоящее время преподаватели РКИ используют следующие платформы для онлайн-занятий РКИ:

- Zoom
- Google Chat (Hangouts) и Google Meet
- Microsoft Teams
- Discord
- Workplace и др.

Для апробации материала на занятиях РКИ нами была выбрана виртуальная платформа Microsoft Teams.

В современной лингводидактике выделяются следующие особенности современной электронной среды:

- мультимедийность, позволяющая использовать все форматы представления языковой, речевой и лингвистической информации, воздействуя на все каналы восприятия;
- гипертекстовая организация учебного материала, дающая возможность наглядно структурировать и дозировать большие информационные массивы, эффективно направляя самостоятельную деятельность субъекта обучения;
- интерактивность, которая обеспечивает оперативную и разнообразную реакцию среды на действия пользователя [Назаренко, с. 82-85].

В дистанционное обучение входят следующие компоненты:

- учебный центр, осуществляющий организационные функции;
- информационные ресурсы (учебные курсы, справочные, методические материалы и др.);
- средства обеспечения дистанционного обучения (компьютеры, линии связи);
- преподаватели и обучающиеся [Волженина, с. 20].

Основные факторы, определяющие дистанционную форму обучения:

- разделение учителя и учащихся расстоянием;

- использование новых учебных средств, способных объединить усилия учителя и учащихся и обеспечить усвоение содержания курса;
- новые виды взаимодействия между учителем и учащимся, администрацией курса и учащимися;
- преобладание форм самоконтроля над формами контроля со стороны преподавателя [Азимов 2011, с. 35].

Использование дистанционных технологий в обучении РКИ вызывает большой интерес среди преподавателей данной дисциплины, что объясняется рядом причин:

- доступность обучения (студенты могут изучать русский язык за пределами территории Российской Федерации);
- инновационные форматы представления информации;
- новые формы проверки знаний и умений обучающихся.

Таким образом, можно отметить, что дистанционное обучение:

- предоставляет возможность иностранным студентам изучать русский язык как иностранный, не покидая своего места проживания;
- обеспечивает широкий доступ ко многим образовательным ресурсам;
- предоставляет возможность совмещать самообучение и традиционное обучение русскому языку как иностранному наиболее эффективным для себя образом;
- помогает расширить географию обучающихся, которым доступны все виды образовательных ресурсов без возрастных ограничений на дистанционном обучении;
- позволяет создать новые образовательные программы и курсы обучения русскому языку как иностранному;
- позволяет повысить уровень владения русским языком и качества образования за пределами РФ;
- подготавливает специалистов и квалифицированных рабочих для той или иной страны;

- сохраняет и развивает единое образовательное пространство на территории РФ и зарубежных стран, где проживает русскоязычное население.

В настоящее время формат дистанционного обучения русскому языку как иностранному стал неотъемлемой частью образовательной жизни. Однако многие проблемы, возникающие в процессе развития этого направления, связанные со спецификой обучения языку, подготовкой высококвалифицированных кадров для организации такого вида обучения и техническим обеспечением, остаются нерешёнными.

1.2. ИНОФРАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

В настоящее время в мире традиционное общение все больше заменяется виртуальным, что основано на компьютерных технологиях. Следовательно, методика русскому языку как иностранному, которая в основном ориентирована именно на коммуникативное взаимодействие, должна учитывать потребности современного человека.

Так, сейчас одной из основных областей в преподавании является компьютерная лингводидактика. Данная область включает в себя теорию и практику использования компьютеров в обучении языку. Компьютерная лингводидактика в первую очередь связана с развитием информационных технологий, прикладной и математической лингвистики, дизайна компьютерных программ, а также с теорией и практикой компьютерного обучения, что делает данную область междисциплинарной [Методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие для вузов, с. 269].

Следует отметить, что использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому языку как иностранному исследователи делят на два направления: обучение языку в среде изучаемого языка и вне ее.

В теоретических и прикладных аспектах компьютерной лингводидактики выделяются следующие направления исследований:

1. Исследования, посвященные разработке теоретических аспектов использования компьютеров в обучении языку. К этому направлению относятся методологические проблемы компьютерной лингводидактики, психолого-педагогические сложности компьютеризации обучения языку, проблемы, связанные с педагогическим проектированием и созданием учебных материалов.

2. Экспериментальная работа по созданию и использованию компьютерных материалов в учебном процессе.

3. Исследования, посвященные включению компьютерного обучения в учебный процесс и разработке эффективных приемов использования ИКТ во время изучения иностранного языка [Зарипова, Романова, с.251].

Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин в своих трудах дают следующие направления в компьютеризации обучения:

1. Овладение приемами работы с компьютером в качестве средства учебной деятельности.

2. Использование компьютера в качестве объекта изучения (в частности, изучение возможностей применения компьютера в различных сферах производства, культуры, образования) [Азимов, Щукин с. 109].

В научно-методической литературе исследователи всегда широко обсуждают проблему использования информационно-коммуникативных технологий на занятиях по русскому языку как иностранному, изучают лингводидактические особенности применения компьютерных программ и Интернета, а также особенности мультимедийных материалов и особенности их использования на уроках и др. Среди работ, посвящённых использованию ИКТ в обучении русскому языку как иностранному, следует выделить работы Э.Г. Азимова [2012], М.А. Бовтенко [2006], А.Н. Богомолова [2008], О.И. Руденко-

Моргун [2009], А.Д. Гарцова [2013], Е.С. Полат [2020], С.В. Титовой [2014], В.П. Сысоева [2013]. Щукина А.Н. [2010] и др.

Информационные и коммуникационные технологии создают информационно-коммуникационную среду, что есть «совокупность условий, обеспечивающих осуществление деятельности пользователя с информационным ресурсом с помощью интерактивных средств ИКТ и взаимодействующих с ними как с субъектом информационного общения и личностью» [Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие, с. 32].

Отметим, что информационные и коммуникационные технологии обладают дидактическими функциями, что очень важно для преподавания русского языка как иностранного. Дидактические свойства современных ИКТ характеризуются признаками конкретных технологий, отличающих одни от других, существенных для дидактики как в плане теории, так и в плане практики. Под дидактическими функциями современных ИКТ понимают «внешние проявления средств ИКТ, используемые в учебно-воспитательном процессе для реализации поставленных целей» [Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, с. 113].

Так, В. А Красильникова дает следующее определение: «компьютерные технологии обучения – это совокупность методов, приемов, способов, средств обеспечения педагогических условий для целенаправленного процесса обучения, самообучения и самоконтроля на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи, интерактивного программно-методического обеспечения, моделирующая часть функций педагога по представлению, передаче информации, управлению учебной и познавательной личностно-ориентированной деятельностью» [Красильникова, с.34]

В научной литературе выделяются следующие варианты классификации ИКТ:

- По принципу целевого назначения компьютерной программы (Б.С. Гершунский [1998]);

- По виду учебной деятельности с помощью ИКТ (Д.В. Чернилевский [2002]);
- По функционально-методическим возможностям программного обеспечения (В.А. Красильникова [2012]);
- по дидактической цели в основе (Э.Г. Азимов [2012]);
- По соотношению интерактивности и мультимедийности в образовательном процессе (А.Д. Гарцова [2013]);
- По комплексному критерию (А.И. Башмаков, И.А. Башмакова [2005]).

Использование информационно-коммуникативных технологий в изучении русского языка как иностранного достаточно эффективно, так как компьютерные технологии позволяют получать информацию из многих источников, это означает значительный рост объема получаемой информации и улучшение качества ее усвоения.

В методических работах последних лет выделяются следующие этапы использования информационно-коммуникационных технологий во время занятий по иностранным языкам:

1. Тренажёрный (тренировочный) этап, который начал формироваться в 1980-е годы. Тогда главной задачей компьютера была помощь в тренировке языкового материала. Обучающиеся выполняли в основном подстановочные или трансформационные упражнения с целью исправления лексических и грамматических ошибок.
2. С развитием компьютерных систем появляется имитационно-игровой этап. На данном этапе началось развитие устной речи, занятия строились на основе имитации общения с компьютером на иностранном языке.
3. В конце 1990-х годов начинается реферетный этап в развитии ИКТ. Данный этап характеризуется внедрением в работу преподавателей электронных словарей и энциклопедий.
4. Социальный этап. Начало 2000-х является временем активного использования социальных сетей, электронной почты, блогов, чатов, в том числе и в изучении иностранных языков

5. Сетевой этап характеризуется использованием целого комплекса учебных материалов, которые основываются на онлайн-платформах (онлайн-курсы, онлайн-тренажеры, упражнения в электронном формате) [Титова, с.71].
6. По мнению Е.С. Полат, компьютеризация обеспечивает получение и обмен информацией с помощью ИКТ или используется для организации дистанционного обучения, что не характерно для начального этапа организации компьютеризации обучения, когда на первый план выдвигалось использование компьютера лишь как средство тренировки в упражнениях [Полат].

С образовательным ресурсом в сфере РКИ в первую очередь связано свойство и функция электронного ресурса, которая несет в себе содержание обучения языку. Содержание обучения, как отмечает А.Н. Щукин, следует рассматривать в виде следующих компонентов, которые реализуют предметно-процессуальные аспекты речевой деятельности:

- средства общения (фонетические, лексические, грамматические, страноведческие, лингвострановедческие);
- знания, как такими средствами пользоваться в процессе общения;
- навыки и умения, формируемые в ходе обучения и обеспечивающие возможность пользоваться языком;
- сферы, темы, ситуации общения, в пределах которых содержание обучения может быть реализовано (предметно-содержательная сторона общения);
- тексты, образующие материальную основу содержания обучения [Щукин, 2008, с.124].

Как отмечает Э.Г. Азимов, в область профессиональной компетенции преподавателя русского языка как иностранного входят знания и умения правильного использования компьютерных технологий в образовательной сфере. Возникает задача: представить в системном виде на основе анализа различных видов компьютерных технологий и описания знаний и умений преподавателя этот компонент профессиональной компетенции преподавателя [Азимов 2011, с.48].

Информационно-коммуникативные технологии в процессе преподавания русского языка как иностранного должны выполнять следующие функции:

- создавать реальные речевые ситуации с мультимедиа;
- создавать эффект контакта с языковой средой;
- организовывать урок и проверку знаний в интерактивном режиме;
- наглядно представлять речевые ситуации;
- обеспечивать общение на изучаемом языке с помощью компьютера [Назарова, Мохова].

Современные ИКТ позволяют организовывать общение между пользователями в сети Интернет, что позволяет студентам и преподавателям поддерживать связь во время обучения, а также с носителями языка, что явно развивает коммуникативную компетенцию иностранных студентов.

В настоящее время исследователи выделяют следующие принципы создания и использования обучающих компьютерных курсов:

- принцип погружения, который основан на моделировании тех или иных коммуникационных ситуациях, передачи знаний посредством ресурсов интернета;
- принцип тренировки, которая занимает все более ограниченное место в общей массе обучающих программ;
- принцип интерактивного взаимодействия, который осуществляется с помощью компьютера [Константинова].

Следует добавить, что коммуникативный подход к обучению обусловил новый подход к тренировочным компьютерным программам:

- направленность при организации диалога на содержание, на информационную значимость общения, а не только на его форму;
- гибкость при анализе ответа, вариативность сообщений учащегося;
- ситуативность, проблемность в отборе и организации речевого материала;
- понимание ограниченности жестких алгоритмов обучения, перенос акцента на обеспечение активности учащихся;

- перенос акцента на использование аутентичных компьютерных материалов [Константинова].

Таким образом, компьютерная обучающая программа должна быть: целенаправленной, интегрированной, объективной и корректной, должна вычленять трудности в изучении языка, которые чаще всего встречаются в языке, отражать культуру изучаемого языка и др.

По нашему мнению, наряду со специально созданными программами для изучения русского языка как иностранного обязательно нужно использовать аутентичные ресурсы интернета и страноведческие материалы.

В последнее время все чаще встает вопрос об использовании электронных средств обучения на занятиях по РКИ. Электронные средства обучения – это «инструментальные средства современного инновационного языкового образования, сюда относятся такие средства обучения, как: электронные курсы, электронные учебники, онлайн учебники, веб-сайты, системы управления обучением, в том числе в виртуальной среде, и др.» Это не просто компьютеры (электронные устройства) и программы по управлению их работой в учебной среде – это высокотехнологичные инструментально-программные электронные средства обучения языку последней волны развития ИКТ. «Особое внимание в этой связи уделяется веб-технологиям, которые аккумулируют в себе последние инновации ИКТ» [Гарцов, с. 75].

Кроме того, актуальным представляется вопрос об использовании социальных сетей в области РКИ. Исследователи выделяют следующие направления использования социальных сетей в дидактическом аспекте:

1. Знакомство иностранного студента, который изучает русский язык, с историей и культурой страны. Например, во многих социальных сетях (ВКонтакте, Instagram, Twitter) существуют различные тематические страницы, которые посвящены культурной и общественной жизни того или иного города.
2. Обмен опытом и обсуждение проблем преподавания и изучения РКИ. В специальных сообществах социальных сетей преподаватели могут не

только обсудить актуальные проблемы в сфере преподавания РКИ, но и обмениваться полезной информацией, отправлять друг другу материалы (учебники, презентации, готовые рабочие листы), которые помогут в преподавании РКИ.

3. Создание новых учебных материалов (текстов, видео, аудио, платформ, образовательных сайтов).
4. Создание преподавателями специальных сообществ или групп в социальных сетях для своих студентов (и не только по обучению иностранному языку) [Сысоев, с. 116].

Исходя из всего, что было сказано выше, можно отметить, что современный преподаватель РКИ в своей практической работе в иностранной аудитории должен:

- знать особенности текстового редактора для создания, хранения и обработки текстов;
- знать различные типы тренировочных компьютерных курсов и методикой их пользования на уроке;
- знать основные характеристики электронных учебников по иностранным языкам;
- уметь пользоваться интернет-ресурсами и применять различные приемы их использования на уроке;
- принимать участие в электронных форумах, дискуссиях, организовывать проекты на основе ресурсов интернета;
- уметь готовить интересные учебные материалы с помощью систем мультимедийной презентации на различных интерактивных платформах (Power Point, Prezi, Sway и др) и др.

Преподаватели русского языка как иностранного часто используют следующие программы, чтобы нагляднее показать свой учебный материал:

- Voki.com – бесплатный сервис, в котором можно создавать говорящие аватары и использовать их на занятиях по русскому языку как иностранному. Данный сервис помогает студентам услышать, как произносятся слова на

русском языке. Озвучить свой аватар можно тремя способами: напечатать текст, скачать подготовленный аудио-файл или записать голосовое сообщение. На занятиях можно использовать в качестве заданий по аудированию, для создания диалогов, имитации конференции и т.д.

- Prezi.com – это веб-сервис, с помощью которого можно создавать интерактивные презентации с нелинейной структурой в онлайн-формате, который позволяет донести информацию наиболее эффективным способом.
- Genial.ly – многофункциональный сервис, с помощью которого можно создать ряд образовательных ресурсов: интерактивную презентацию, плакат, тесты, инфографику и т.д. [Вязовская, Злобина, Черкасов, с. 168].

Кроме того, существуют образовательные приложения для самостоятельного создания упражнений на основе специальных программ, которые состоят из определенных алгоритмов. Данные алгоритмы преподаватель самостоятельно заполняет нужным учебным материалом. Примеры таких приложений:

- Quizlet (<http://www.quizlet.com>) – бесплатный онлайн-сервис, с помощью которого преподаватель может создать интерактивные карточки на базе учебного материала, к которым можно добавлять аудиофайлы и картинки. Данное приложение поможет студентам запомнить сложную информацию на русском языке.
- Hot Potatoes (<https://hotpot.uvic.ca/>) – специальное приложение, которое позволяет преподавателям самостоятельно создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля учащихся, например: задания на заполнение пропусков, построения кроссвордов, проведение опросов и др.
- LearningApps (<https://learningapps.org/>) - онлайн конструктор для создания интерактивных модулей по существующим шаблонам.
- Взания (<https://vznaniya.ru/>) – образовательная платформа, с помощью которой преподаватели могут разработать интерактивные упражнения по лексике, грамматике на основе квестов и игр.

- Quia (<http://www.quia.com>) – программа, с помощью которой можно создать упражнения, тесты, игры со словами, а также кроссворды разного типа.

Все упражнения поддерживают графическую и аудиовизуальную информацию. Создание упражнений в подобных приложениях состоит из нескольких основных этапов:

1. Создание упражнения.
2. Ввод определенной лексики или текстов.
3. Выбор размера экрана, цвета, дизайна.
4. Преобразование данных.
5. Возможность хранения данных в интернете.

Также необходимо выделить главные качества представленных информационно-коммуникационных технологий:

- мультимедийность (поддержка любого формата материалов);
- открытость и доступность (к обучающим материалам могут получить доступ все желающие);
- вариативность (можно создавать варианты учебных материалов на основе ИКТ, которые можно использовать одновременно на занятиях РКИ) [Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие, с.214].

Такие учебные материалы, созданные на основе современных приложений, вызывают все больший интерес не только среди преподавателей РКИ, но и у обучающихся.

Также хочется отметить, что ресурсы интернета можно использовать в системе повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного:

1. Сайт МАПРЯЛ (mapryal.ru) – на данном сайте можно найти информацию о деятельности МАПРЯЛ, о его членах, основных событиях, конференциях, конгрессах.
2. Сайт Государственного института имени Пушкина (https://www.pushkin.institute/education/dpo/povyshenie_kvalifikacii/), где есть

информация не только о деятельности Института, но и методический раздел, в котором обсуждаются актуальные вопросы методики преподавания РКИ.

3. Учебный центр русского языка МГУ (<https://www.rki.msu.ru/>). На данном сайте можно найти информацию о деятельности центра РКИ при МГУ, о его преподавательском составе, принять участие в вебинарах и конференциях, которые посвящены актуальным проблемам преподавания РКИ.

4. Сайт Грамота (gramota.ru), посвященный актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка, на котором публикуются статьи, посвященные орфографии, культуре речи

5. Сайт Российского университета дружбы народов (<https://www.dpo.rudn.ru/centers/fpkp-rki/>), на котором предлагаются авторские курсы по РКИ, многочисленные электронные образовательные ресурсы по русскому языку как иностранному, современные методики, олимпиады, курсы повышения и др [Азимов 2012, с. 115].

Таким образом, необходимо отметить, что современные компьютерные технологии обладают теми дидактическими свойствами и функциями, которые в настоящее время просто необходимы при обучении русскому языку как иностранному на основе ИКТ. С помощью ИКТ можно эффективнее обогатить языковую и лингвокультурологическую компетенции иностранного студента. Отметим, что немаловажным является то, что ИКТ обеспечивает образовательный процесс как в традиционном формате, так и в формате онлайн.

1.3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

В дополнении к традиционным формам обучения необходимо добавлять инновационные технологии, которые оптимизируют процесс обучения и эффективно развивают коммуникационные способности учащихся. Подобной является интерактивная форма обучения. В настоящее время коммуникативно целевые установки обучения русскому языку как иностранному требуют

необходимость использования интерактивных технологий, которые позволяют выводить учащихся на уровень реального общения с носителем иностранного языка. Современная образовательная ситуация в России характеризуется переходом от традиционных форм к инновационным (И.Г. Абрамова [2008], О.И. Ваганова [2012], М.Г. Ермолаева [2014], М.С. Савина [2019], Г.К. Селевко [1998]). В образовательной среде все чаще актуализируется потребность в интерактивных сценариях, играх, методах, приемах обучения иностранным языкам.

Понятие «интерактивный» прочно вошел в нашу речь. В словарях дается следующее значение данному термину: «способности взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (с человеком) или с чем-либо (например, с компьютером)» [Гущин, с. 5].

Отметим, что «интерактивные методы обучения» трактуются двояко. Первый подход (А.Г. Пекшева [2012], И.В. Роберт [2010]) основывается на том, что интерактивный метод – это организация учебного процесса посредством интерактивного оборудования.

И.В. Роберт определяет «интерактивный диалог» как взаимодействие пользователя с программной системой», который предполагает обмен текстовыми заданиями и ответами, но при этом обеспечивается возможность выбора содержания учебного процесса [Роберт]. А.Г. Пекшева отмечает, что особое значение термин «интерактивность» приобрел с возникновением в образовательном процессе интерактивного оборудования (интерактивных досок, проекторов, столов), что обеспечивает диалог между обучающимися и учебным контентом [Пекшева, с.8].

Сторонники второго подхода интерактивные методы рассматривают более широко (Г.А. Кажигалиева [2005], И.В. Никишина [2012], М.Г. Ермолаева [2014], В.В. Гузеев [2001], Г.К. Селевко [1998]): вид информационного обмена учеников с окружающей информационной средой.

В.В. Гузеев пишет: «Интерактивный режим – это информационные потоки, которые проникают в сознание, вызывают его активную деятельность и

порождают обратный информационный поток от ученика к учителю» [Гузеев, 29]. Информационные потоки, таким образом, или чередуются по заданному направлению, или приобретают трехсторонний характер: один поток исходит от преподавателя, другой - от студентов, третий – между студентами (Схема 1). Этот режим и характерен для интерактивных технологий.

Схема 1



Интерактивное обучение строится исключительно на обратной связи, суть данного метода в том, что учебный процесс организован таким способом, что все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к регулированию учебно-воспитательного процесса. Он занимается его общей организацией, определяя направление занятия. Также преподаватель разрабатывает план урока на основе интерактивных упражнений и заданий, контролируя план работы.

Основной идеей интерактивных методов преподавания является развитие критического мышления как конструктивной интеллектуальной деятельности, осмысленное восприятие информации и последующее ее усвоение. Критическое мышление – это сложный ментальный процесс, начинающийся с ознакомления с новой информацией и заканчивающийся принятием решения [Азимов, Щукин, с. 84].

Интерактивное обучение способствует развитию у студентов следующих качеств:

1. способности к сотрудничеству и взаимодействию;
2. умение ориентироваться в информационном пространстве;

3. умение работать с современными профессионально ориентированными программными продуктами [Тарасенко].

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- «повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- сокращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов» [Савина, с.8].

Кратко охарактеризуем основные методы, которые используют во время занятий по русскому языку как иностранному.

Игровой метод: А. Н. Щукин дает следующее определение игры: «это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта» [Щукин, 2010, с. 111]. Интерактивные игровые методы в обучении РКИ способствуют решению многих коммуникативных задач, которые позволяют моделировать те или иные ситуации общения (например, ролевые игровые), что готовит студентов к коммуникации в социальной среде. Игровые задания предполагают «разнообразные виды активности обучающихся, которые являются решающим условием эффективности взаимодействия» [Чернышенко, с. 136].

Грамотное использование игровых технологий дает возможность преподавателю эффективно достигнуть планируемого результата, однако нужно всегда учитывать сторонние факторы, которые могут повлиять на успешность реализации данного подхода:

- личность самого преподавателя;
- личность студентов;
- национальный состав группы;
- психологические факторы.

В данном исследовании предлагается следующая типология игр, актуальных на уроках РКИ при профессионально ориентированном обучении:

- лингвистические игры (фонетические, словообразовательные, грамматические и лексические игры);
- ролевые игры, нацеленные на развитие коммуникативной компетенции;
- игры с лингвострановедческой и лингвокультурной составляющей, направленные на развитие лингвокультурной компетенции;
- «креативные игры», которые направлены на развитие профессиональной креативности (игры-проекты).

Метод проектов: Под методом проектов понимают самостоятельную творческую или научную работу на иностранном языке, например, выпуск газеты или журнала, сборника статей, доклада и др.

Задачи метода проектов на занятиях заключаются в следующем:

- развитие познавательных навыков учащихся;
- развитие умений ориентирования в информационном пространстве;
- развитие творческого и критического мышления.

Объектом метода проектов является самостоятельная деятельность студента или студентов (если это групповой проект), которая выполняется в специальное отведенное время. Тематику проектов определяет практическая значимость вопроса, а также возможность ее решения посредством привлечений

знаний учащихся из разных областей, изучаемых в университете [Яковлева, с. 13].

Метод кейсов. Метод кейсов или метод case-study – «метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций» [Капитонова, Московкин, Щукин, с. 150]. Суть данного метода состоит в том, что учащиеся должны ознакомиться с ситуацией (чаще всего из реальной жизни), предложить возможные решения и выбрать лучшее. Кроме того, данный метод содержит в себе все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование [Шермазанова, с.456].

Задачей преподавателя РКИ является обеспечение коммуникативной базы, которая позволит студентам-иностранцам стать непосредственными участниками учебного процесса и получить необходимые компетенции для их дальнейшей профессиональной деятельности.

Отметим, что в процессе выполнения кейса студент должен найти конкретное решение к поставленной проблеме, которое в дальнейшем сможет использовать в реальной жизни.

Также к интерактивным приемам обучения относятся следующее: «ПОПС-формула», «Мозговой штурм», заочное путешествие, конкурсы, спектакли, сказки, презентации, дебаты, дискуссии и т.д.

Подводя итог, скажем, что при использовании интерактивных форм обучения создается атмосфера сотрудничества в группе, что очень важно в иностранной аудитории. У студентов возникает желание направить свои знания и способности на достижение общего результата.

Усвоение учебного материала происходит намного быстрее, чем при использовании традиционных методов преподавания. У студентов формируются речевые навыки, достаточные и необходимые для общения в разных коммуникативных ситуациях.

1.4. ТЕХНОЛОГИЯ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В последнее время технология эдьютейнмент вызывает у преподавателей иностранного языка особый интерес. Использование развлекательной формы обучения, что является основой данной технологии, лучше соответствует основным принципам коммуникативного подхода в обучении языку, который на сегодняшний день признан эффективным для формирования иноязычной компетенции, а современные средства мультимедиа, включающие в себя звук, изображение и анимацию, способны облегчить усвоение учебного материала во время дистанционного обучения, оказывая в сочетании с традиционными заданиями комплексное воздействие на иностранных студентов.

Эдьютейнмент — это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение, смысл которой заключается в том, что знания должны передаваться в понятной, простой и интересной форме, а также в комфортных условиях [Кобзева, с.193].

Спецификой технологии обучения эдьютейнмент является внедрение современных форм развлечения в систему традиционных лекций, уроков, занятий, семинаров и мастер-классов, так как без телевизионных программ, настольных, компьютерных и видеоигр, фильмов, музыки, веб-сайтов, мультимедийных программ уже невозможно представить современное обучение. Занятия и мероприятия в формате технологии эдьютейнмент могут проходить в кафе, парке, музее, офисе, галерее, клубе, где можно получить информацию по какой-либо познавательной теме в непринужденной атмосфере [Железнякова, Дьяконова, с.67]. Благодаря использованию современных компьютерных возможностей и средств наглядности, субъект образовательного процесса приходит к выводу об увлекательности обучения, что в свою очередь положительно сказывается на качестве усвоения учебного материала.

Стоит отметить, что термин «эдьютейнмент» шире, нежели просто игра, так как игра в данной технологии является лишь одним из многих элементов,

увлекательных способов передачи знаний. Данный термин охватывает все, что обучает и информирует в ненавязчивой и интересной форме. Например, специальные компьютерные программы (educational software) или интерактивные выставки в музеях, телевизионные передачи, включающие в сюжет образовательный посыл и привлекающие внимание к какой-либо проблеме, и многое другое.

За рубежом обучением в формате образовательно-развлекательных лекций и воркшопов занимаются уже более 30 лет, в России же эту тенденцию стали активно развивать только сейчас.

В современной зарубежной педагогике эдьютейнмент исследуют такие ученые, как Микела Эддис (Michela Addis) [2002], Роб Донован (Rob Donovan) [2010], Закерия Казанчи (Zekeriya Kazanci), Зухал Окан (Zuhal Okan) [2003], Д. Букинхем (D. Buckingham) [2005], Митчел Резник (M. Resnick) [2004], Юри Немец (Jiri Nemes) [2016] и др.

Р. Донован, профессор австралийского университета им. Дж. Куртина, в технологии эдьютейнмент видит «преднамеренное соединение социального заказа с развлекательным механизмом для быстрого достижения определенных целей, поставленных социумом». По его мнению, данная технология способна разрешить стрессовые ситуации, которые неизбежно возникают в процессе обучения за счет нестандартной формы подачи учебного материала» [Donovan Rob, с. 335].

Микела Эддис, профессор университета Боккони (Италия), говорит о том, что «процесс обучения - это результат взаимодействия между объектом и субъектом. В качестве субъекта выступает учащийся. Объектом является послание в формате, который одновременно частично развлекает и частично обучает, позволяет получить особый опыт. В зависимости от ситуации в качестве объекта может выступать событие, продукт, опыт, мысль или даже личность» [Addis, M., с.1-3].

Д. Букинхем (Кембриджский университет) акцентирует внимание на сочетании в технологии традиционных и экспериментальных форм и приемов

обучения. Это становится необходимо, по их мнению, в современных условиях старой, невостребованной системы образования. Исследователь утверждает, что эдьютейнмент возможно использовать и при создании целых учебных модулей [Buckingham, с. 43].

Ян Ванг определяет «эдьютейнмент» как «место», где учащиеся могут наслаждаться тем, что изучают посредством звуков, видео, текстов и изображений [Wang Yan, с. 10]. Используя слово «место», Я. Ванг указывает на особую роль, отведённую развлечению в образовательной деятельности. Автор полагает, что главная цель «эдьютейнмента» в том, что он помогает разнообразить процесс получения знаний развлечением, то есть теория смешивается с образовательными целями и средствами, жизненными ценностями и дает возможность «представления опыта и развлечений через созидание. Однако стоит отметить, что, по мнению автора, «эдьютейнмент» охватывает лишь малую часть образовательного процесса, он лишь помогает разнообразить обучение, не требуя преобразования традиционной модели обучения.

Хотя технология эдьютейнмент и стала довольно востребованной в современных реалиях главным образом в качестве альтернативы для традиционной и «скучной» системы образования, все же он не воспринимается некоторыми теоретиками в качестве технологии на замену традиционной системе по той причине, что развлекательные уроки не отражают всю серьезность обучения. Так, например, Митчел Резник считает, что технология эдьютейнмент зачастую используется в качестве вознаграждения за «пустые страдания процесса образования», а, следовательно, полученное таким способом образования является неблагодарным опытом. Принципы увлекательного образования применимы лишь тогда, когда настоящие, действенные методы образования терпят крах. Но также исследователь отмечает положительные результаты разумного включения в образовательный процесс игровых методик. М. Резник отмечает, что применение игровой технологии позволяет формироваться «внутренней мотивации», которая, в конечном счете, становится

главным двигателем познавательной активности ребенка. Самомотивация является двигателем творческой деятельности, формирует ответственность, исполнительность, позволяет научиться концентрировать внимание на исследуемой проблеме [Resnick, с. 2-4].

В отечественной науке термин эдьютейнмент пока не получил широкого толкования: проблемами эдьютейнмента занимаются Е. А. Верещагина [2019], О. Л. Гнатюк [2012], М. М. Зиновкина [2007], А. В. Попов [2006], Д. Кобзева [2012] и др.

А.В. Попов определяет эдьютейнмент как «игразование», что означает «донесение одной важной идеи, создание динамических стереотипов, прецедентов, позволяющих учащимся в ситуации реального выбора совершать действия автоматически». Подобная технология, по мнению автора, служит закреплению знаний и выработке определенных навыков, что становится более эффективным в условиях использования современных технологий. Говоря об игре, А.В. Попов отмечает, что в скором времени игра изменит свою главную развлекательную функцию на коммуникативную [Попов, с.71].

О.Л. Гнатюк, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, дает следующее определение: «эдьютейнмент – это цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегченном анализе событий» [Гнатюк, с.157].

Особый интерес вызывает исследование О.О. Дьяконовой и О. М. Железняковой. В их представлении эдьютейнмент - это «особый тип обучения, который начинается с развлечения в обучении, сопровождается формированием привлечения внимания обучающихся к предмету и, в результате, завершается увлечением (и получением удовольствия от обучения [Дьяконова, Железнякова, с. 69]. Таким образом, обучающийся, интересно проводя время за освоением какого-либо материала, обращает внимание на особенности предмета и запоминает его основные принципы, что приводит к формированию устойчивого интереса, гармонично сочетающегося с качеством усвоения знаний.

Кроме того, О.О. Дьяконова и О.М Железнякова выделяют следующие признаки технологии эдьютейнмент:

1. Акцент на увлечение: важным является непосредственный интерес обучающегося, который приводит к развитию новых навыков и накоплению знаний.

2. Акцент на развлечение: именно развлечение выступает основным мотивом, который приводит к удовольствию, одновременно формируя стойкий интерес к процессу обучения, снимает психологическую нагрузку от процесса образования.

3. Игровой подход: благодаря универсальности игры происходит эффективный процесс обучения вне зависимости от возраста.

4. Акцент на современность: при использовании актуальных возможностей современных технологий, таких как видео- и аудиоматериалы, дидактические игры, образовательные программы в мультимедийном формате и многие другие средства, достигается максимальная вовлеченность обучающихся в образовательный процесс [Железнякова, Дьяконова, с.68].

О.О. Дьяконова в своей статье отмечает, что «для успешной передачи, получения и усвоения учебной информации необходимо:

1) побудить учащихся обратить внимание на изучаемое явление, вызвать их интерес, принять активное участие в процессе приобретения знаний;

2) во время самого процесса приобретения знаний необходимо доставить учащимся удовольствие, полностью занять их и отвлечь их от сторонних мыслей или переживаний;

3) и в итоге, сильно заинтересовав учащихся, заставить их целиком отдаться занятию или идее» [Дьяконова, с. 184].

Следовательно, «эдьютейнмент» - это не просто обучение и развлечение, это привлечение, обучение, развлечение и увлечение при помощи разнообразных средств обучения и с учетом определённых психологических потребностей учащихся.

С. В. Кувшинов, директор Института новых образовательных технологий и информатизации при РГГУ, говорит: «Учебный процесс превращается в событие, активное участие, действие для студента, своеобразный «экшн» <...> учебный процесс должен быть событием, медиатеатром, причем не одного актера (преподавателя), - все участвуют в этой постановке. Это и есть эдьютейнмент» [Кувшинов]. Таким образом, данный автор утверждает, что важным элементом технологии edutainment является эмоционально-мотивационные условия, благодаря чему создаются максимально комфортные условия для обучения.

Н.А. Кобзева отмечает, что «эдьютейнмент характеризуется:

- комплексным применением дидактических и технологических средств обучения и контроля;
- наличием комфортных условий обучения;
- использованием интерактивных методов обучения; наличием процесса двухсторонней взаимосвязанной деятельности субъектов образовательного процесса (субъект-субъектное общение);
- наличием цели в организации процесса обучения; гарантия достижения конкретного результата» [Кобзева, с. 192-195].

Таким образом, можно сделать вывод, что несмотря на некоторые разногласия, присутствующие в работах отечественных и зарубежных исследователей, основной особенностью технологии «эдьютейнмент» является ее образовательно-развлекательный характер, активное привлечение современных компьютерных и мультимедийных средств обучения с комплексным применением дидактических средств обучения. Следовательно, эдьютейнмент - особый тип обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения.

Особый интерес технология эдьютейнмент представляет для преподавателей иностранного языка, а именно, русского языка как иностранного. Использование основного средства данной технологии как нельзя

лучше соответствует основным принципам коммуникативного подхода в обучении языку, который на сегодняшний день признан наиболее эффективным для формирования иноязычной компетенции.

Учебные игры, организованные как с помощью технических средств обучения, так и без них, создают условно коммуникативные ситуации, в которые учащиеся погружаются, принимая активное участие, что способствует активизации и закреплению учебного материала. Современные средства мультимедиа, включающие в себя звук, изображение, анимацию, способны заметно улучшить усвоение учебного материала, оказывая в сочетании с традиционными игровыми заданиями комплексное воздействие на студентов. Кроме того, в сети Интернет можно найти большое количество аутентичного языкового материала (видеофильмов, подкастов, песен, роликов Youtube и т.д.), который может использоваться для развития языковой, коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся, в то же время заинтересовывая и повышая их мотивацию к изучению русского языка. В последнее время «появились мультимедийные онлайн курсы по русскому языку как иностранному, основанные на геймификации и интерактивных технологиях [Миронова].

Наряду с электронными ресурсами, целесообразно использовать на занятиях и средства традиционной методики преподавания, включающий, помимо образовательного, и развлекательное наполнение: видеофильмы, комиксы, аудиофайлы, дидактические игры и т.д. (Приложение 1).

Основной смысл разработки и применения технологии эдьютейнмент заключается в том, что знания передаются в простой, понятной, доступной и увлекательной форме. С помощью данной технологии, конечно, сложно получить фундаментальные знания по новой профессии, но можно стать более эрудированным, получить новые или закрепить уже имеющиеся знания, развить умения и навыки по многим направлениям. Так, например, наиболее широко технология эдьютейнмент применяется в обучении иностранным языкам, здесь

особенно важен игровой подход, визуализация уроков и использование увлекательных методик.

Таким образом, практически все исследователи технологии «Эдьютейнмент» считают ее современной продуктивной технологией, которая способна не только разнообразить образовательный процесс, но и качественно улучшить усвоение знаний. Следовательно, комбинация традиционной и инновационной методик преподавания может разнообразить материал обучения, повысить интерес студентов к занятиям, а также развить их коммуникативную активность и внутреннюю мотивацию.

Выводы по главе

Компьютер, мультимедиа стали неотъемлемой частью общества, следовательно, необходимо максимально использовать их образовательные возможности, которые и формируют цифровой контент. Инновационный компонент в обучении русскому языку как иностранному позволяет активизировать процесс усвоения материала и лучше подготовиться к сдаче зачета или экзамена по дисциплине. Набирающая популярность технология «эдьютейнмент», которую определяют, как обучение через развлечение, способствует решению этих вопросов. Отметим, что данная технология соответствует нуждам современного человека, который постоянно использует компьютерные средства. Но также технология «эдьютейнмент» не призвана в полной мере развлекать учащихся, она направлена, в первую очередь, «обеспечить удовольствие реципиенту в процессе обучения», что может быть выражено, в частности, «интересным содержанием предлагаемого материала» или «социальным взаимодействием с другими учащимися» [Хангельдиева, с. 207].

ГЛАВА 2. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ

2.1. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА ЗАНЯТИХ ПО ФОНЕТИКЕ

Как известно, необходимым условием развития коммуникативных навыков и умений у иностранных студентов является овладение навыками правильного произношения. Общение нельзя представить без овладения произносительными навыками, так как нарушение произносительных норм усложняет процесс коммуникации [Пассов, Кузовлева, с. 100].

Формирование правильного произношения требует развития у учащихся взаимосвязанных артикуляционных, просодических и интонационных умений и навыков. К этим навыкам предъявляют ряд требований:

- уметь различать на слух русские фонемы;
- обратить внимание на формирование умений самоконтроля за произношением звуков;
- уметь правильно сочетать звуки в речевом потоке с учетом русских правил ассимиляции, редукции, аккомодации [Крапивник].

Стоит отметить, что учащимся важно знать об особенностях русского силового ударения, членения речи на произносительные единицы и интонационного оформления высказывания.

Следует отметить, что наиболее важные упражнения связаны с аудированием. Процесс аудирования складывается из восприятия звуковых сигналов, перекодирования синтагм (единица речи, которая возникает как результат естественного членения потока речи) и фраз в смыслы, то есть перехода от чужой, внешней речи к своей, внутренней. Таким образом, в аудировании происходит одновременное восприятие звуковой формы и понимание звучащей речи [Хамраева 2015, 99]. В процессе аудирования у

иностранного студента в голове происходит анализ и синтез фонем, слогов, слов, интонаций, которые присущи русскому языку.

Цель аудирования – развитие фонематического слуха обучаемого. Нужно отметить, что работа на первом этапе проводится на знакомых словах, затем в упражнениях, куда включаются новые слова.

Многие преподаватели РКИ полагают, что иностранным студентам достаточно аудиоприложения к учебнику. Действительно, современные учебники по русскому языку как иностранному имеют систему упражнений по аудированию с профессионально записанным звуком, которая специально адаптирована для студентов. Эти задания необходимо использовать на уроках, но одновременно нужно приучать студентов к существованию других голосов и интонаций, именно к живой речи, особенно в условиях дистанционного обучения, когда общение с носителями языка уменьшается в разы. Также в условиях дистанционного образования очень важно мотивировать студентов к изучению такого трудного языка как русский, чему поможет технология обучения эдьютейнмент.

В процессе работы над навыками аудирования и произношения преподаватель может использовать разнообразные игровые задания в формате дистанционного обучения, привлекающие внимание студентов и повышающие их интерес к учебной деятельности. В студенческой аудитории успешно проходят следующие виды игровых заданий.

Преподаватель может для начала провести фонетическую разминку в начале урока. Целью фонетической разминки – «переключить» учащихся с родного языка русский язык, подготовить к восприятию и продуцированию русской речи на последующих этапах урока. Пример такой разминки - упражнение “В доме”. Преподаватель заранее записывает аудио со следующим текстом:

Прослушайте мини-тексты с описанием комнат. Угадайте, о какой комнате идёт речь.

- В этой комнате стоит шкаф, стол, холодильник, плита.

- В этой комнате есть кровать.
- В этой комнате есть ванна, умывальник, туалет. В этой комнате умываются, чистят зубы, принимают душ.
- Эта комната самая большая. В ней есть диван, кресло, телевизор.

Далее студентам можно предложить следующее задание, которое связано с подкастингом. Подкасты — это современный и очень удобный способ получать новые знания, при этом тратить на это минимум времени. Подкастом называется отдельный звуковой файл (реже видеофайл) или регулярно пополняемая серия таких файлов, публикуемых на специально созданном ресурсе интернета, с возможностью воспроизведения, загрузки, сохранения и использования в удобное для учащегося время. В этом и заключается основное отличие подкаста от радиовещания [Савостьянова, Сичинава]. Подкастинг можно найти на многих платформах. Мы использовали социальную сеть «ВКонтакте». Студентам нужно предложить найти раздел «Подкасты», затем найти нужный подкаст, который предложит преподаватель. Преподаватель должен заранее выбрать подходящий материал по уровню владения языком и по времени (подкасты могут длиться больше часа). Например, «Санкт-Петербург - самый безопасный и вкусный город России. Разное время», автор – «Радио России». Прослушав подкаст, студент может обсудить данную тему, рассказать, что интересного он узнал или ответить на заранее подготовленные вопросы учителя (Приложение 2).

Подкасты можно слушать на занятиях, разрабатывая к ним систему упражнений, а также рекомендовать студентам их прослушивание дома или в транспорте. Также мы собрали подборку разнообразных учебных и аутентичных подкастов для изучения русского языка в условиях дистанционного образования:

- Listen to Russian: 50+ Incredible Russian Listening Resources (<https://www.fluentin3months.com/russian-listening-resources/>)
- iSpeak Russian (<https://www.ispeak-russian.com/podcasts>)
- KudaGo. Топ-17 бесплатных подкастов для саморазвития (<https://kudago.com/all/list/top-10-besplatnyih-podkastov-o/>)

- ШколаЖизни.ру
(https://shkolazhizni.ru/podcast/?fbclid=IwAR0QVmDtVbHUGM_iXWh5F3e-2L2OvTG2vEF96KmDjSoiFZRRT8nG379zJR0)
- Top 10 Russian Learning Podcasts 2021 (https://blog.feedspot.com/russian_learning_podcasts/)

В последнее время в образовательной среде преподаватели все чаще используют социальные сети. Социальные сети — это специальные онлайн-сервисы с возможностью виртуального общения и контакта посредством письменных или видео-сообщений. Сегодня социальные сети особо популярны не только среди молодежи, но и среди людей разных возрастов. В связи с этим стоит обратить внимание на внедрение образовательного компонента в коммуникацию в социальных сетях. В данной работе были проанализированы возможности использования социальной сети Instagram при обучении русскому языку как иностранному. Так, в процессе эксперимента была открыта страница под названием «Русский язык с тобой» («@rki_utmn»). При обучении фонетики мы использовали популярную функцию небольших «историй» 'stories' (моментальные короткие видео или фотографии, которые можно просмотреть в течение 24 часов, после они исчезают). Так, в истории мы разместили видео с песнями из советских мультфильмов – прекрасный способ развлечь студентов. Озорные голоса персонажей мультфильмов обязательно настроят студентов на позитивный лад. Далее создали интерактивное «караоке», что позволило закрепить материал. Примеры материалов упражнений (Приложение 3).

Кроме того, мы предложили 6 июня студентам запустить челендж (жанр интернет-роликов, в которых человек выполняет задание на видеокамеру и размещает в сети, а затем предлагает повторить своему знакомому) в честь великого русского писателя – А.С. Пушкина. Студентам нужно было на видео прочитать стихотворение или отрывок из известного произведения, а затем передать челендж своему одногруппнику.

В последнее время все больше появляются мобильные приложения для заучивания иностранных слов. Одно из таких - Memrise, которое мы применяем

и рекомендуем для изучения русской фонетики и интонационных конструкций. В основе Memrise лежит принцип игры и для ускорения изучения используется технология интервальных повторений. Повседневные фразы произносятся носителями языка разной интонацией и в разных интонациях. Мы предложили студентам скачать данное приложение на телефон и в игровой форме повторить пройденный материал на тему «Знакомство».

В процессе преподавания русского как иностранного в дистанционном формате мы использовали сайты с готовыми упражнениями по коротким видеороликам. Один из таких сайтов – 3ears (<https://3ears.com/>). Данный сайт содержит видеокурсы по русскому языку как иностранному разных авторов для начинающих, продолжающих и продвинутых учащихся. На сайте проекта находятся следующие разделы: “Фильмы”, “Новости”, “Мультфильмы”, “Песни”, “Юмор”, “Чтение”, “Реклама”, “Уроки”. Каждая публикация содержит учебное видео, интерактивный транскрипт с возможностью прослушать каждое слово / фразу. Работа с учебным видео включает возможность составлять собственные списки слов для заучивания. Также в разработке находится раздел “Упражнения”, который будет включать интерактивные задания. Так, с помощью этого сайта подбирались отрывки из фильмов, выпусков скетч-шоу (например, «Даешь молодежь») и детского киножурнала «Ералаш» на определенную тему урока (например, «В аптеке», «У врача», «В магазине», «В университет», «В гостях» и т.д.). Кроме того, студентам предлагалась игра «Актер дубляжа», в котором они должны были озвучить персонажей фильмов и мультфильмов.

Стоит отметить, что в качестве эксперимента мы использовали новую технологию обучения русскому языку как иностранному АСМР-видео. АСМР – это «феномен восприятия, который характеризуется приятными непродолжительными покалываниями в затылке, распространяющимися в виде мурашек» [Tihanyi, Ferentzi].

В ходе эксперимента были использованы ролевые АСМР-игры, где артист на YouTube выступает в роли личного доктора, косметолога парикмахера, продавца, преподавателя языков, используя звуковые и визуальные приемы АСМР.

Данные видео вводят студента в ту или иную ситуацию. Обучающийся слышит тихую (шепотом), четкую, медленно звучащую речь, что является преимуществом данной технологии. Представленная методика может заменить ролевые игры, которые проводились ранее в очном формате в аудиториях (Приложение 4).

Таким образом, овладение правильным произношением, без сомнения, является необходимым условием развития у иностранных студентов навыков слушания, говорения и чтения. Формирование и развитие фонетических навыков на дистанционном обучении при помощи технологии эдьютейнмента должно не просто сопровождать, но, в определенной степени, опережать процесс активного усвоения других языковых и речевых аспектов. Так, стоит отметить, что использование цифровых образовательных ресурсов позволит эффективно корректировать недостатки речи иностранных студентов.

2.2. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА ЗАНЯТИХ ПО ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ

Процесс осмысления лексики и грамматики русского языка во время дистанционного обучения усложнился. Традиционные формы обучения не всегда были эффективны и только усложняли учебный процесс, ведь учащиеся должны не только знать правила, но и уметь их применять в речи. Успешной реализации этой задачи помогает работа с интерактивными упражнениями в игровой форме на выработку умений и навыков, необходимых в процессе коммуникации.

Нужно отметить, что основная работа в области грамматики производится на уровне словосочетаний и предложений. Студенты, решая задачу конкретного конструирования предложения, используют всю совокупность лингвистических

средств, которые они получили во время занятий, а также одновременно учитывая смысловую загруженность высказывания, призванную обеспечить успех коммуникации.

По мнению Т.М. Балыхиной, методика обучения лексике является «основой формирования и развития коммуникативно-речевых умений иностранного учащегося» [Балыхина 2007, с. 151].

Отметим, что лексика – это один из основных разделов в методике преподавания РКИ. Обычно лексико-грамматические ошибки встречаются в творческих письменных работах (изложения, сочинения, эссе). Основные причины ошибок: незнание значений слов, бедность словаря учащихся, интерференция.

Ввод новой лексики происходит в заданиях перед текстом, диалогом, аудио- или видеофрагментом. Данный выбор обоснован, прежде всего, формой обучения. Следует учитывать эту особенность, чтобы сделать виртуальное обучение интересным и понятным. Развитие навыка языковой интуиции переносится в некоторые виды послетекстовых заданий или выносятся в отдельные вопросы теста по изученной теме.

Совершенствование навыков письма не является приоритетной задачей данного дистанционного курса, поскольку формат обучения предполагает в большей степени.

Например, мы предлагали студентам писать интерактивные диктанты. Например, зайти на сайт Rustest online.ru (<http://rustest-online.ru/>), который представляет собой серию заданий на различные грамматические темы. Он рассчитан на иностранцев, владеющих русским языком в объеме уровней А2 и В1.

Студент может выполнить следующее задание: Сначала прочитайте предложение, не обращая внимания на ландшафтные знаки текста. Затем выберите правильную форму слова и пишите ответ, затем нажмите кнопку «Проверить», чтобы узнать правильность выполнения задания.

Для изучения лексики можно использовать приложение Quizlet - онлайн-викторины, которые ученики смогут проходить в режиме реального времени. Один из явных плюсов данного приложения в том, это бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию. Студент слышит каждое слово, что помогает ему затем произнести его. Например, мы предлагали студентам карточки на запоминание лексики на тему «Город Тюмень» (https://quizlet.com/_9znwqn?x=1qqt&i=3p7i3j). Задание было следующее: Соедини термин с его обозначением (например, роща - небольшой лес). Найди на карте Тюмени рощу (например, Гилёвская роща).

Одной из любимых игр для студентов является игра «Слово потерялось». Суть игры в том, что студенты ищут слова в поле с буквами. Например, мы составили поле по теме «Одежда», в котором зашифрованы слова *шапка, платье, куртка, юбка, брюки, джинсы, футболка, рубашка*. Подобные задания преподаватель может сам составить в программе Word или же может воспользоваться мобильными приложениями, которые помогут повысить лексический запас. Например, «Слово за слово» - это интеллектуальная игра, цель которой заключается в составлении слов разных частей речи на время. Ученики могут играть как между собой, так и с незнакомыми людьми в сети. «Филфорды: найди слова» - интеллектуальная игра, в которой нужно находить слова на игровом поле так, чтобы слова целиком заполнили квадрат. Описание редких слов помогут ученикам расширить кругозор и повысить словарный запас. Похожие игры недавно появились в социальной сети Вконтакте – «В мире слов», «Словесный запас», «Крокворд».

При обучении грамматики актуально использовать социальную сеть Instagram, где можно, использовав функцию опроса или теста "stories", проверить знания студентов в реальном времени. Данные тестовые задания можно выполнить один раз в течение 24 часов.

Например, на нашей странице «@rki_utmn» мы предложили студентам следующее задание:

Пишите слова в правильной форме, используя предлоги в / на. Обратите внимание на время глагола. (Приложение 3):

Таким образом, в сети Instagram можно предложить студентам следующие вопросы:

1. Я живу (центр города).
2. Они учились (университет) 4 года.
3. Папа родился (Тюмень).
4. Она приехала (большой город).
5. Мой брат хочет поступить (факультет филология).
7. Он жил (Сибирь) несколько лет.
9. Ты живёшь (общезитие)?
10. Твой друг изучает (литература)?

В ходе эксперимента на площадке Microsoft Teams студентам мы включали следующие обучающие игры:

«Художник». Один из студентов получает карточку со словом, затем он должен нарисовать на интерактивной доске в Microsoft Teams то, что обозначает это слово. Другие студенты должны угадать, что это.

«Лото». Преподаватель отправляет студентам наборы карточек в личные сообщения с существительными в разных падежах. Затем преподаватель пишет на интерактивной в Microsoft Teams доске глагол. Если у студентов есть карточка со словом, которое может следовать за этим глаголом, они нажимают функцию "поднять руку" и составляют фразу. Затем преподаватель пишет следующий глагол. За каждое совпадение студенты получают по одному баллу. Выигрывает тот, кто набирает больше всех баллов.

«2gis». Преподаватель открывает карту реальной местности. Мы предложили следующую карту (Приложение 5). По сюжету нужно восстановить маршрут студента. Каждый из студентов читает свой мини-текст, в котором говорится, где студент видел человека, например: «Вы видели Тимура возле Института социально-гуманитарных наук. Затем он пошел к реке». Цель игры –

повторить лексико-грамматические конструкции и познакомить студентов с местностью, в которой они живут или будут жить.

С помощью сайта Genial.ly (<https://app.genial.ly/dashboard>) можно легко создать красочные игры, викторины, тесты, квизы.

Например, в этой программе была создана игра «Новогодняя викторина» (<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fview.genial.ly%2F60c8f94246e4e70db97ee19d%2Finteractive-content-game-of-the-goose> HYPERLINK
["https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fview.genial.ly%2F60c8f94246e4e70db97ee19d%2Finteractive-content-game-of-the-goose&cc_key="&](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fview.genial.ly%2F60c8f94246e4e70db97ee19d%2Finteractive-content-game-of-the-goose&cc_key=) HYPERLINK
["https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fview.genial.ly%2F60c8f94246e4e70db97ee19d%2Finteractive-content-game-of-the-goose&cc_key="cc_key=\)](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fview.genial.ly%2F60c8f94246e4e70db97ee19d%2Finteractive-content-game-of-the-goose&cc_key=)), которая была создана по мотивам мультфильма «Зима в Простоквашино». Студентам был предложен ряд вопросов на новогоднюю тематику.

Задание: Внимательно посмотрите мультфильм «Зима в Простоквашино». Киньте кубик. Затем постарайтесь ответить правильно на вопросы. Победит тот, у кого будет больше баллов. Пример задания в Приложении 6.

Цель данной игры закрепить языковой материал, обучить высказываниям на русском языке, а также повысить лингвокультурологическую компетенцию.

Дополним, что во время занятий можно использовать интерактивные игры, кроссворды, викторины, расположенные в свободном доступе на сайте РКИ для всех (<https://trki-zlat.ru/>): все игры созданы на основе учебных материалов по РКИ.

Отметим, что после того, как мы внедрили технологию эдьютейнмент, студенты стали лучше понимать сложный грамматический материал. Упражнения в социальных сетях пользовались большой популярностью среди учащихся.

2.3. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА ЗАНЯТИХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

В данном курсе по развитию речи были использованы разнообразные формы работы с текстами, аудио- и видеофайлами, которые включают в себя специальную лексику, относящуюся к жизни иностранного студента в Тюмени: это темы, которые часто являются предметами обсуждения в реальной жизни, а также концентрирующих внимание иностранного студента на потенциальном месте учёбы и жизни в России.

Например, курс по развитию речи можно начать с того, что студенту можно предложить записать небольшое видео, рассказав о себе, о своем родном городе.

После виртуального знакомства, студентам можно предложить посмотреть обучающие материалы:

- формулы приветствия;
- видеоматериал про город Тюмень;
- информация про Тюменский государственный университет.

Рассмотрим задания на развитие речи.

С помощью сайта Genial.ly (<https://app.genial.ly/dashboard>) была разработана кейс-игра «Моя жизнь в Тюмени». Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – форма, в основе которой лежит изучение, анализ, всестороннее рассмотрение проблемы, которая является актуальной для данной группы обучающихся. Они должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них [Сапук, с. 450].

Суть игры заключается в том, что обучающимся предлагают найти решение для ситуаций, с которыми они могут встретиться в реальной жизни в Тюмени, описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Отличительной особенностью данной игры является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни иностранного студента в Тюмени.

Пример кейс-заданий:

Номер 1. «Вы староста вашей студенческой группы, поэтому всегда готовы помочь своим одногруппникам, знаете ответы на все их вопросы. Ответьте на некоторые из них. Придумайте и разыграйте диалог, в котором будут задействованы три вопроса из приведенного списка.

- На какой улице находится главный корпус ТюмГУ?
- О чём сообщил вам директор на собрании?
- Когда у нас начнутся каникулы?
- Где сейчас находится бухгалтерия?
- На чём лучше отправиться на конференцию?
- Где находится Информационно-библиотечный центр? Могу ли я там работать?»

Номер 2. «Тимур приехал из Узбекистана и сейчас учится в Тюменском государственном университете. Каждый день Тимур ходит в кафе, которое находится неподалеку от института на обед. Здесь всё блюда новые и необычные! Что взять на обед? Как сказать, что вы хотите?

Ключевые задания:

- Что в кафе обычно заказывают на завтрак? на обед? на ужин?
- Что вы любите есть на завтрак? на обед? на ужин?
- Ответьте на вопросы: Как лучше попросить меню? Какие варианты просьбы будут самыми удачными? Почему?
- Вы – шеф-повар кафе. Придумайте название вашего кафе и составьте меню.

Номер 3. «Левон волнуется. Вчера он приехал из Еревана в Тюмень. Новый незнакомый город встретил Левона снегом и морозом. У него еще нет друзей, он совсем не знает этот город. Где театр? Где рестораны? Где он будет жить?

Ключевые задания:

- Нарисуйте примерный план города. Напишите, что и где находится? Расскажите Левону об интересных местах в Тюмени.
- Найдите в сети интернет красивые фотографии Тюмени.

- Создайте коллаж, в который войдут рисунки и фото из жизни города и подписи к ним. Объясните, почему выбрали именно их (Приложение 7).

Кроме того, во время занятий можно провести дискуссионные игры. Суть этих игр состоит в том, чтобы обсуждать и анализировать актуальные темы, волнующие студентов. Каждый обучающийся должен выразить свое мнение относительно поставленного вопроса. Функция преподавателя лишь направлять учащихся, задавать наводящие вопросы. Темы дискуссий могут быть самыми разными: любимые фильмы, искусство, литература, проблемы окружающей среды, безработицы, толерантности и т. д. [Сапук, 445]. Такие дискуссии требуют непринуждённой обстановки и помогают обучающимся без страха, напряжения или волнения общаться на русском языке. В качестве материала мы использовали блоги из социальных сетей. Данный формат подачи информации близок современному студенту, он легко воспринимает подобные тексты и может работать с ним.

Пример задания:

«В социальной сети Instagram на странице «Синхронизация» (@synchronize_art) прочитать статью «"Времена года" Чайковского: почему это великая музыка». Далее, обсудить со студентами данную статью. Студенты могут также обсудить свою любимую музыку, любят ли они классическую музыку, каких российских композиторов они знают и т.д.».

2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «МОЯ ЖИЗНЬ В ТЮМЕНИ»

В ходе апробации фактического материала нами проводились занятия на разных интерактивных площадках и в разных аудиториях. Это были студенты из Узбекистана, Китая, Колумбии, Египта, Таджикистана, Армении. Все студенты в период обучения находились у себя на родине, то есть, вне языковой среды. В данной работе в качестве примера предлагаем разработку урока «Моя жизнь в Тюмени».

Урок построен на основе дискуссии и диалога. Студенту предлагается представить примерные этапы жизни в Тюмени (подготовка к приезду в Россию, переезд в Тюмень, поступление в Тюменский государственный университет,

поиск работы), начиная со дня его приезда до поступления на работу. Цель урока - помочь студенту адаптироваться к российской действительности. Данное занятие направлено на ознакомление с региональными особенностями, а также на отработку коммуникативных, речевых и языковых компетенций.

Задание 1. Работа в парах. Задайте своему партнёру вопросы:

1. Что вы знаете о России? В каких русских городах вы были? Какой из них вам понравился больше всего? Какой не понравился? Почему?

2. Какие стереотипы о России вы знаете? Какие из них, по вашему мнению, правда? Какие нет?

Задание 2.

Открой социальную сеть Instagram. Перейди на страницу группы @artforintrovert_Russia, найди пост «Стереотипы, которые бесят». Посмотри короткую лекцию про стереотипы, далее посмотри отрывок из фильма «Красная жара» (1988 г.) и ответь на следующие вопросы:

Что вы думаете о характере русских? Русские общительные или молчаливые? Дружелюбные или нет?

Верите ли вы стереотипам?

Задание 3

Посмотрите видеоролик «Тюмень. По секрету всему свету». После просмотра обсудите с другом, куда вы бы пошли в Тюмени на выходных? (<https://www.youtube.com/watch?v=6xOJTbixUQI>)

Задание 3. Подберите синонимы к словам*

ИзвЕстный, вАжный, красИвый, сИльный, стоЯть, основнОй, мОщный, большОй, находИться, знаменИтый.

Задание 4

Посмотри на картинку. Отметь то, что произошло с тобой за учебный год. Расскажи о самом запоминающемся событии во время студенческой жизни (Приложение 8).

Задание 5

Посмотрите отрывок из фильма "Неадекватные люди" (2010 г.) (5-10 мин.) перейди по ссылке

(<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeoVbbGM0hwD1M76nyo8DE13UDFZIQjAkPsZFTBTufUkmXp8A/viewform>) и реши тест (Приложение 9)

Задание 6.

Выполни упражнение по отрывку из фильма «Неадекватные люди» (2010 г.). Верны ли следующие утверждения?

1. Виталик пришел на собеседование в строительную компанию.
2. Виталик приехал в Москву из Саратова.
3. Виталик хочет работать переводчиком.
4. Светлана – начальник Виталика.
5. Марина и Виталик давно знают друг друга.
6. Светлана задавала очень много вопросов Виталику.
7. Виталик очень много шутит.
8. Виталик спросил у начальницы, какая зарплата у него будет.
9. Виталик будет работать в мужской компании.
10. Светлана должна рассказать о работе Виталику.

Задание 7.

Прочитайте текст: отрывок из трудового договора. Вставьте предлоги на месте пропуска. Впишите ваши ответы в бланк.

Работодатель имеет право:

1. Требовать (1) Работника добросовестного исполнения трудовых обязанностей, соблюдения правил внутреннего трудового распорядка.
2. Поощрять его (2) добросовестный и эффективный труд.
3. В случае производственной необходимости отозвать Работника, (3) очередного отпуска (4) последующим возмещением неиспользованных дней отпуска.
4. Привлекать Работника (5) дисциплинарной или материальной ответственности в случаях ненадлежащего исполнения обязанностей и

причинения материального ущерба Работодателю (6) соответствии с федеральными законами, законами РК и правилами внутреннего трудового распорядка.

5. (7) наличии необходимости проводить профессиональную подготовку, переподготовку, повышение квалификации (8) образовательных учреждениях профессионального высшего и дополнительного образования (9) счёт Работодателя.

Домашнее задание:

Напиши в своем личном блоге статью на тему «Топ-10 достопримечательностей Тюмени и области»

Методический комментарий и анализ разработки занятия на тему «Моя жизнь в Тюмени».

Работа с данными материалами урока ориентирована на студентов со знанием русского языка среднего уровня (A2-B1) русского языка. Данный урок рассчитан на 90 минут.

Урок начинается с вопросов, которые вводят студента в основную тему.

Задание 2. включает в себя работу с социальной сетью Instagram, где студенту нужно ознакомиться со статьей. Данное задание направлено на работу с текстом, а, следовательно, формирование навыков ознакомительного чтения. Студентам необходимо познакомиться с текстом и ответить на вопросы. Таким образом, происходит запоминание новой лексики, а также усвоение грамматических форм и конструкции.

Задание 3. ориентировано работу с видеоматериалом. Задание рассчитано на проведение дискуссий и повторение грамматических форм некоторых глаголов, встречающихся в сюжете.

Задание 4. включает в себя большое количество лексики, относящейся к Тюменскому государственному университету, а также лексико-грамматические конструкции на тему учебу.

При выполнении заданий 5 и 6 необходимо верно ответить на вопросы и подтвердить или опровергнуть информацию. Таким образом, происходит формирование аудирования, а также закрепление материала.

Задание 7. ориентировано на отработку лексико-грамматических конструкций, употребление предлогов в предложениях.

Домашнее задание является коммуникативно направленным и ориентировано на раскрытие творческого потенциала иностранного студента, а также на закрепление изученных речевых моделей и новой лексики.

Выводы по главе

Таким образом, апробация практического материала показала, что использование технологии эдьютейнмент имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. У студентов повысилась мотивация к учебе, повысилась эффективность усвоения знаний за счет организации учебного процесса в комфортных психологических условиях. У студентов не было зажатости, каких-либо психологических барьеров за счет создания дружественной среды. Кроме того, повысился стимул за счет применения мультимедийного цифрового контента. Использование социальных сетей сети позволили интегрировать разные формы подачи учебного материала (аудио, видео, фото, текст) на одной информационной площадке, которая близка современному студенту. Грамотное сочетание дидактических и мультимедийных средств обучения помогает реализовать познавательную потребности для любого уровня подготовки студентов. Во время занятия обучающихся формируются личностно-профессиональные качества.

Отметим, что после того, как мы внедрили технологию эдьютейнмент, студенты экспериментальных групп показали более высокий результат на итоговом занятии в июне 2021 года, чем на итоговом занятии в июне 2020 года, когда дистанционное обучение строилось только на традиционных заданиях. Итоговое занятие включало в себя следующие субтесты: Лексика и грамматика; аудирование; говорение.

Процент усвоения фонетического материала в экспериментальных группах стало выше на 30%, грамматического – на 22%, лексического – на 20% (Рис. 1).

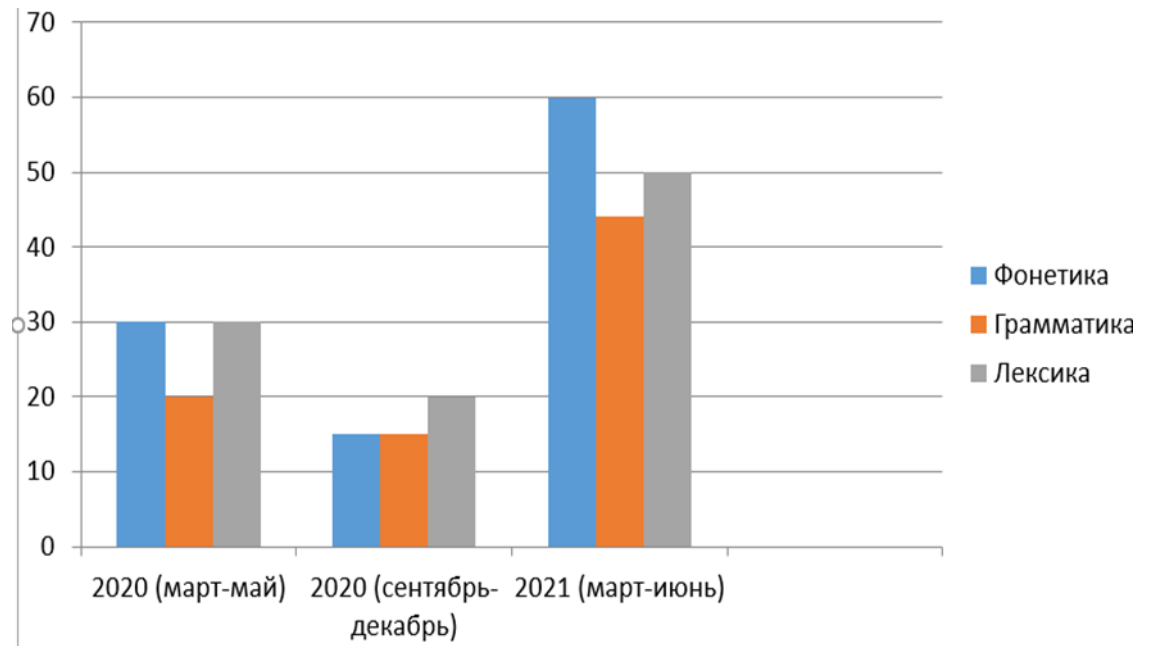


Рис. 1. Результаты тестирования

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи, стоящие перед современным образованием, невозможно решить лишь с помощью традиционных технологий обучения. В практику преподавания различных дисциплин, в том числе и русского языка как иностранного, целесообразно включать интерактивные образовательные технологии, основанные на современных компьютерных и мобильных средствах обучения.

В рамках решения первой задачи уточнено определение дистанционного обучения русскому языку. Мы пришли к выводу, что в последнее время данный термин меняет свое значение. В связи с всеобщим переходом учебных заведений в онлайн-формат, дистанционное обучение стало основным средством получения образования. Так дистанционное обучение – это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

В ходе решения второй задачи в результате анализа научных источников выявлено, что очень важно для преподавания РКИ, что ИКТ обладают дидактическими функциями. Дидактические свойства современных ИКТ характеризуются признаками конкретных технологий, отличающих одни от других, существенных для дидактики как в плане теории, так и в плане практики. Под дидактическими функциями современных ИКТ понимают внешние проявления средств ИКТ, используемые в учебно-воспитательном процессе для реализации поставленных целей. Так, с помощью ИКТ нам удалось:

- создать реальные речевые ситуации с мультимедиа;
- создавать эффект контакта с языковой средой;
- организовывать урок и проверку знаний в интерактивном режиме;
- наглядно представлять речевые ситуации;
- обеспечивать общение на изучаемом языке с помощью компьютера.

В ходе решения третьей задачи рассмотрены особенности интерактивных технологий обучения. Изучение основных форм данной технологии помогло нам создать собственные упражнения.

Так, мы не можем не отметить, что во время всеобщего дистанционного обучения у многих иностранных студентов начинались проблемы с учебой, многие не понимали учебный материал, теряли связь с преподавателями, что вызывало стресс и переживания. Поэтому для того, чтобы преодолеть данные сложности, мы решили внедрить в аудиторные занятия технологию эдьютейнмент.

В процессе изучения особенностей технологии эдьютейнмент была создана и апробирована методическая разработка урока «Моя жизнь в Тюмени», которая была ориентирована на формирование коммуникативных навыков. Данный урок, включающий в себя игры с лингвострановедческой и лингвокультурной составляющей, был создан для того, чтобы показать видеоматериал и рассказать иностранным студентам о городе, в котором они будут учиться. Кроме того, был создан инстаграм-блог для изучения РКИ и представлен ряд заданий, которые успешно были внедрены в ход урока.

Эффективность внеаудиторной работы иностранных слушателей в условиях дистанционного обучения достигалась посредством использования учебно-методического комплекса, созданного на основе технологии эдьютейнмент. В состав комплекса входят дидактические компьютерные игры, творческие задания, для выполнения которых необходима работа в интернете, а также видеоматериалы. Задания можно выполнять как на компьютере, так и на планшете, смартфоне или ноутбуке.

Эксперимент по внедрению образовательной технологии эдьютейнмент в процесс обучения русскому языку как иностранному во время дистанционных занятий показал, что слушатели, работавшие с заданиями технологии эдьютейнмент, начали показывать заинтересованность в изучении русского языка по сравнению с традиционным обучением; использование технологии эдьютейнмент создало комфортную образовательную среду, вызвало

повышенный интерес у обучающихся и положительно повлияло на учебную мотивацию.

Вместе с тем, для достижения положительного результата обучения мы соблюдали баланс между образовательной и развлекательной сторонами учебного процесса. Мультимедийные средства обучения (дидактические компьютерные игры, использование аудио- и видеоконтента и пр.) обладают необходимым методическим потенциалом для реализации главных положений технологии эдьютейнмент.

Таким образом, применение образовательной технологии эдьютейнмент в самостоятельной работе слушателей в условиях дистанционного обучения представляется методически целесообразным. Теоретические положения, дидактический материал, учебно-методический комплекс обогащают методику преподавания РКИ, т.к. обеспечивают эффективность работы слушателей.

Результаты магистерской диссертации могут стать материалом для дальнейшего теоретического и практического исследования данной проблемы. Материалы диссертационного исследования в дальнейшем можно использовать при создании учебных программ и методических рекомендаций по работе с иностранными слушателями в условиях дистанционного образования, а также применительно к другим формам работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. Москва: Гардарики, 2008. 368 с.
2. Азимов Э. Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. Москва: «Русский язык». Курсы, 2012. 352 с.
3. Азимов Э.Г. Методика организации дистанционного обучения по русскому языку как иностранному. Москва: Русский язык, 2006. 150 с.
4. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в обучении русскому языку как иностранному: состояние и перспективы // Русский язык за рубежом. 2011. С. 45–55.
5. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: Русский язык. Курсы. 2018. 496 с.
6. Александров К.В. Информатизация иноязычного образования как фактор инновационного развития России // Инновации в образовании. №4. 2012 С.97-106.
7. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. Москва: Издательство Российского университета дружба народов, 2007. 185 с.
8. Балыхина Т.М., Игнатьева О.П. Лингводидактическая теория ошибки и пути преодоления ошибок в речи иностранных учащихся. Научное издание. Москва: Издательство Российского университета дружба народов, 2006. С.34-67.
9. Башмаков А.И., Башмакова И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. Москва: Информационно-издательский дом «Флинь», 2003. 616 с.
10. Бовтенко М.А. Компьютерная лингводидактика: Учебное пособие. Москва: Флинта, 2005. 216 с.

11. Бовтенко М.А. Структура и содержание информационно-коммуникационной компетенции преподавателя русского языка как иностранного. Дис. д-ра пед. наук. Москва. 2006. 482 с.
12. Богомолов А.Н. Виртуальная среда обучения русскому языку как иностранному. Лингвокультурологический аспект. Москва: Макс Пресс.2008. 320 с.
13. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2012. 102 с.
14. Верещагина Е.А., Жукова Т.А. Edutainment как современная технология обучения иностранных студентов средствам выражения субъективной модальности в русской речи //Мир науки, культуры, образования. 2019. №5 (78). С. 11-13.
15. Волженина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в процессе дистанционного обучения: учебное пособие. Барнаул: Издательство АлтГУ, 2008. 58 с.
16. Вязовская В.В., Злобина М.Г., Черкасов Г.В. Электронные средства обучения русскому как иностранному// Инновации в современном языковом образовании материалы III Международной научно-практической конференции. 2017 С. 166–169.
17. Гарцов А.Д. Электронная лингводидактика: среда – средства обучения – педагог. Москва: Издательство Российского университета дружба народов, 2009. 296 с.
18. Гершунский, Б. С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. Москва: Московский психолого-социальный институт, 1998. 432 с.
19. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. Москва: Народное образование, 2001. 79 с.

20. Гущин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна», 2012. № 2. С. 1-18.
21. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. Москва: КноРус, 2012. 255 с.
22. Дунаева Л.А. Средства информационных и коммуникационных технологий в обучении иностранных учащихся гуманитарных специальностей научному общению. Москва: МАКС Пресс, 2006. 293 с.
23. Дьяконова О.О. Понятие «Эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике //Сибирский педагогический журнал. 2012. №6. С. 182-185.
24. Ермолаева М.Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе. Москва: Просвещение, 2014. 42 с.
25. Железнякова О.М., Дьяконова О.О. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке //Alma Mater. 2013. № 2. С. 67-70.
26. Зарипова Р.Р., Романова М.А. Роль ИКТ в процессе предметно-языкового интегрированного обучения// Ученые записки ИСГЗ. 2017. С. 250 - 256.
27. Зиновкина М. М. Педагогическое творчество / модульно-кодое учебное пособие. Москва: МГИУ. 2007. 258 с.
28. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. Москва: Дрофа, 2008, 312 с.
29. Кажигалиева Г.А. О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку в средней школе //Педагогика. 2005. №2. URL: <https://infourok.ru/interaktivnie-formi-i-metodi-obucheniya-russkomu-yaziku-i-literature-384079.html> (дата обращения: 22.04.2021).
30. Капитонова Т. И., Московкин Л. В., Щукин А. Н. Современные методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. Москва: Русский язык. Курсы, 2008. 308 с.

31. Карпенко И.И. Сабылинская О.А. Эдьютейнмент как метод подачи информации в практике телевизионного вещания: невербальные приемы// Вопросы журналистики, педагогики, языкознания.2016. (№30). С. 70 - 83.
32. Кобзева Н. А. Edutainment как современная технология обучения //Ярославский педагогический вестник. 2012. № 4. С. 192-195.
33. Кондрашова И.В. Edutainment как современная технология обучения иностранному языку будущих сотрудников правоохранительных органов / И.В. Кондрашова // Правопорядок: история, теория, практика. 2015. Вып. № 2 (5). С. 82-85.
34. Константинова О.В. Компьютерная программа и ее место в обучении языку специальности иностранных студентов технических вузов // Мир русского слова, 2000, № 3. URL: <http://mirs.ropryal.ru/%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-2000-%E2%84%96-3/>(дата обращения 05.05.2021).
35. Крапивник Е. В. Инновационные технологии в учебно-методическом обеспечении процесса обучения иностранных студентов-филологов. Учёные заметки Тихоокеанского государственного университета. 2014. Т. 5. № 1. С. 98-103. URL: https://ejournal.pnu.edu.ru/media/ejournal/articles-2014/TGU_5_12.pdf (дата обращения: 07.03.2021).
36. Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий. URL: <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk/2/2-0-9.html> (дата обращения 10.02.2021).
37. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании. учебное пособие. Оренбург: Издательство ОГУ, 2012. 291 с.
38. Кувшинов С. В. Edutainment: Аудиовизуальные интерактивные технологии в образовании. URL: <http://www.polymedia.ru/ru/news/142/> (дата обращения: 25.04.2021).

39. Малькова Т. В. Становление системы дистанционного обучения в Российской Федерации: к истории проблемы // Наука и школа. 2009. URL: <https://vestnik.msal.ru/jour/article/viewFile/617/617> (дата обращения: 19.04.2021).
40. Методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие для вузов/ И.П. Лысакова, Г.М. Васильева, С.А. Вишнякова и др.; под ред. проф. И.П. Лысаковой. 3-е изд., стереотип. Москва. Русский язык. Курсы. 2019. 320 с.
41. Московкин Л.В., Шамонина Г.Н. Продуктивные инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному / под ред. Л.В. Московкина. Москва: Русский язык. Курсы, 2017. 144 с.
42. Миронова А.А. Геймификация в обучении русскому языку как иностранному// Метеор-Сити. 2017 (№2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu/viewer> (дата обращения 11.05.2021).
43. Назаренко А.Л. Информационно-коммуникационные технологии в лингводидактике: дистанционное обучение. Москва: Издательство Московского университета, 2013. 271 с.
44. Назарова Н. Б., Мохова О. Л. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. URL: https://kpfu.ru/staff_files/F_1487775798/Sovremennye_metody_i_tekhnologii_prepodavaniya_inostrannykh_yazykov.pdf (дата обращения: 25.05.2021).
45. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. Москва, 2012. 233 с.
46. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С.Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. Москва: Издательский центр «Академия». 2009. 272 с.

47. Овчинников А.В. Использование информационных и коммуникационных технологий при дистанционном обучении // Педагогическая информатика. № 2. 2014.С. 63–67.
48. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: метод. пособие для препод. рус. яз. как иностр. Москва.: Русский язык; Курсы, 2010. 568 с.
49. Пекшева А. Г. Использование средств ИКТ для интерактивной когнитивной визуализации учебного материала// Информатика и образование. 2012. № 10. С. 7-10.
50. Полат Е.С. Понятийный аппарат дистанционного обучения. URL: <http://www.ciospbappo.narod.ru/predm/gloss/Polat.htm>. (дата обращения 15.03.2021).
51. Попов А. В. Маркетинговые игры. Развлекай и властвуй. Москва: Манн, Иванов, Фербер, 2006. 320 с.
52. Роберт И.В. Информатизация образования как новая область педагогического знания // Человек и образование. 2012. № 1 (30). URL: <https://docplayer.ru/231723-Informatizaciya-obrazovaniya-kak-novaya-oblast-pedagogicheskogo-znaniya.html> (дата обращения 21.04.2021).
53. Руденко-Моргун О.И. Принципы моделирования и реализация электронного учебно-методического комплекса по русскому языку на базе технологий гипермедиа. Москва: РУДН, 2009. 48 с.
54. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва, 1998. 256 с.
55. Савина М.С. Методы интерактивного обучения в высшей школе (методические рекомендации по применению интерактивных форм обучения в вузе). Москва, 2019. 58 с.
56. Савостьянова Ю. И., Сичинава Ю.Н. Роль информационных и коммуникационных технологий в обучении русскому языку как иностранному в военном вузе // Язык и культура. 2015. № 1. С. 131-138. URL:

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000503347> (дата обращения 21.05.2021).

57. Сапух Т.В. Использование технологии «Эдьютейнмент» в процессе подготовки бакалавров филологии // *Russian Journal of Education and Psychology*. 2015. №11 (55). С. 442 - 452.

58. Сысоев П.И. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании: учеб. пособие. Москва: Либроком, 2013. 264 с.

59. Тарасенко О.А. Современные методы преподавания юридических дисциплин//Актуальные проблемы российского права, 2016. URL: <https://doi.org/10.17803/1994-1471.2016.70.9.217-228> (дата обращения: 26.04.2021).

60. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.]; под редакцией Е. С. Полат. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 434 с.

61. Титова С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании. Теория и практика. Москва: Икар, 2014. 240 с.

62. Хамраева Е.А. Русский язык для детей-билингвов: теория и практика. Москва: БИЛИНГВА, 2015. 152 с.

63. Хангельдиева И. Г. Эдьютейнмент: от телевизионного формата до современных социальных и образовательных практик [Текст] / Хангельдиева И. Г., Богданова Е. М. // Сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч. конф. с междунар. участием «Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения». Краснодар: ООО «Экоинвест».2013. С. 206–218.

64. Хромов С.С. На пути к смарт-технологиям в преподавании иностранных языков// Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация №4. 2013. С. 169-171.

65. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учебное пособие для вузов. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 402 с.

66. Чернышенко О. В. Игровые технологии как лингводидактическое средство при обучении РКИ //Казанский педагогический журнал. 2016. № 6. С. 136-140.

67. Шермазанова С.В. Использование кейс-технологий при обучении иностранным языкам// Научный альманах. 2015(№13). С. 455-462.
68. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. Москва: Филоматис, 2008. 476 с.
69. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. Москва: Филоматис, 2010. 188 с.
70. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. Москва: ФЛИНТА, 2014. 144 с.
71. Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г, № 273-ФЗ ред. от 11.06.2021 г. // Консультант Плюс: справочно-правовая система. Режим доступа: локальная сеть ТюмГУ.
72. Addis M. New technologies and cultural consumption. Edutainment is born / M. Addis. Bocconi University, 2002. 13 p.
73. Buckingham D. Selling learning: towards a political economy of edutainment media / D. Buckingham, M. Scanlon // Media, Culture and Society. 2005. Vol. 27, no. 1. P. 41-58.
74. Donovan R. Principles and Practice of Social Marketing, an International Perspective / R. Donovan, N. Henley. Cambridge, 2010. 504 p.
75. Nemes J. Edutainment or Entertainment Education Possibilities of Didactic Games in Science Education / J. Nemes, J. Trna // The evolution of children play. 24. ICCP Word Play Conference. Brno, 2007. Available at: http://www.iccp-play.org/documents/brno/nemes_trna.pdf. (date of the application: 11.05.2021).
76. Okan Z. (2003) 'Edutainment: Is learning at risk?' in British Journal of education technology, vol. 34, no. 4. P. 255 – 264.
77. Resnick M. Edutainment? No thanks. I prefer playful learning / M. Resnick. Associazione Civita, 2004. Vol. 1, no. 1. P. 2-4.
78. Tihanyi, Benedek T.; Ferentzi, Ester; The neuropsychophysiology of tingling (англ.) // Consciousness and Cognition (англ.): journal. 2018. 1 February (vol. 58). P. 97—110.

79. Wang Yan. Edutainment technology - a new starting point for education development of China // Section T1B-5, 37th ASEE/IEEE Frontiers in Education Conference, October. Milwaukee: WI, 2007. P. 10-13.

80. Zekeriya Kazanci Evaluating English Language Teaching Software for Kids: Education or Entertainment or Both? // The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET July 2009 ISSN: 1303-6521 volume 8 Issue 3 Article 4.

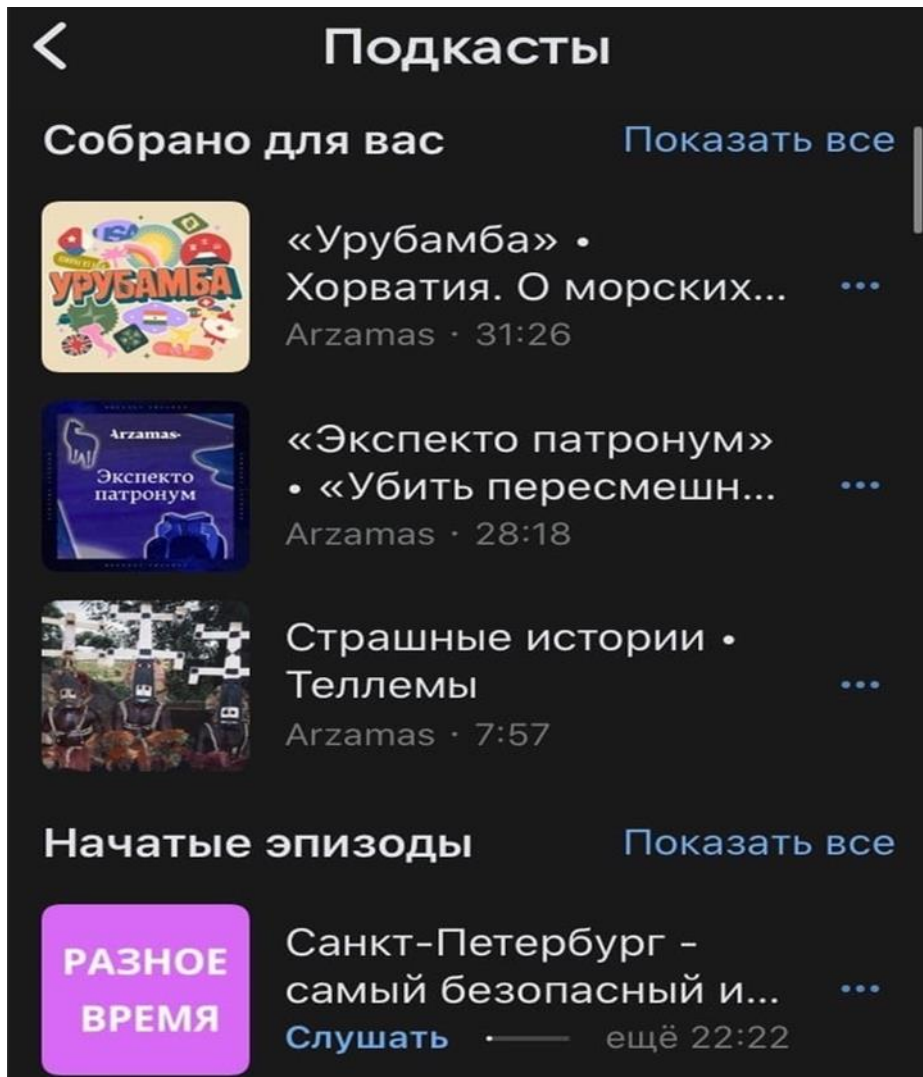
Available at:

<http://books.google.ru/books?id=31XHdVXlbt0C&pg=PA210&lpg=PA210&dq=game+is+an+Edutainment+#v=onepage&q=game%20is%20an%20Edutainment&f=false> (date of the application: 17.05.2021).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СРЕДСТВА ЭДЬЮТЕЙНМЕНТА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПОДКАСТЫ В СОЦСЕТИ «ВКОНТАКТЕ»




ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ИНСТАГРАМ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ



ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ASMR В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

☰ YouTube^{RU} Введите запрос



#ASMR #GentleWhispering
Нежный Осмотр Ваших Глазок • ASMR • Тихая Речь

Ключевых моментов в этом видео: 11

00:00	00:30	02:42	05:00	06:45
Приветствие	Анализ глазок и лица	Стетоскоп	Измерение расстояния между глаз	Тест руч...

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. ИГРА «МОЯ ЖИЗНЬ В ТЮМЕНИ»

Snakes and Ladders

Roll the dice!

Тимур приехал из Узбекистана и сейчас учится в Тюменском государственном университете. Каждый день Тимур ходит в кафе, которое находится неподалеку от института на обед. Здесь всё блюда новые и необычные! Что взять на обед? Как сказать, что вы хотите?

Ключевые задания:

- Что в кафе обычно заказывают на завтрак? на обед? на ужин?
- Что вы любите есть на завтрак? на обед? на ужин?
- Ответьте на вопросы: Как лучше спросить о меню? Какие варианты просьбы будут самыми удачными? Почему?
- Вы – шеф-повар кафе. Придумайте название вашей столовой и составьте меню.

genially

ПРИЛОЖЕНИЕ 8. ИГРА В БИНГО

ПОЛУЧИЛ ДИПЛОМ	ОПОЗДАЛ НА ПАРУ	ПОРАБОТАЛ В КОВОРКИНГЕ	ПОТРАТИЛ СТИПЕНДИЮ ЗА ОДИН ДЕНЬ	ПОЛУЧИЛ МЕРЧ ТЮМГУ
ПОСЕТИЛ ПАРУ В TEAMS	ПОЛУЧИЛ КАРТУ ЛОЯЛЬНОСТИ	ЗАБЫЛ ПАРОЛЬ ОТ ВМЕСТЕ	СКУЧАЛ ПО ОФЛАЙНУ	ПОЛУЧИЛ ИМЕННУЮ СТИПЕНДИЮ
ЗАБЫЛ ВЫКЛЮЧИТЬ МИКРОФОН НА ПАРЕ	ЗАПОЛНИЛ РЕЗЮМЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ	РАДОВАЛСЯ ДИСТАНТУ	ПОСМОТРЕЛ ВЕБИНАР ОТ ЦЕНТРА КАРЬЕРЫ	ЗАКРЫЛ СЕССИЮ АВТОМАТОМ
ПРОГУЛИВАЛ ФИЗ-РУ	УЧАСТВОВАЛ В НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ	КРИЧАЛ «ХАЛЯВА ПРИДИ!»	СДЕЛАЛ ФОТО НА 5 ЭТАЖЕ SAS	ХОДИЛ НА ПЕРЕСДАЧУ
СДАЛ ЭКЗАМЕН БЕЗ ПОДГОТОВКИ	ОТМЕЧАЛ @TYUMEN.UNIVERSITY В ИСТОРИЯХ	ТАНЦЕВАЛ НА СТУДВЕСНЕ	ОБНОВЛЯЛ РАСПИСАНИЕ В MODEUS	ИГРАЛ ДЕРЕВО НА ДЕБЮТЕ ПЕРВОКУРСНИКА

ПРИЛОЖЕНИЕ 9. ПРИМЕР ТЕСТА

Выберите правильный вариант ответа Виталия на вопросы Светы, чтобы получился диалог из фильма. Впишите ваши ответы в бланк.

* Обязательно

1. Как тебя, говоришь, зовут? *

- Витя
- Виталик
- Виталий
- Другое: _____

Кроме того, что некоренной москвич, есть какие-то положительные черты? *

- Нет.
- Ну какие у Виталика положительные черты? Он-мужчина
- Да, есть
- Другое: _____

Считаешь это положительным, да?

- Да, считаю.
- Нет, я пошутил
- Другие цели, перспективы, возможности ...
- Другое: _____

А с той работы почему ушел?

- Я поссорился с начальником!
- Была маленькая зарплата.
- А я не ушел. Меня выгнали.
- Другое: _____

За что?

- Я уже не помню.
- Не задавайте лишних вопросов.
- За то, что я убил коллегу, который задавал много вопросов.
- Другое: _____