

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
Кафедра общей и социальной педагогики

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
и.о. заведующего кафедрой



канд. пед. наук  
С.А. Быков  
10.02.2022 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
магистерская диссертация

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Управление и инновации в образовании»

Выполнила работу  
студентка 3 курса  
заочной формы обучения



Колупаева Алена Артемовна

Научный руководитель  
канд. пед. наук



Быков Сергей Александрович

Рецензент  
канд. пед. наук, доцент  
зав. кафедрой дошкольного и  
начального общего образования  
ГАОУ ТО ДПО «Тюменский  
областной государственный институт  
развития регионального  
образования»

Менчинская Елена Анатольевна

Тюмень  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ .....	11
1.1. ПОНЯТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..	11
1.2. СТРУКТУРА ПАТРИОТИЗМА КАК ИНТЕГРАТИВНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ.....	17
1.3. УСЛОВИЯ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ .....	22
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	28
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ .....	30
2.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	30
2.2. УСЛОВИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ .....	37
2.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ .....	43
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	47
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ .....	49
3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	49

3.2. РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ.....	63
3.3. ОБЩАЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ.....	67
ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ.....	80
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	83
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	92

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Тема патриотизма занимает особое место в жизни государства. Куда входят духовно-нравственные, идеологические, культурные и другие сферы. Патриотическое воспитание, это то направление, которое существует практически во всех образовательных организациях, осуществляющих образовательный процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности. В основу патриотического воспитания вкладывается формирование особых чувств по отношению к своей Родине, к готовности защищать и отстаивать ее интересы.

Одной из потребностей современного государства, является воспитание будущего поколения, согласно идеям гуманизма, а также демократическим ценностям. Данный факт обуславливает необходимость школы не только давать определенные знания, но и влиять на формирование личности самого ребенка. Патриотическое воспитание определяет стремление личности к открытым проявлениям гуманизма, заботе о будущем своей Родины. Многонациональное государство стремится воспитать толерантную и уважающую традиции других народов личность.

Патриотизм понимается не только как составляющая жизни общества и государства, но и идентификация понятия «патриот» для каждого человека индивидуально, выступая как духовно-нравственное достояние личности. Чувство патриотизма во многом отождествляется с ощущением своей сопричастности к истории и культуре государства.

Как правило, школа осуществляет патриотическое воспитание практически на всех ступенях. Сам процесс патриотического воспитания – это сложная социально-педагогическая деятельность, которая олицетворяет собой: подготовку ребенка к дальнейшей жизни в обществе; развитие его духовно-нравственной личности; выработка мотивации в стремлении защитить Отечество, а также желание сохранить его культуру и историю.

Процесс патриотического воспитания в школах осуществляется по средствам проведения различных уроков и мероприятий, направленных на формирование чувства патриотизма.

Одной из проблем патриотического воспитания, является его сложная структура, которая не всегда четко и точно определима. Образовательные организации, осуществляя работу по патриотическому воспитанию, зачастую используют устаревшие, неактуальные способы. Это происходит за счет того, что не принимаются во внимание и не учитываются специфические особенности современного развития общества, а также образовательной среды.

Важным является вопрос, по предоставлению педагогам конкретных инструментов выстраивания эффективного патриотического воспитания. Для разрешения, перечисленных проблем, необходимо осуществить анализ существующего опыта по организации патриотического воспитания, нормативно-правовой базы, современных тенденций, на основании чего, разработать действенный инструментарий для выстраивания деятельности по патриотическому воспитанию.

Школьные организации при реализации патриотического воспитания часто используют дополнительные возможности. Примером могут служить внеклассные мероприятия патриотической направленности, организованные на базе музеев. Учреждения культуры обладают глубоким потенциалом проведения разнообразных программ патриотической направленности. Потенциал экспозиций предоставляет возможность визуализации предметов, исторических событий, а также разнообразных форм проведения мероприятий и занятий.

Посещение музея школьными группами зачастую осуществляется по предварительному заказу тех или иных мероприятий. Однако существует потребность в создании дополнительных инструментов, позволяющих выстраивать взаимодействие между образовательной организацией и учреждением культуры более эффективно.

Анализ специальных источников, управленческой и образовательной практики по осуществлению взаимодействия учреждений культуры с образовательными организациями по патриотическому воспитанию школьников позволяет говорить о наличии **противоречий** между:

– требованиями общества и государства в плане патриотического воспитания подрастающего поколения и неспособностью общеобразовательных школ как основных организаторов воспитательного процесса в полной мере удовлетворить данные требования;

– имеющимся потенциалом учреждений культуры в плане патриотического воспитания подрастающего поколения и недостаточным использованием данного потенциала в воспитательной практике;

– имеющимся опытом взаимодействия учреждений культуры и общеобразовательных школ и недостаточной изученностью вопроса об условиях, организационных формах и содержании подобного взаимодействия по патриотическому воспитанию школьников.

Обозначенные противоречия позволяют сформулировать **проблему исследования**: каковы условия, организационные формы и содержание взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.

**Объектом исследования** выступает процесс взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.

**Предмет исследования**: условия, организационные формы и содержание взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.

**Цель исследования**: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка совокупности условий, организационных форм и содержания взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.

**Гипотеза:** если при организации взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами:

- определены условия, формы и содержание взаимодействия;
- проведена диагностика основных показателей взаимодействия между учреждением культуры и образовательными организациями, куда входят обеспечение: нормативное; информационное; кадровое; методическое; материально-техническое и финансовое;
- разработана и внедрена модель взаимодействия;
- в учреждении культуры создана координационная группа, выполняющая следующие функции:
  - подготовка документов по партнерским отношениям;
  - организация мероприятий на базе учреждения культуры или образовательной организации;
  - диагностика эффективности мероприятий по патриотическому воспитанию.

то это обеспечит оптимальное взаимодействие и будет способствовать патриотическому воспитанию школьников, что отразится в показателях сформированности когнитивного, ценностного и деятельностного компонентов патриотизма.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические основы патриотического воспитания школьников.
2. Изучить теоретические основы, условия и формы взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.
3. Разработать модель взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.
4. Провести экспериментальную работу по проверке условий, организационных форм и содержания взаимодействия учреждения культуры

с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.

**Теоретико-методологическая база исследования:**

- основные положения культурологического, аксиологического, личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов к организации взаимодействия социальных институтов по проблемам патриотического воспитания (И.А. Ильин, В.Е. Мусина, ...)
- представление о личности как продукте общественного развития и субъекте общественных отношений (К.А. Абульханова-Славская, А.В.Мудрик, Ю.М. Орлов);
- теория управления образовательными системами (Д.А. Новиков);
- концептуальные основы патриотического воспитания, представления о цели, механизмах и содержании патриотического воспитания (А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцева);
- представление о патриотическом воспитании как организованном, структурированном и управляемом процессе педагогического воздействия на личность (В.А. Касимова, Д.Е. Яковлев);
- концептуальные представления о структуре организации патриотического воспитания в учреждениях культуры и образовательных организациях (Г.Я. Гревцева, М.В. Циулина).

**Исследование проводилось в три этапа:**

Первый этап: постановочный (сентябрь 2020 г. – август 2021 г.): определение темы, изучение специальных источников по теме исследования, постановка проблемы, формулировка цели, предмета, объекта, задач исследования, определение исследовательских критериев, подбор диагностического инструментария, проведение пилотного исследования, формирование исследовательской концепции.

Второй этап: собственно-исследовательский (сентябрь – декабрь 2021 г.): проведение экспериментальной работы на базе ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение».



Третий этап: оформительско-внедренческий (декабрь 2021 – январь 2022 г.): обобщение накопленного материала, систематизация полученных данных, их анализ; выявление динамики показателей; заключение о подтверждении выдвинутой гипотезы, оформление текста выпускной квалификационной работы и подготовка к защите.

**Экспериментальная база исследования:** Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение».

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

– теоретического уровня: изучение специальных источников, управленческой и образовательной практики, анализ, синтез, обобщение, систематизация;

– эмпирического уровня: наблюдение, тестирование, оценивание, анкетирование;

– методы математической обработки данных.

**Научная новизна исследования** заключается в конкретизации теоретических представлений о сущности и структуре патриотизма, обосновании условий, организационных форм и содержания взаимодействия учреждения культуры с общеобразовательными школами по патриотическому воспитанию школьников.

**Практическая значимость** заключается в том, что материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы руководителями учреждений культуры и образовательных организаций при организации взаимодействия по патриотическому воспитанию школьников.

**Апробация результатов исследования.** Отдельные результаты исследования нашли отражение в публикациях:

1. Колупаева А.А. Информационно-методические условия организации патриотического воспитания школьников // FUNDAMENTAL AND APPLIED APPROACHES TO SOLVING SCIENTIFIC PROBLEM: Сборник научных

статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. г. Уфа, 01 декабря 2020. Уфа: Научно-издательский центр «Вестник науки», 2020. 236 с. С. 199–202.

2. Колупаева А.А. Теоретические основы сетевого взаимодействия в образовании // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: сборник статей X Международной научно-практической конференции. г. Пенза, 05 октября 2021. Пенза: Издательство «Наука и просвещение», 2021. 132 с. С. 49–51.

3. Колупаева А.А. Структура патриотического воспитания школьников // РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ: сборник статей Международной научно-практической конференции. г. Пенза, 20 января 2022. В 2 ч. Ч. 2. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2022. 250 с. С. 186–188.