

ИСТОРИЯ ДОМА КУПЦОВ БРЮХАНОВЫХ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕСУРС

*В. П. Литовченко,
г. Тюмень*

Историко-культурное и мемориальное наследие исторических городов включает уникальные сведения о жизни и деятельности различных проживающих в них сословий. Изучение истории купечества является важным аспектом краеведческих исследований, результаты которых могут быть с успехом использованы в работе социокультурных учреждений, в том числе библиотек, при проведении мероприятий, способствующих формированию у молодёжи патриотизма, воспитанию любознательности и бережного отношения к истории и культуре края.

С 2014 года в Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета изучается история дома купцов Брюхановых – одного из старейших корпусов университета, на месте которого ныне располагается ИБЦ ТюмГУ. За время столетней истории особняка в нём располагались различные учреждения. В дореволюционный период, помимо личных апартаментов семьи Брюхановых, здесь размещалась типография и редакция газеты «Вестник Западной Сибири», Тюменско-Туринская поземельно-устроительная партия, агентство страхового общества «Саламандра», нотариальная контора, магазины как Брюхановых, так и других владельцев. В послереволюционные годы в течение 30 лет здание занимали органы ОГПУ-НКВД-УКГБ-УМГБ, а затем – общежитие и библиотека Тюменского пединститута-университета.

Изучение опубликованных материалов по теме исследования, работа в архивах, музеях, библиотеках города, консультации ведущих тюменских краеведов позволили проанализировать обширный и разнообразный материал по истории дома Брюхановых и собрать сведения о размещавшихся когда-то в нём учреждениях.

Изучение документов и материалов, связанных с историей семьи Брюхановых, позволило ликвидировать «белые пятна» в истории города, устранить ряд ошибок и неточностей, распространённых в краеведческой среде и бытующих сегодня в соз-

нении тюменцев. В частности, было установлено время постройки дома, который оказался на 30 лет старше, чем считалось ранее. Были уточнены биографические сведения о членах семьи Брюхановых, что позволило точно определить владельческую принадлежность их домов, усадеб, магазинов и другой собственности. Помимо этого, были обнаружены новые сведения об истории типографского и книгоиздательского дела в Тюмени конца XIX – начала XX вв. Также удалось выяснить вопросы, характеризующие уровень торговли в Тюмени на рубеже XIX–XX веков. Было расширено представление об ассортименте продаваемых в тот период товаров и поступающих в продажу новинок бытовой техники. В 2016 году, который был посвящён Российскому кино, особо значимым стал факт, выявленный в процессе изучения материалов тюменской прессы начала XX века, что дом Брюхановых с 1909 по 1911 годы был местом размещения первого в Тюмени стационарного электротeatра «Рояль-Віо». Это позволило определить важную дату в истории тюменского кинематографа, связанную с его возникновением. Собранный материал был обобщён в книге «Дома как люди. От особняка купцов Брюхановых до здания Информационно-библиотечного центра: судьба дома», выпущенной издательством ТюмГУ.

В ходе исследования и дальнейшей работы наладились и упрочились контакты с музейным сообществом города. Съёмки художественно-документального фильма «От дома до дома», посвящённого истории особняка Брюхановых, проходили в интерьерах усадеб тюменских купеческих семей Колокольниковых и Машаровых, в которых размещаются филиалы Музейного комплекса им. И.Я. Словцова. Необходимость изучения материалов о репрессированных и погибших в стенах «дома НКВД» преподавателях и студентах пединститута, а также поиски воспоминаний студентов, проживавших в общежитии на ул. Семakова, 18, побудили обратиться к архивам Музея истории ВУЗа ТюмГУ и т.д. Сотрудники музеев оказывают консультативную и практическую помощь в разработке и оформлении выставочных экспозиций ИБЦ, посвящённых истории дома и семьи купцов Брюхановых, участвуют в различных совместных проектах по этой тематике.

На начальном этапе поисков сведений о владельцах особня-

ка на углу улиц Царской и Подаруевской (Республики и Семакова) была предпринята попытка получения данных о членах семьи Брюхановых в архиве Регионального Управления ФСБ России по Тюменской области. Впоследствии сотрудники Информационного центра УМВД, работники отдела спецфондов и реабилитации жертв политических репрессий приняли участие в реализации историко-культурного проекта «Семакова, 18: крутые ступени истории» и рассказали участникам мероприятия, как осуществляется процесс реабилитации осуждённых и репрессированных.

После долгих поисков были найдены потомки купцов Брюхановых, проживающие ныне в г. Екатеринбурге. Рассказ внучек П.А. Брюханова о подробностях жизни членов их семьи после того, как они покинули Тюмень в 1919 году, стал важным источником, иллюстрирующим судьбу сибирской купеческой семьи в послереволюционный период. Уникальны фотографии из семейного архива Брюхановых. Они включают снимки, сделанные в фотоателье ведущих фотографов Тюмени, Екатеринбурга, Кургана, Шадринска, Москвы и Нижнего Новгорода. На любительских снимках – Брюхановы и их родственники, заводуковские купцы Колмаковы, в интерьерах своих домов, в семейном кругу, на фоне пейзажа их заимки, на природе, в Колмаковском парке и т.д. Эти фотографии очень востребованы среди краеведов города и области и уже неоднократно использовались при написании книг, статей, при создании экспозиций как наглядная иллюстрация жизни тюменского купечества. Так члены еврейского сообщества разработали и представили в библиотеке обширную экспозицию фотопортретов работы членов известной тюменской династии фотографов, семьи Шустер, фотографировавших жителей города, среди них – представителей семьи Брюхановых (автор-составитель – раввин Тюменской синагоги И.Е. Варкин). В числе представленных экспонатов – фотографии из семейного фотоархива Брюхановых.

Материалы по истории дома и семьи купцов Брюхановых активно используются для подготовки статей в научные и научно-популярные издания, для разработки и проведения социокультурных мероприятий в библиотеке ТюмГУ. Среди них: Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь», Всероссийский Фестиваль Науки, Общероссийский День Библио-

тек, День Дарителя.

Тема истории дома и семьи Брюхановых, став настоящим брендом библиотеки, позволила многократно увеличить социально-культурный потенциал Информационно-библиотечного центра ТюмГУ, превратив его в один из наиболее значимых культурных и научно-просветительских центров Тюмени.

Работу в этом направлении планируется продолжить. В планах библиотеки – налаживание контактов с частным Музеем тюменской старины, в коллекции которого – образцы мебели, составляющей интерьеры тюменских состоятельных домов, для консультации при оформлении фрагмента «интерьера» дома купцов Брюхановых.

Дальнейшее изучение истории дома и семьи тюменских купцов Брюхановых даст новые возможности использования этих знаний в просветительской деятельности ИБЦ ТюмГУ. Ждёт своего дальнейшего изучения и история других известных тюменских купеческих фамилий, находящихся в родстве с Брюхановыми: Колмаковых, Трусовых, Серебряковых, Матягиных, Шиленковых. Изучение этого обширного и интересного материала, несомненно, обогатит историю Тюменского края и будет служить делу воспитания патриотизма, уважения семейных ценностей и бережного отношения к истории семьи и малой Родины.

ИЗ ИСТОРИИ ОДНОГО ДОМА

*О.К. Коровина,
г. Кунгур*

Дом № 18 по улице Воровского в Кунгуре расположен в вероятно красивом месте города, на берегу реки Сылвы. С одной стороны он защищён отвесным склоном горы, на которой возвышается Тихвинский храм, накрывающий город своим колокольным перезвоном, с другой открывается панорамный вид на раскинувшийся старинный купеческий город. Почти напротив дома на противоположном берегу расположена Преображенская церковь, с левой стороны светится куполами Успенская, а справа виднеется Всехсвятская.