

В.Ю. Лисецкая

**Обеспечение сохранности раритетных изданий в библиотеке методом оцифровывания
(на примере ИБЦ ТюмГУ)**

Современная библиотека сегодня — это информационно-коммуникационный центр, обеспечивающий потребности сообщества в доступе к документальным массивам, к достоверной и полной информации и, что очень важно и необходимо в современных условиях, к новым компьютерным технологиям, а точнее — к их продуктам. Примером внедрения таких технологий являются электронные библиотеки, электронные издания, созданные методом оцифровывания печатных оригиналов.

Основной функцией любой библиотеки является не только предоставление пользователям документов, но и сохранность последних. Проблема сохранности раритетных изданий в настоящий момент стоит остро. Главным признаком таких изданий является редкость и малозэкземплятность: каждое из них уникально и единственно, своего рода книжный памятник истории. Сложность данной проблемы не останавливает библиотекарей в поиске новых и экономичных технологий для обеспечения сохранности, поскольку слишком велика ответственность перед будущими поколениями за сохранение книжного богатства, которое накоплено в рукописях, книгах, журналах и других документах. Решить эту проблему могут электронные библиотеки.

Основные технологические процессы создания электронных копий раритетных документов аналогичны оцифровыванию современных изданий — отбор конкретных изданий из фонда редкой книги, сканирование, редактирование, перевод в PDF-формат, создание HTML-формы. Но детали этих процессов

разнятся кардинально. Отбор изданий производится по нескольким критериям. Во-первых, физическое состояние документа. Издание может буквально рассыпаться в руках, или наоборот, сильно и надежно переплетено. В первом случае при сканировании можно безвозвратно нанести повреждение страницам лучами сканера, а во втором — неприемлемо «разламывать» и таким образом опять же наносить физическое повреждение ценному экземпляру. Во-вторых, особая историческая ценность раритетных документов. Имеется в виду следующее: все раритетные издания несут историческую ценность, но существует такое понятие, как особая значимость конкретных изданий для целенаправленного тематического оцифровывания (за основу может быть взята краеведческая тематика документов, специфика отдельно взятой научной отрасли (древнее право, юриспруденция). В-третьих, играет немаловажную роль не только смысловое содержание издания, но и его внутренние полиграфические, типографские и художественные характеристики: фактура бумаги, стиль, качество и яркость шрифтов, цветовое решение иллюстраций и фотографий, наличие всевозможных маргиналий, гербов, штампов и печатей, дающих интересные и порой неожиданные исторические сведения об издании и его авторе.

В практике лаборатории поддержки электронных библиотек ИБЦ ТюмГУ имеются два тематических проекта по оцифровыванию раритетных изданий: «Классики российского права» — проект, посвященный 25-летию института государства и права Тюменского государственного университета, и проекта «Редкая книга», выполненный к 75-летию юбилею университета. При создании этих проектов, а именно при отборе изданий, лаборатория работала в сотрудничестве с отделом редкой книги ИБЦ ТюмГУ.

Обратившись к технологическим процессам оцифровывания редких изданий в лаборатории поддержки электронных библиотек, остановимся на аппаратно-программном обеспечении, на котором и с помощью которого и производится непосредственное сканирование и редактирование отобранных редких изданий. Сканеры используются те же, что для оцифровывания современных изданий, меняются лишь настройки в процессе сканирования. Программа, в которой производится редактирование отсканированного издания (Adobe Photoshop CS), дает возможность ретуширования физических изъянов, помарок, «склеивания» нескольких фрагментов единой иллюстрации для получения цельного изображения. Цветовые значения и характеристики (разрешение, настройки яркости), подбираемые в процессе сканирования, индивидуальны для каждой страницы и иллюстрации. Все нацелено на практически стопроцентную внешнюю совместимость с печатным оригиналом. Далее идет обработка в программе Adobe Acrobat.

Не менее творческим является создание HTML-формы издания. Этот процесс делится на 2 этапа: на первом прописывается вместе библиографическое описание документа, аннотация к нему, устанавливается ссылка на полный текст документа. На втором — каждый готовый лист с отдельным библиографическим описанием и ссылкой «связывается» гиперссылками, общим титульным листом, на котором указываются название проекта, цель создания, год создания, авторские права. Выдерживается единый стиль.

Лаборатория поддержки электронных библиотек ИБЦ ТюмГУ выработала собственный стиль исполнения подобных тематических электронных сборников, который применяется даже для создания электронных узкотематических коллекций современных изданий, отобранных из личных коллекций преподавателей (например, в рамках проекта «Педагогический институт»). Специалистами лаборатории апробирована и успешно используется технология разработки и печати иллюстраций на поверхности CD-ROM, а также обложки для диска с тематическими иллюстрациями к проекту, с указанием всех сведений об изготовителях данного продукта и специалистах, работавших над ним. Для этого в лаборатории имеется все необходимое оборудование. Все оцифрованные редкие издания доступны для пользователей и через электронный каталог.

Таким образом, технологии оцифровывания эффективно способствуют сохранности ценных редких фондов библиотеки, одновременно повышая пользовательский спрос и популярность таких уникальных памятников истории культуры. Сохраняя ценные раритетные издания, мы берегаем для наших потомков богатое наследие и способствуем его возрождению через время.