

Ильницкая Татьяна Олеговна,
ст. преподаватель Центра иностранных языков и коммуникативных технологий Тюменского государственного университета
t.o.ilnickaya@utmn.ru

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ — УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ОНЛАЙН-ПРОЕКТА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОЕКТА X–CULTURE)

УДК 378.4

Аннотация. Цель статьи состоит в раскрытии особенностей педагогического сопровождения студентов, участвовавших в международном онлайн-проекте X–Culture в период пандемии. Автор описывает собственный практический опыт интеграции данного проекта в учебно-образовательный процесс в рамках дисциплины «Иностранный язык (английский) в профессиональной сфере». Участники проекта — студенты 2-го курса направления «Экономика» — в составе глобальных виртуальных команд были вовлечены в проектную деятельность по решению бизнес-задачи для конкретной компании.

В статье рассмотрены компоненты педагогического сопровождения, характерные для определенных этапов работы над проектом, а также описаны наиболее эффективные формы взаимодействия между преподавателем и студентами.

Мониторинг проектной работы студентов, наблюдение за их поведением, оценивание финальных бизнес-планов, подготовленных студентами, а также опрос обучающихся по окончании их участия в проекте позволили сделать вывод об эффективности интеграции проекта X–Culture в учебно-образовательный процесс. Основная цель педагогического сопровождения — содействие личностному и профессиональному развитию студентов в рамках проекта X–Culture — была достигнута. Обучающиеся смогли улучшить как «мягкие» умения, так и профессиональные компетенции.

Подобные проекты являются эффективной формой практико-ориентированного обучения не только в период пандемии, но также могут стать неотъемлемой частью новой комбинированной модели образовательного процесса в высшей школе, отвечающей современным вызовам.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, онлайн-проект, английский язык, пандемия.

Tatiana O. Ilitskaya,
Senior lecturer of the Centre of foreign languages and communicative technologies, Tyumen State University
t.o.ilnickaya@utmn.ru

SPECIFICS OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF STUDENTS-PARTICIPANTS OF X-CULTURE INTERNATIONAL PROJECT DURING THE PANDEMIC

Abstract. The article is aimed to reveal the specifics of the pedagogical support of students who participated in the international online project X–Culture during the pandemic. The author describes her own practical experience of integrating this project into the educational process within the framework of the discipline “English in the professional sphere”. The project participants — 2nd year students of Economics — were involved in solving a business problem for a specific company as members of global virtual teams.

The article examines the components of pedagogical support which prevail at a certain stage of the project work as well as describes the most effective forms of interaction between a teacher and students.

Monitoring students' project work, observing their behavior, evaluating the final business plans prepared by the students, and analyzing the results of a survey conducted after the project was completed allowed us to conclude about the effectiveness of integrating the X–Culture project into the educational process. The main goal of pedagogical support — facilitating the students' personal and professional development within the framework of the X–Culture project — has been achieved. The trainees were able to improve both their soft skills and professional competencies.

Such projects are an effective form of practice-oriented education not only during a pandemic but can also become an integral part of a new combined model of the educational process that meets current challenges facing the system of higher education.

Keywords: pedagogical support, online project, English language, pandemic.

В июне 2020 г. экспертными командами из ведущих вузов России при поддержке общественного совета при Министерстве образования и науки и ученых Российской академии образования был подготовлен доклад «Уроки стресс-теста: вузы в период пандемии и после нее». Среди актуальных задач, стоящих перед высшим образованием, отмечается необходимость внедрения гибких образовательных траекторий, разнообразных форм обучения, потребность в новых формах самостоятельной работы и педагогической поддержки. В докладе подчеркивается «необходимость разработки и реализации новой модели образовательного процесса, которую можно назвать комбинированной. В такой модели традиционное непосредственное взаимодействие студентов и преподавателей, практическая, научная и социальная деятельность в привычных формах сочетаются с использованием онлайн-курсов и тренажеров, с синхронным обучением в дистанционном формате и обеспечиваются цифровой дидактикой» [1, с. 26-27].

Международный онлайн-проект X–Culture может быть успешным примером смешанного обучения, способным отвечать на современные вызовы, стоящие перед высшим образованием, и решать проблемы, обострившиеся в период дистанционного обучения, вызванного пандемией. Данный проект был интегрирован в процесс изучения дисциплины «Иностранный язык (английский) в профессиональной сфере» со студентами 2-го курса направления «Экономика» Тюменского государственного университета во II семестре 2019-2020 учебного года.

Международный онлайн-проект X–Culture, охвативший к настоящему времени 102 страны, 652 университетов, 66 500 студентов, был запущен в 2010 г. в университете Северной Каролины (Гринборо, США) для студентов высших учебных заведений с целью приобретения ими практического опыта в разработке бизнес-проекта и решении конкретной задачи для реальной компании в составе глобальной виртуальной команды, состоящей из 5-6 человек [2]. Участники получают кейс с детально прописанными инструкциями/вопросами, на которые им предстоит ответить и по окончании работы представить полученные результаты в виде отчета с определенной структурой (в формате бизнес-плана). Студенты анализируют рынок, составляют SWOT-анализ, разрабатывают новую маркетинговую стратегию, модифицируют продукт, рассчитывают затраты компании, связанные с выходом на новый рынок, создают рекламные продукты.

Среди преимуществ участия в данном проекте можно выделить обширный практический международный опыт как в плане профессионального развития, так и межличностного и межкультурного общения. В ходе приобретения данного опыта студенты развивают широкий спектр компетенций, включающий «мягкие» умения (критическое мышление, способность к коммуникации и коллаборации, эмоциональный и культурный интеллект) и профессиональные навыки (способность решать проблемы, опознавать бизнес-возможности, разрабатывать бизнес-план, создавать рекламный проспект). По окончании работы над проектом студенты получают международный сертификат, который расширяет их возможности для трудоустройства.

Говоря о вызовах и сложностях проекта, следует отметить, что работа над проектом требовала достаточно больших усилий со стороны студентов, интеллектуальных и временных вложений. Недостаточно высокий уровень владения английским языком, межличностные конфликты и межкультурные различия в командах, а также сложности коммуникации, вызванные техническими проблемами и разницей во времени, могли препятствовать успешному выполнению заданий по проекту. Данный проект не предназначался специально для работы в период пандемии (участие студентов ТюмГУ в проекте было запланировано еще в январе). Ситуация с переходом на дистанционное обучение повлияла на работу в проекте в том плане, что вся учебная нагрузка перешла в онлайн-формат. Таким образом, студентам пришлось много времени проводить за компьютером.

Как любая проектная деятельность, участие студентов в проекте X–Culture требовало педагогического сопровождения. Международный характер проекта, отсутствие опыта у студентов, онлайн-формат требовали особого внимания со стороны преподавателя. Для рассмотрения особенностей педагогического сопровождения студентов — участников проекта X–Culture будем исходить из определения педагогического сопровождения как «системы профессиональной деятельности преподавателя, направленной на создание психолого-педагогических условий для успешного обучения, воспитания и профессионально-личностного развития студента в ситуации вузовского взаимодействия. По мнению Е.Б. Манузиной, «главная цель педагогического сопровождения студента связана с перспективным направлением его деятельности и ориентирована на максимальное содействие личностному и профессиональному развитию» [3, с. 110].

Педагогическое сопровождение включает следующие структурные компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный и рефлексивно-оценочный [4]. На этапе подготовки студентов к участию в проекте центральным компонентом стал мотивационно-ценностный, так как было необходимо мотивировать студентов на участие в проекте, показать им выгоды, которые они приобретут в ходе проектной деятельности, соотнести прогнозируемые результаты с ценностными установками обучающихся.

В процессе непосредственного участия в проекте на первый план вышли когнитивный и деятельностный компоненты педагогического сопровождения студентов. Смысл когнитивного компонента состоит в нацеленности студентов на усвоение специальных знаний, формирование профессиональных компетенций, развитие «мягких» умений. Деятельностный компонент направлен на то, чтобы помочь студентам спланировать свою деятельность, скорректировать в случае необходимости некоторые шаги по реализации проекта.

На завершающем этапе включался рефлексивно-оценочный компонент педагогического сопровождения, предполагающий оценку студентами результатов своей проектной работы, определение сильных и слабых сторон их участия в проекте, рассмотрение возможности применения полученного опыта в учебной и профессиональной деятельности. Несмотря на превалирование того или иного компонента на определенном этапе проектной деятельности следует отметить их взаимосвязанность и взаимодополняемость в процессе педагогического сопровождения обучающихся.

Педагогическое сопровождение, по мнению М.А. Иваненко, предполагает использование таких форм как диагностирование, консультирование, коррекция, системный анализ проблемных ситуаций, программирование и планирование деятельности [5, с. 129]. Основной формой педагогического сопровождения студентов — участников проекта X–Culture стало онлайн-консультирование как индивидуальное, так и групповое. Во время консультаций обсуждались сложности психологического характера, связанные с коммуникацией между участниками, распределением ролей в команде.

Эффективной формой педагогического сопровождения, связанной с непосредственной реализацией бизнес-проекта, явилось обсуждение различных аспектов кейсов, над которыми работали студенты, среди участников проекта, а также в рамках их академической группы (в проекте участвовало 60% студентов из одной академической группы). Поскольку содержание проекта хорошо интегрировалось в учебный процесс по освоению дисциплины «Иностранный язык (английский) в профессиональной сфере» и соотносилось с темами рабочей программы (Basics of Management and Marketing, Financial Matters), все студенты группы могли обсуждать проблемы, отраженные в кейсах, генерировать идеи, предлагать эффективные бизнес-решения. Кроме того, студенты — участники проекта представили на занятиях мини-отчеты о промежуточных результатах их работы и окончательный бизнес-план, разработанный в их виртуальной команде, что позволило приобщить к проекту X–Culture всех студентов группы.

Вынужденный перенос педагогического сопровождения полностью в онлайн-формат определенно сузил его возможности, лишив взаимодействие между преподавателем и студентами преимуществ «живого» общения. Тем не менее, совместная работа студентов-участников и преподавателя, а также поддержка со стороны студентов, не участвовавших в проекте, позволили успешно завершить работу над проектом.

Все участники проекта получили международные сертификаты; одна студентка получила сертификат участника лучшей международной команды (6-е место среди почти тысячи команд). Согласно результатам опроса, все студенты, участвовавшие в проекте X–Culture, выразили готовность участвовать в подобных международных виртуальных проектах и высоко оценили эффективность практической

проектной деятельности для развития их общекультурных и профессиональных компетенций. В частности, студенты отметили совершенствование своих коммуникативных умений, навыков работы в команде и межкультурного взаимодействия, способности критически и творчески мыслить. Несомненно, проект X–Culture в силу своей специфики способствовал формированию интереса к предпринимательской деятельности. Студенты — участники проекта на 100% продемонстрировали положительное отношение к предпринимательству; почти 90% выразили готовность заниматься предпринимательской деятельностью. Таким образом, основная цель педагогического сопровождения — содействие личностному и профессиональному развитию студентов в рамках проекта X–Culture — была достигнута.

В период пандемии данный проект, являясь успешным примером практико-ориентированного обучения, стал эффективным дополнением к учебно-образовательному процессу, переведенному в дистанционный формат. В условиях офлайн-обучения интеграция подобных проектов в традиционную академическую среду, правильно организованное взаимодействие с преподавателем и между студентами, необходимое педагогическое сопровождение со стороны преподавателя помогут приблизить нас к созданию новой комбинированной модели образовательного процесса в высшей школе, отвечающей современным вызовам, обострившимся в период пандемии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уроки «стресс-теста»: вузы в условиях пандемии и после нее [Электронный ресурс] // Аналитический доклад / под ред. К.А. Баранникова, О.В. Лешукова и др. 2020. URL: https://drive.google.com/file/d/1GMcB1oP8ITzE_WDVh4nFksX6lceotZY3/view (Дата обращения: 27.10.2020).
2. Международный онлайн-проект X–Culture [Электронный ресурс] // Официальный сайт. URL: <https://x-culture.org> (Дата обращения: 27.10.2020).
3. Манузина Е.Б. Педагогическое сопровождение студентов в образовательных учреждениях высшего профессионального образования [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. 2011. Вып. 1 (103). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-studentov-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-vysshego-professionalnogo-obrazovaniya/viewer> (Дата обращения: 27.10.2020).
4. Окунева В.С. Педагогическое сопровождение проектной деятельности студентов вуза [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23455> (Дата обращения: 27.10.2020).
5. Иваненко М.А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребенка в период детства: дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2005. 208 с.