

УТМН

ПОЧЕМУ **ВЫПУСКНИКИ**

ВУЗОВ **УЕЗЖАЮТ**

OMG 😱😱

ИЗ СВОИХ РЕГИОНОВ?

Исследователи из Тюмени и Владивостока выявили факторы, оказывающие влияние на межрегиональную миграцию молодых специалистов в России

Кроме того:

в Тюмени намерены создать межуниверситетский кампус, который объединит все вузы региона, выставка современного искусства в ТюмГУ, карта объектов-стрит-арта в Тюмени

Университет
и регион

№05/743
октябрь-ноябрь 2021

utm.n.ru



**Всероссийская олимпиада
школьников в Тюменской области**

Стань амбассадором главного интеллектуального события года!

**Расскажи о своем опыте участия
и возможностях олимпиады:**

1. Прокачать себя и оценить уровень знаний по школьным предметам.
2. Получить диплом победителя* и льготные возможности для поступления в ВУЗы.
3. Окунуться в науку и включиться в олимпиадное движение.

НОВЫЕ — ПОКОЛЕНИЕ

Приходи на проекты
для студентов Регионального
центра «Новое поколение»
новоепоколение72.pф
vk.com/newgen72

* Диплом
регионального
и заключительного
этапов олимпиады



Поделись информацией
со школьниками
и пригласи на первый этап
(до 30 октября 2021 г).



ВСОШ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



В очередном номере UTMN решили написать о тюменском стрит-арте, выставке современного искусства, которая открылась в ТюмГУ, внимательно изучили вопрос строительства межвузовского кампуса в Тюмени, а еще выяснили почему выпускники вузов уезжают из своих регионов. Кроме того: путеводитель по Тюмени, чем еще можно заняться в университете, (кроме учебы) и редакционный рейтинг фильмов, которые спасут скучный вечер. До встречи внутри!

ВЫПУСК №05 (743)
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ 2021
Подписано в печать 05.10.2021 г.
Выход в свет: 12.10.2021 г.
Заказ N . Тираж 499 экз.
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ТЮМГУ
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
Подписка на сайте utmn.ru

Главный редактор:
Иван Семенов
Дизайнер:
Людмила Иванюта
Корректор:
Юлия Арсеньева

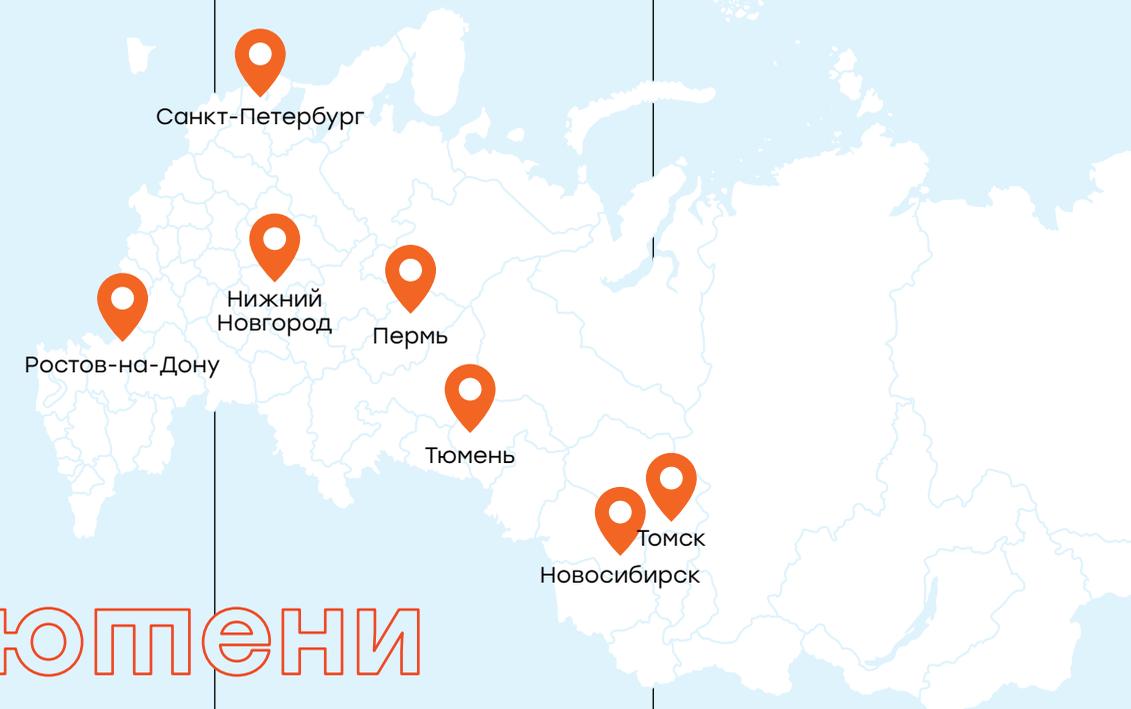
Авторы:
Ася Никитина
Ольга Чиркова
Надежда Борисова

16+

№05 (743)
октябрь-ноябрь 2021



PDF-версия журнала
на сайте utmn.ru



В Тюмени создадут межвузовский кампус

В Тюмени намерены создать межвузовский кампус, который объединит все вузы региона

Комплекс, который может появиться в исторической части областной столицы, должен стать ведущей коммуникативной и научной площадкой региона.

Межвузовский кампус – это территория, на которой расположены жилые, образовательные и социальные объекты для студентов, аспирантов и преподавателей всех вузов города. Кампусы могут включать открытые общественные пространства и даже формировать целые городские кварталы.



– «ВАЖНО УЙТИ ОТ РАЗОБЩЕННОСТИ И ОБЪЕДИНИТЬ ВСЕ ВУЗЫ НА ПОЛНОЦЕННОЙ ОСНОВЕ. ГОРОД МЕНЯЕТСЯ, И ВАЖНО ВСЕ УСИЛИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСОБОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ НАПРАВЛЯТЬ НА СОЗДАНИЕ ОСОБОГО ИНТЕГРАЦИОННОГО ПРОЕКТА»

АЛЕКСАНДР МООР,
глава региона во время выступления на проектно-коммуникационной сессии Западно-Сибирского НОЦ

➔ Подробнее см. стр. 14



ЯНОНС

19 октября 2021 года в ТюмГУ пройдет Всероссийская научно-практическая конференция на тему: «Прокуратура Российской Федерации: от вековых традиций к современным условиям деятельности». В рамках работы конференции организована секция о роли органов прокуратуры в противодействии коррупции. С участием представителей университетов из других регионов России, мы постараемся откровенно поговорить о профилактике коррупционных проявлений в высшей школе.

– ВОПРОСАМ ПРОФИЛАКТИКИ ЛЮБЫХ КОРРУПЦИОННЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ВОТ УЖЕ МНОГО ЛЕТ УДЕЛЯЕТСЯ ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ВНИМАНИЕ. МЫ ОРГАНИЗУЕМ АДАПТАЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ С ВНОВЬ ПРИНЯТЫМИ РАБОТНИКАМИ, ПРОВОДИМ ПО ДАННЫМ ВОПРОСАМ ЗАСЕДАНИЮ УЧЕНЫХ СОВЕТОВ ИНСТИТУТОВ, ОРГАНИЗУЕМ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА КАФЕДРАХ.



ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА ЗАГВЯЗИНСКАЯ, советник ректора

Студенты освоят принципы и практику межкультурного диалога

В октябре на портале «Открытое образование» начнется курс ТюмГУ «Основы межкультурного диалога и история религий мира». В ходе курса студенты освоят принципы и практику межкультурного диалога, познакомятся с особенностями формирования и бытования поликультурного пространства Тюменской области.

Автор курса – Александр Ярков, доктор исторических наук.
Язык курса: русский.
Длительность: 9 недель (с 4 октября).
Для зачета в вузе: 4 зачетных единицы.



Ссылка на курс



ТюмГУ поможет подготовиться к ЕГЭ и ОГЭ

Отдел довузовской подготовки Центра рекрутинга и развития Тюменского госуниверситета приглашает школьников 8-11 классов на восьмимесячные курсы по подготовке к итоговой государственной аттестации в формате ОГЭ и ЕГЭ, а также для углубленного изучения общеобразовательных предметов и поступления в академическую гимназию ТюмГУ.

Формируются репетиторские (5-7 чел.) и поточные (10-12 чел.) группы. Для учащихся из удалённых районов предлагается дистанционная форма обучения.

Справки по телефону: (3452) 59-76-36



46%

РОССИЯН ХОТЯТ ПОСТОЯННО ПОЛУЧАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ И ИНТЕРЕСУЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Таковы результаты опроса, проведенного компанией Rambler& Co



Ссылка на публикацию

Тюмень вошла в список лидеров быстрорастущих городов Европы

Авторитетное американское издание Visual Capitalist опубликовало рейтинг быстрорастущих городов Европы. Вторую позицию в списке занимает Тюмень. Всего в топ-20 попали шесть российских городов.

По темпам прироста сибирскому городу удалось обойти Стокгольм, Осло, Лондон и Тулузу. Первую строчку занимает Балашиха, которая находится в 25 км от Москвы. Сочи оказалась на пятой позиции, на 9 и 10 местах Краснодар и Сургут.

Талантливую молодежь привлекают в Тюмень достаточно комфортные условия проживания, возможность повысить свой доход, обеспечить личностное развитие, доступность качественного образования. Кроме того, молодым людям нравится работать над преобразованием городских пространств. Поэтому плюсом для них становятся и развивающиеся в последние годы креативные индустрии.



Сотрудник ТюмГУ – в числе финалистов конкурса молодых журналистов-международников

Преподаватель кафедры истории и мировой политики ТюмГУ Владимир Нежданов вошел в число финалистов конкурса молодых журналистов-международников. Тюменец отмечен в номинации «Лучшая аналитическая статья по международной проблематике» за работу «Борьба с фальсификацией истории Второй мировой войны: взгляд из Китая», опубликованную на портале «Евразия. Эксперт».

В России 🐱 запретили украшать дворы 😊 покрывками, а каждый четвертый 🧐 городской житель отмечает низкий уровень комфорта 🚫

спойлер: чем меньше масштаб населенного пункта – тем ниже там качество среды

Не так давно во всей России запретили использовать автомобильные покрывки для украшения дворов: теперь независимо от региона за это полагаются штрафы. Новость вполне могла бы пройти незамеченной, но любители ЖЭК-арта восприняли ее как непосредственную угрозу резиновым лебедям.

А если серьезно, то в топе проблем российских городов – узость местного рынка труда, дефицит социальных сервисов, неразвитость инфраструктуры, слабая экология. Об этом говорит исследование ВЦИОМ и Центра социального проектирования «Платформа», которое посвящено оценке жителями российских городов уровня благоустройства и комфорта населенного пункта, в котором они проживают.

Основные выводы –



ЭМОЦИИ И КОМФОРТ

Эмоциональное отношение россиян к месту своего проживания отличается от оценки уровня его комфорта. Если в первом случае абсолютное большинство выражает позитивное или нейтральное отношение, то во втором каждый четвертый высказывает недовольство (24%).



ПРИВЯЗАННОСТЬ

Россияне в довольно высокой степени «привязаны» к месту своего проживания – во время продолжительного периода самоизоляции 90% не задумывались о смене места жительства.



ВЫСОТКИ VS МАЛОЭТАЖКИ

Большинству наших сограждан нравятся новые или реконструированные в их населенном пункте в последние годы здания (60%). При этом в вопросе о развитии в российских городах высотного или малоэтажного строительства мнения не так однозначны – значительное число сторонников есть и у первой (39%) и у второй стратегии (47%). Молодежь при этом чаще отдает предпочтение высоткам (55%).



СИМПАТИЯ И КРИТИКА

Общая симпатия к месту своего проживания не отменяет его критики. Наиболее актуальными проблемами, свойственными российским населенным пунктам, согласно исследованию, являются: социальная инфраструктура, локальные рынки труда, безопасность районов, состояние дворов. Наряду с этим развит запрос на повышение экологизации городской жизни и расширение зон рекреации.



ГРАЖДАНСКИЙ АКТИВИЗМ

Уровень гражданского активизма в части благоустройства населенных пунктов среди россиян довольно высок, в особенности среди представителей старших поколений. Молодежь чаще воздерживается от участия в каких-либо формах активности, направленных на благоустройство города/поселка, в котором они проживают.

Изменился ли за последние 2-3 года внешний облик вашего города? Если да, то как именно? (закрытый вопрос? один ответ, %)



	18-24 года	25-34 года	35-44 года	45-59 лет	60 лет и старше
изменился, скорее улучшился	68	68	71	72	76
изменился, скорее ухудшился	4	9	9	12	10
не изменился	23	23	19	13	12
затрудняюсь ответить	5	0	1	3	2



НАТАЛЬЯ ТРУНОВА,
кандидат экономических наук, вице-президент ЦСР

«ИССЛЕДОВАНИЕ ЕЩЕ РАЗ ПОДТВЕРДИЛО (ТО, О ЧЕМ МЫ В НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ И ИССЛЕДОВАНИЯХ ГОВОРИМ ПОСТОЯННО): ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА ГОРОДОВ – ЭТО ПРОБЛЕМА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. ВОПРОС РАЗВИТИЯ РЫНКА ТРУДА (ЗА СЧЕТ ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА, ФОРМИРОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ, СОЗДАНИЕ КАЧЕСТВЕННЫХ РАБОЧИХ МЕСТ) ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВООЧЕРЕДНОЙ ЗАДАЧЕЙ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ. ОСНОВНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ГОРОДА СТАНОВИТСЯ ТО, НАСКОЛЬКО ОН СПОСОБЕН ОБЕСПЕЧИТЬ КАПИТАЛИЗАЦИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РЕСУРСА (ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УРОВЕНЬ ОПЛАТЫ ТРУДА, ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СМЕНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕАЛИЗАЦИИ СВОЕГО ПРОЕКТА И Т. Д.). ХАРАКТЕРНО, ЧТО НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННАЯ, СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЮ, ПРОБЛЕМА «ПОИСКА ДОСТОЙНОЙ РАБОТЫ» СЕГОДНЯ АКТУАЛЬНА НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ГОРОДОВ, НО И ДАЖЕ ДЛЯ МИЛЛИОННИКОВ»

Есть ли что-то в вашем городе, что вызывает у вас раздражение, или такого нет? (закрытый вопрос, лбе число ответов, %)



Вы скорее удовлетворены или не удовлетворены состоянием в вашем городе ...? Если таких объектов в нашем городе, то так и скажите (закрытый вопрос, один ответ, %)

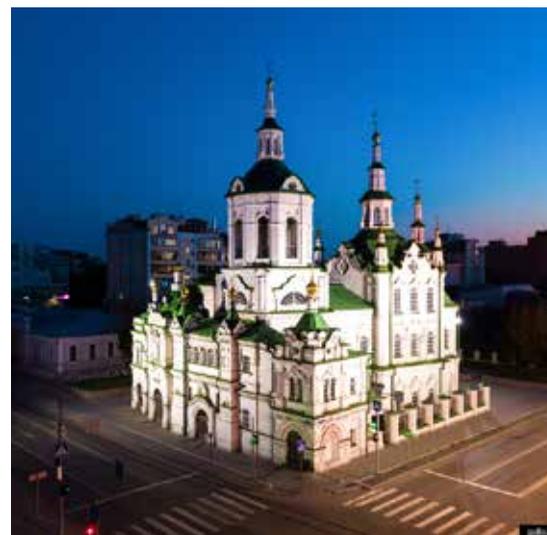
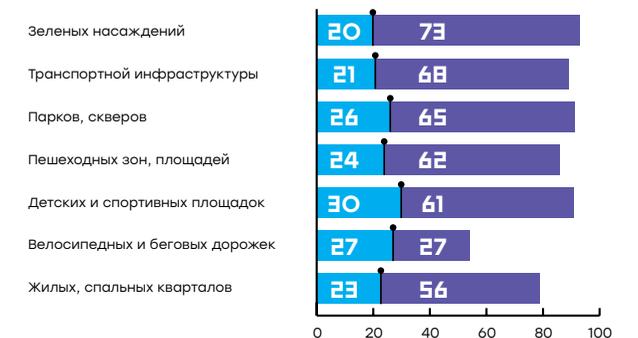


Фото Славы Степанова

Есть ли что-то в вашем городе, что вызывает у вас раздражение, или такого нет? (закрытый вопрос, любое число ответов, приведен ТОП-5 ответов, %)



	Москва и Санкт-Петербург	Города-миллионники	500-950 тыс.	до 100 тыс.	Село
Плохая экология	27	50	32	23	21
Мало возможностей найти подходящую работу	17	38	42	48	51
Плохое состояние городской инфраструктуры	18	24	33	30	34

МЕЖ



ВУЗОВСКИИ

КАМПУС



Что такое межвузовский кампус?

Межвузовские кампусы позволяют удовлетворить спрос на жилье для студентов, аспирантов и преподавателей всех вузов города (отсюда и название – «межвузовские»). Иногда на территории таких кампусов размещаются и образовательные учреждения – университетские корпуса, исследовательские лаборатории, лектории.

Как и кому помогут межвузовские кампусы?

На территории кампусов размещают коммерческие объекты, культурные центры, музеи, городские достопримечательности. Качество жизни резидентов от этого повышается, а города и университеты получают дополнительный доход за счет развития малого бизнеса и городских сервисов.

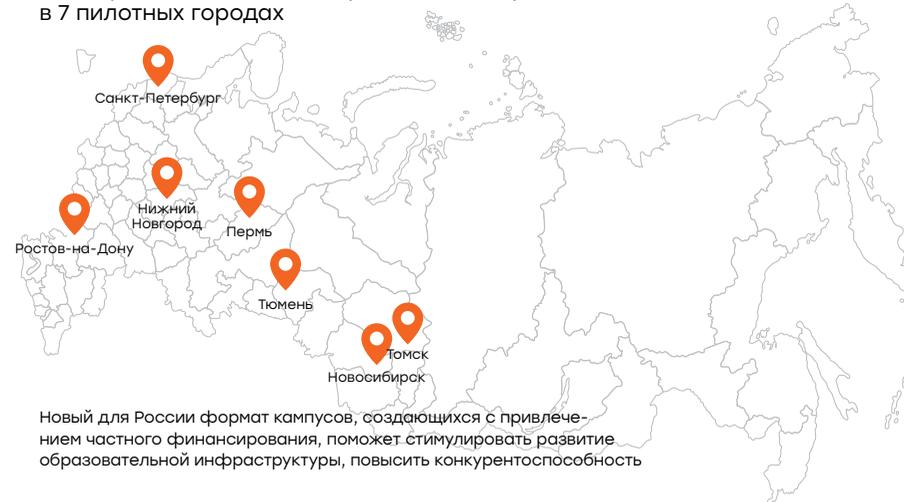
Межвузовские кампусы создаются по всему миру. Зачем?

До 90% посетителей общественных пространств кампуса – местные жители. Их интегрируют в городскую среду за счет проектирования общественных пространств: спортивных комплексов, благоустроенных открытых зон, кафе, коворкингов, парков и скверов. Несмотря на популярность межвузовских кампусов за рубежом, в России аналогичные проекты еще никогда не запускались.

ВЭБ.РФ и КБ Стрелка провели исследование межвузовских кампусов, которое выявило актуальные запросы и проблемы российских студентов



Материалы исследования лягут в основу сценариев создания межвузовских кампусов в 7 пилотных городах



Новый для России формат кампусов, создающихся с привлечением частного финансирования, поможет стимулировать развитие образовательной инфраструктуры, повысить конкурентоспособность

Главные вызовы, которые выделяют исследователи



РЕГИОНАМ –

- Молодежь вынуждена уезжать.
- Города не могут предложить качественное жилье иногородним и иностранным студентам.
- Сложно привлечь частное финансирование на развитие



социальной инфраструктуры.

УНИВЕРСИТЕТАМ –

- В общежитиях не хватает мест.
- Ограниченные возможности для строительства новых общежитий.



- Иностранные студенты редко выбирают российские вузы.

СТУДЕНТАМ –

campus.strelka-kb.com

На сайте проекта можно найти описание этих вызовов и как их можно решить через обустройство межвузовских кампусов. А также там есть информация о запросах студентов

Гибкие возможности
для обучения
и исследований



Просторные
классы



Современные
лекционные
залы



Новое простран ство

УТМН фокусируется на создании открытого образовательного пространства, где студенты могут легко переключаться между академической деятельностью и досугом, наслаждаясь современными классными комнатами, лекционными залами, пространствами для совместной работы и уютными кафе по всему кампусу.



Уютные
коворкинги

Комфортные
общежития

Студенческие
пространства

Стотрип на новые работы стрит-художников на улица Тюмени

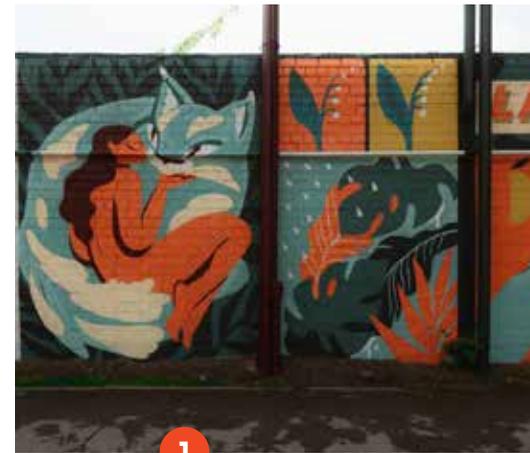
Внезапно решили написать о тюменском стрит-арте. Вспоминаем и широко известные объекты, и те, что скрыты от глаз большинства жителей город

С 2017 года в Тюмени проходит фестиваль «Морфология улиц» – так в городе появились почти полсотни арт-объектов. На карте в 2ГИС организаторы показали дюжину самых знаковых работ фестиваля. Эти стены говорят о нефтяной экономике и героическом эпосе, любви и ностальгии, Тюмени ледникового периода и интернете эпохи нулевых.

В начале сентября в Тюмени завершился фестиваль стрит-арта «Морфология улиц – 2021». Из-за чего на улицах города появились новые изображения. Темой нынешнего фестиваля стала синестезия – способ восприятия, когда состояния, явления наделяются дополнительными качествами: цветом, запахом, текстурой, вкусом, формой или даже звуком.



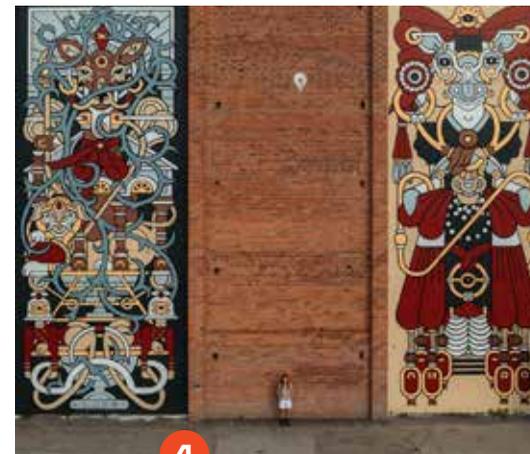
3



1



2



4



5



Ищешь стрит-арт в Тюмени? Тогда проходи интерактивный маршрут в телеграм

Маршрут «Стрит-арт 2021» – это 11 объектов, созданных на фестивале «Морфология улиц». Можно гулять, смотреть арты и слушать самих художников – в аудиосообщениях они расскажут о себе и концепциях работ.

Переходи посылке. Понадобятся лишь заряженные наушники и скаченный телеграм

1 – Ласка

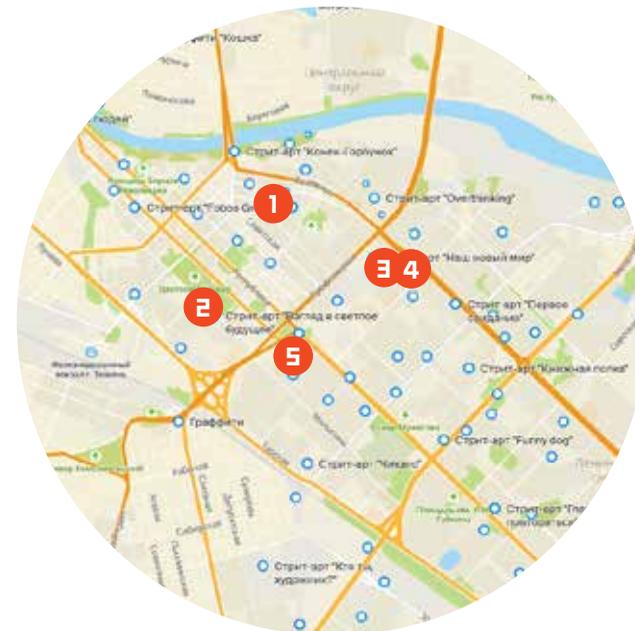
Antonia Lev – ул. Сакко, 32

Произведения московской художницы Антони Лев можно увидеть в разных городах России, Грузии и Великобритании. Вместо привычных для себя кислотных цветов Антония использовала теплые кремовые оттенки. Надписи и квадраты на рисунке перекликаются с городскими вывесками и рекламой. Идея автора в том, чтобы ее работа находилась в «ласковых отношениях» с окружающей средой.

2 – Тишина

Александра Мельникова – ул. Герцена, 80

На работе художницы Александры Мельниковой для «Морфологии улиц» изображен затерянный в городе сельский домик в окружении сада на фоне заката. Этот образ должен служить напоминанием об истоках первого сибирского города и фразе «Тюмень – столица деревень»



3 – Стешанные чувства

Kreemos – ул. Северная, 9

Подольский художник Роман Креemos рисует на улицах уже 13 лет. Его работы отличаются использованием типографики и геометрических композиций. Работа Романа посвящена чувствам, которые человек не всегда может проанализировать.

4 – Муралы-тотемы

Алина и Степа Айфо – ул. Северная, 9

Алина и Степа Айфо – уличные художники из Екатеринбурга. Они создают в уличном пространстве муралы-тотемы, которые встречаются в городах России и Израиля. Работы Алины и Стёпы завершили арт-квартал на улице Северной.

5 – Вечера

Mozgi – ул. Мориса Тореза, 1

Илья Мозги – уличный художник из Шадринска. Ему досталось пространство в одном из многоэтажных дворов Тюмени. Опираясь на воспоминания из детства, Илья воспроизвел маркеры эпохи 90-х: соседей на лавке, звуки хитов русской эстрады из припаркованной «девятки». Центральная часть работы – название песни «Как уютельны в России вечера» группы «Белый орёл».

СТРИТ-АРТ В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОЗНАЧАЕТ «УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО». ПОД ЭТИМ НАПРАВЛЕНИЕМ ПОДРАЗУМЕВАЮТСЯ НАСТЕННЫЕ РИСУНКИ, УЛИЧНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ, СТИКЕРЫ, ПОСТЕРЫ И ДР.

Разве банан, нарисованный на стене, и исписанная табличка – это искусство?

Почему люди вообще рисуют на заборах?

Может быть, это выражение социальной позиции?

Рассказываем, как педагоги ТюмГУ разработали инструментарий для диагностики уровня активной социальной позиции подростков на уроках изобразительного искусства средствами стрит-арта



Ситуация

Педагоги ТюмГУ взяли и разработали инструментарий для диагностики уровня активной социальной позиции подростков на уроках изобразительного искусства средствами стрит-арта.

Очень хорошо, а зачем это ип нужно?

Дело в том, что уличное искусство – одно из важных средств формирования активной социальной позиции подростков. С одной стороны, оно является привлекательным для школьников в плане творческого самовыражения, с другой стороны, располагает коммуникативными возможностями для выражения собственной социальной позиции автора. Однако понятие «активная социальная позиция средствами стрит-арта» до сих пор не сформулировано в сфере художественного образования.



ОКСАНА ОВСЯННИКОВА, заведующая кафедрой искусств ТюмГУ

В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ «СТРИТ-АРТ» НЕСЕТ В СЕБЕ ОСОБЫЙ ЯЗЫК ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ: СОЧЕТАНИЕ ТЕКСТОВ, КАЛЛИГРАФИЮ, СМЕШЕНИЕ КРАСОК И КОМПОЗИЦИЙ. ОНО ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДСТВОМ САМОВЫРАЖЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОГРОМНУЮ ПАЛИТРУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ ХУДОЖНИКА, КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ЗРИТЕЛЯ ЗАДУМАТЬСЯ НАД РАЗЛИЧНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ.

Вы хотите сказать, что детей нужно учить решать социальные вызовы и проблемы различными средствами, в том числе и средствами искусства? Для чего, можете объяснить нормально?

Объясняем, педагоги ТюмГУ считают, что очень важно использовать возможности уличного искусства как средства формирования активной социальной позиции у подростков. Творческую энергию детей можно направлять в позитивное русло с помощью стрит-арта, позволяя им самовыражаться.

То есть подростки, может быть, и хотят как-то реагировать на социальные проблемы, но порой не знают, как это можно сделать, чтобы быть полезными обществу, и эффект иногда получается прямо противоположный. Поэтому существует проблема вандализма в городской среде. Именно уличное искусство (стрит-арт) активно проявляется в ситуации социальной протестной ситуации. Это важно понимать.

Иии..?

Анализ начальной диагностики, которую педагоги ТюмГУ провели среди семиклассников, дал очень интересные результаты. Некоторые ученики неправильно трактуют понятие «активная социальная позиция», пассивно относятся к школьным и общественным мероприятиям. К примеру, по показателю «Способность откликнуться на социальную проблему» низкий уровень выявился у 70% респондентов, средний – у 30% школьников, при этом высокий уровень показателя не проявился.



Искусство должно быть прекрасным, а стрит-арт – это что-то непонятное либо что-то неприличное. Разве не так?

Главная прелесть искусства в том, что оно ничего никому не должно. А если речь идет об уличном искусстве, то, основываясь на исследованиях наших ученых, можно говорить о том, что оно развивает инициативность и творческие способности подростка, а также положительно отражается на его общем развитии. Оно является самостоятельным видом современного визуального искусства и пользуется медиа и техниками, присущими только ему, такими как постер, стикер-арт, спрей-арт, трафаретная техника, городские перформансы и пространственные композиции.



▲ В этой работе внимание было уделено статье 3 Конституции, которая защищает равное социальное достоинство. Своим стилем Милло свободно интерпретировал концепцию равенства, создав новый шедевр.

СОВРЕМЕННОЕ УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ПРОЯВЛЕНИЙ. ПОРОЙ РАЙТЕРАМИ ЗАТРАГИВАЮТСЯ СЛОЖНЫЕ ТЕМЫ.



Vhils посвятил новый мурал в Порту докторам

Alexandre Farto, более известный под псевдонимом Vhils, недавно закончил свой очередной шедевральный точеный мурал. Черно-белая картина, на которой изображены лица докторов в масках украшает стену ограждения Университетского медицинского центра в районе Сан-Жоау. Художник посвятил новую работу португальским медицинским работникам.



В уличном искусстве, как и в любом другом направлении, имеются известные представители:



Vhils

Александр Фарту, родом из Португалии. В своей технике он использует электрическую дрель. Сотрудничал с легендарной группой U2.



Banksy

Этого художника называют «золотым стандартом» современного искусства. Его личность так и не была раскрыта. Многие его работы занесены в реестр охраняемых объектов. Родом из города Бристоль, работает и выставляется по всему миру.



Покрас Лампас

Российский художник-каллиграф, основатель направления «каллиграф-футуризм». При помощи символов разных алфавитов Покрас расписывает холсты словами в определенной стилистике, а также ищет способы создать из слов необычные композиции, придумывает новые формы букв и знаков.

История стрит-арта с момента появления и до наших дней

Правильно было бы отметить, что уличное искусство существует с момента появления Человека разумного. Сначала творчество проявлялось в виде наскальных рисунков. Позже, уже в цивилизованном обществе (в Древнем Риме, Греции, Египте и т. д.), люди начали выражать свои мысли посредством нанесения надписей на стены. Это были рекламные послания, признания в любви, выражение политических мыслей и др.

Стрит-арт, такой, каким мы привыкли видеть его сегодня, предположительно появился во время Второй мировой войны.

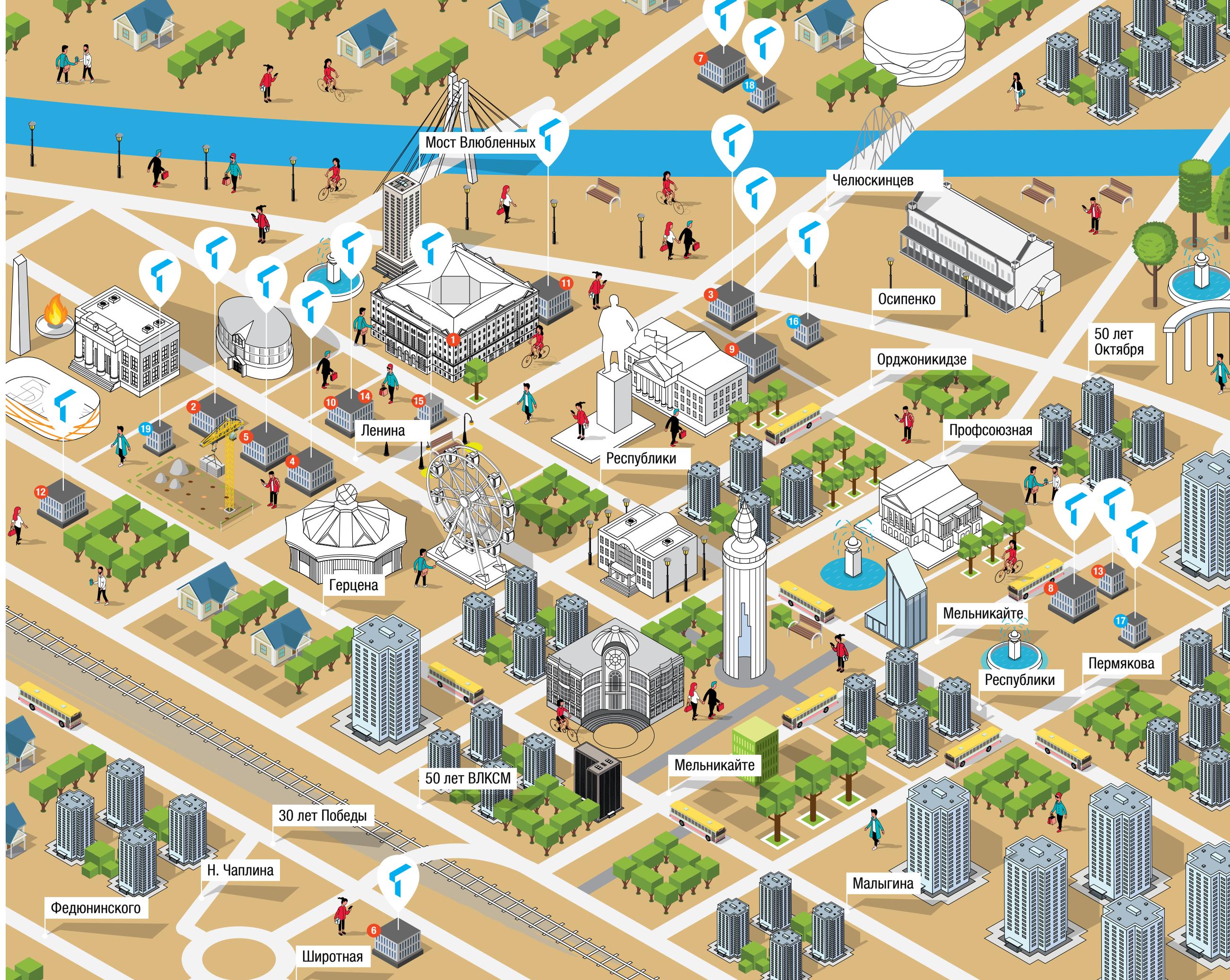


Первым случаем принято считать появление вирусной надписи «Kilroy was here». Ее наносил некий Kilroy, который (предположительно) работал на заводе по производству бомб в Детройте (США). Сначала надпись появилась на всех ящиках с бомбами, изготовленными на этом заводе. Затем фраза была дополнена рисунком и далее распространялась американскими солдатами.

Примечателен и тот факт, что до 2012 года нигде в мире не было создано музея стрит-арта; не существовало и отделов, которые могли представить этот стиль публике. Впервые Музей стрит-арта был открыт в Санкт-Петербурге. Главной целью этого музея является предоставление информации об уличном искусстве и граффити. Также музей осуществляет помощь в организации современных проектов, занимается поддержкой молодых художников.

**Краткий путеводитель по Тюмени
иногородним
студентам ТЮмГУ**

- 1 Институт социально-гуманитарных наук Республики, 9
- 2 Физико-технический институт
Институт химии
Институт математики
и компьютерных наук
Перекопская, 15а
- 3 Институт наук о Земле
Осипенко, 2 / Дзержинского, 7
- 4 Институт государства и права
Ленина, 38
- 5 Приемная комиссия
Финансово-экономический
институт
Ленина, 16
- 6 Институт психологии
и педагогики
проезд 9 Мая, 5
- 7 Институт биологии
Пирогова, 3
- 8 Институт физической культуры
Спортивный центр «Олимпия»
Пржевальского, 37
- 9 Политехническая школа
Школа перспективных
исследований. 8 Марта, 2, к. 1
- 10 Институт дистанционного
образования, Институт
социально-гуманитарных наук
Ленина, 23
- 11 Административный корпус
Володарского, 6
- 12 Центр зимних видов спорта
Барнаульская, 41
- 13 Гимназия ТюмГУ
Пржевальского, 37
- 14 Институт экологической
и сельскохозяйственной
биологии (Х-БИО)
Фаблаб
Ленина, 25
- 15 Библиотечно-музейный
комплекс
Республики, 22 / Семакова, 18
- 16 Общежитие № 1.
Комсомольская, 7
- 17 Общежитие № 3.
Мельникайте, 93а
- 18 Общежитие № 4.
Пирогова, 3, к. 1
- 19 Общежитие № 5.
Красина, 19



ПОЧЕМУ ВЫПУСКНИКИ ВУЗОВ УЕЗЖАЮТ ИЗ СВОИХ РЕГИОНОВ?



Исследователи из Тюмени и Владивостока выявили факторы, оказывающие влияние на межрегиональную миграцию молодых специалистов в России

«ОТТОК КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ МОЛОДЕЖИ ЕЩЕ БОЛЕЕ УВЕЛИЧИТ В ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗРЫВ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЕЖДУ РЕГИОНАМИ. ТЕРРИТОРИЯМ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ТЕРЯЮЩИМ ЧАСТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОТНИКОВ, НЕОБХОДИМО РАЗРАБАТЫВАТЬ ПРОГРАММЫ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ ИНЫХ РЕГИОНОВ, СОЗДАВАТЬ НОВЫХ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА И УЛУЧШАТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ».

ЛЮБОВЬ АНТОСИК,
сотрудница научно-учебной
лаборатории исследований
рынка труда ТюмГУ



«НА МИГРАЦИЮ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ ЗНАЧИТЕЛЬНО ВЛИЯЮТ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ И СОСТОЯНИЕ РЫНКА ТРУДА. ОТТОК МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ МОЖЕТ СВИДЕТЕЛЬСТВОВАТЬ ОБ ИХ НЕДОСТАТОЧНОЙ ВОСТРЕБОВАННОСТИ В СВОИХ РЕГИОНАХ, А ТАКЖЕ О НЕПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ НА РЫНКЕ ТРУДА. ПОЭТОМУ ПЕРЕД ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ВЛАСТЯМИ РЕГИОНОВ СТОЯТ ЗАДАЧИ УЛУЧШАТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА, А ВУЗАМ – КОРРЕКТИРОВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ С УЧЕТОМ СТРУКТУРЫ И СПЕЦИФИКИ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНОВ»

ЛЮБОВЬ АНТОСИК,
сотрудница научно-учебной
лаборатории исследований
рынка труда ТюмГУ



В группе «выталкивающих» факторов оказались низкие зарплаты, высокий уровень бедности и безработицы, в «притягивающей» – высокие зарплаты, развитая культурная среда и инновационная активность бизнеса. Преимущественные направления миграционных потоков выпускников – «с юга на север» и «с востока на запад». Причем, субъекты РФ существенно различаются по востребованности выпускников на региональных рынках труда.

Притягивает высокий уровень жизни

Четыре субъекта Российской Федерации оказались привлекательными как для абитуриентов вузов, так и для их выпускников: Москва с Московской областью, Санкт-Петербург с Ленинградской областью, Свердловская область и Татарстан. Иными словами, среди «отличников» – высокоразвитые территории с самыми сильными вузами, а также высоким валовым региональным продуктом на душу населения.

Образование притягивает, работа – нет

Другая группа территорий играют роль «перевалочных пунктов» для мигрирующей молодежи. Так, Тюменская, Томская, Омская, Орловская, Воронежская, Ивановская области привлекают немало студентов (показатель востребованности среди выпускников школ выше единицы). Но до поиска работы дело часто не доходит. Выпускники вузов трудоустраиваются в других регионах (показатель послевузовской миграции – выше 33%). Тем самым, эти субъекты Федерации работают и на локальный, и на внешний рынок труда.

О многослойной действительности сегодняшнего дня

Выставка современного
искусства открылась
в ТюмГУ



Библиотечно-музейный
комплекс ТюмГУ

(ул. Семакова, 18)
Режим работы:
вторник – воскресенье
с 11:00 до 20:00.
Понедельник – выходной



БИЕННАЛЕ ОТКРЫТА,
УНИВЕРСИТЕТ СОПРИ-
ЧАСТЕН. ВПЕРВЫЕ
ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ
@URALBIENNIAL.
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫСТА-
ВОЧНЫЙ ПРОЕКТ РАЗ-
МЕСТИЛСЯ НА ПЛО-
ЩАДКЕ СТАРЕЙШЕЙ
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ОБЛАСТИ.
ПРОЕКТом «СОЗДАТЬ
НОВЫЙ СЛОЙ» МЫ
ПРИБОЩАЕМ ТЮМЕНЬ
К МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ
БИЕННАЛЬНОГО ДВИ-
ЖЕНИЯ ОТ МОСКВЫ
ДО ВЕНЕЦИИ.



ИВАН РОМАНЧУК,
ректор ТюмГУ



Вход на выставку и мероприятия публичной программы будет свободным по паспортам, студенческим билетам или электронным пропускам ТюмГУ

15 сентября в Тюмени открылся специальный проект Уральской индустриальной биеннале «Создать новый слой», включающий выставку и серию мероприятий широкой публичной программы. (Выставка проекта куратора Алисы Сычевой с участием молодых художников из Москвы и Тюмени).

В историческом центре интеллектуальной истории Тюмени художники создадут проекты о многослойной действительности сегодняшнего дня. 10 художественных проектов, среди которых видеоработы, звуковая и пространственные инсталляции, акцентируют связь цифровой реальности с городским пространством.

Кроме того, экскурс в историю современного искусства и погружение в тему выставки будут предложены в рамках лекционного цикла, составленного Тюменским государственным университетом. Кроме того, в Музее имени И. Я. Словцова пройдут лекции американского художника Джошуа Гуда о манипуляции в современных медиа и американского куратора Кендала Генри о влиянии современного искусства на восприятие городских пространств. Также состоится круглый стол с куратором Германом Преображенским о феномене тюменского искусства.

Видеоработы московской художницы и участницы выставки Анны Ротенко в ноябре можно будет увидеть в формате киносеансов в Конторе паромоходства. Впервые в Тюмени пройдёт событие формата «Bring Your Own Beamer» («Принеси свой проектор») – выставка видеоарта с открытым участием и минимальным предварительным набором, а тюменские художники проведут мастер-классы для желающих освоить практики современного искусства.

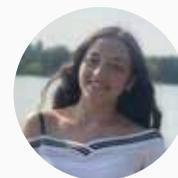
Что думают иностранные студенты о жизни в Тюмени?



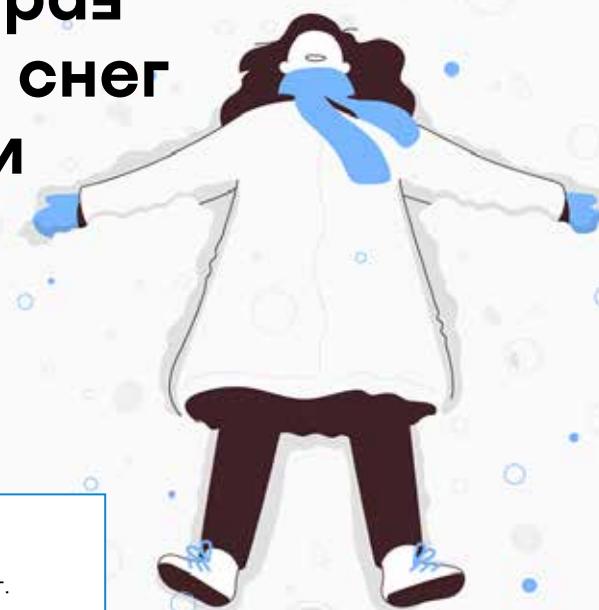
Каждый год в ТюмГУ поступают десятки иностранных студентов, которые приезжают не только из стран СНГ, но и дальнего зарубежья. В первый год обучения они адаптируются к нашей стране, занимаются изучением языка, привыкают к климату. Нам удалось встретиться с некоторыми из них и узнать, как им живется в Тюмени

Иллюстрации Evgenia Makarova
Записала Юлия Черемисина

Первый раз увидеть снег в России



Диана Каролина Гарсия Мартинес, Финансово-экономический институт. Менеджмент, 1 курс



5 ФАКТОВ О КОЛУМБИИ

Колумбийская столица, Богота, была основана испанскими завоевателями на руинах индейской цивилизации чибча еще в XVI веке.

Колумбия – известный южноамериканский центр туризма, основной которого являются различные фестивали. Одним из наиболее известных и популярных среди туристов является фестиваль цветов.

По производству кофе Колумбия занимает 2 место в мире, уступая лишь Бразилии. А процент испаноговорящего населения в Колумбии выше, чем в самой Испании.

Снимать обувь, входя в дом, в Колумбии не принято. Полы тут обычно сделаны из кафельной плитки, которая всегда остаётся холодной, и которую легко мыть.

Колумбия входит в число самых солнечных стран мира.

Я из Боготы, столицы Колумбии. Колумбия находится в северной части Южной Америки. Это страна, которая характеризуется своей радостью, непревзойденными пейзажами и изысканной едой.

Почему ты выбрала Россию и ТюмГУ?

За несколько месяцев до окончания школы решила, что хочу учиться в другой стране. Но не знала, в какой именно, искала информацию в интернете. О России сказала: «Почему нет!». Это возможность выучить русский язык, который знают немногие. Кроме того, обучение здесь намного дешевле, чем в Колумбии.

Выбрала ТюмГУ, потому что мне очень понравилась тут специальность «Менеджмент». А Тюмень – компактный город, очень спокойный и комфортный для жизни. Все рядом, и это очень удобно.

Что тебя удивило в России?

Снег! Тут я его увидела впервые в жизни. А еще у вас тут все очень организовано, и мне это нравится.

Сталкивалась ли ты с какими-то трудностями?

За 1,5 года жизни в Тюмени я привыкла, что вокруг всегда много людей, готовых помочь. Русские люди – очень отзывчивые и добрые.

Для меня все еще трудно пойти к врачу: все они разговаривают очень нетерпеливо. Однажды я даже плакала после приема у врача, потому что меня не могли понять. Ужасно себя чувствовала, и мне было сложно нормально объяснить, что меня беспокоит.

Чего тебе не хватает в России?

Скучаю по нашей национальной кухне. Климат Колумбии позволяет там выращивать фрукты и овощи круглый год. В России немного другие продукты, и мне сложно к этому привыкнуть.

Сложно привыкнуть к холодам в России



Хонг Ким,
Институт социально-гуманитарных наук, филология, 1 курс.

Я из города Хошимин, самого большого во Вьетнаме. Мой родной город многолюдный и современный. Здесь очень красиво, много достопримечательностей, которые приезжают посмотреть туристы.

Почему ты выбрал Россию и ТюмГУ?

Не могу это объяснить, но я очень полюбила Россию. Хотела тут изучать русский язык, а приехала именно в Тюмень, потому что она мне понравилась: это спокойный, чистый и красивый город. Некоторые мои вьетнамские друзья учились тут. Они живут в Тюмени уже пять лет и многое мне рассказывали об этом городе.

Что тебя удивило в России?

Россия – очень большая страна, и это само по себе удивляет. Мне нравится, что русские люди дружные и спокойные. Если что-то у кого-то спрашиваю, мне всегда готовы помочь. А еще здесь много красивых людей.

Сталкивался ли ты с какими-то трудностями?

В моем родном городе очень жарко. Чтобы вы понимали, самая низкая температура воздуха в Хошимине – +25С. Первое время в России мне было очень сложно привыкнуть к холодам. А еще поначалу было сложно общаться с людьми, правильно выражать свои мысли. В остальном меня все устраивает.

Чего тебе не хватает в России?

Вьетнамское платье. Так и запишите, я не шучу. Это традиционная одежда во Вьетнаме. Когда я была в школе, мы это постоянно носили. Вот и привыкла.

5 ФАКТОВ О ВЬЕТНАМЕ

Вьетнам занимает второе место в мире по потреблению риса на душу населения. Рис здесь едят вообще со всем. Сортов риса, кстати, здесь насчитывается много десятков.

Самое распространенное средство передвижения – скутер, причем ездят на них нередко всем семейством – мама, папа и двое-трое детей.

Вьетнамские школьники носят форму, очень напоминающую форму советских пионеров.

Четыре пятых населения Вьетнама – последователи культа предков, который не является религией в полном смысле этого слова. С некоторой натяжкой их можно назвать даже атеистами.

Правила дорожного движения во Вьетнаме присутствуют лишь номинально – на практике никто их не соблюдает.

Самый преданный фанат борща



Николас Монтойа,
Школа перспективных исследований, искусства и гуманитарные науки: культурные исследования, 1 курс.



Я из Колумбии. Родился в столице, но всю жизнь жил в Картахене, маленьком городе рядом с Карибским морем. Некоторые вещи, которые о нас говорят, – неправда. Например: «О, Колумбия – самая счастливая страна в мире», «Колумбия – это просто кофе». Для нас, колумбийцев, это очень неприятно.

Почему ты выбрал Россию и ТюмГУ?

Я – большой фанат старых советских фильмов, поэтому поехал учиться в Россию. Хочу стать кинорежиссером.

Что тебя удивило в России?

Природа русских людей. Меня удивляет их дружелюбность, чего я вовсе не ожидал. Точнее сказать, ждал чего угодно, но не дружелюбия и открытости. А еще в России культ чая, тут все его пьют.

Сталкивался ли ты с какими-то трудностями?

Вряд ли скажу что-то оригинальное. Самое сложное для всех иностранцев в России – привыкнуть к здешней погоде. Но лично для меня настоящей проблемой была еда: на родине весь мой рацион базировался на множестве разных овощей и видов рыбы, которые здесь я найти не могу. Но, знаете, теперь я самый преданный фанат борща!

Чего тебе не хватает в России?

Трудный вопрос. Мне не очень нравится современная русская музыка, и я очень скучаю по концертам моих любимых колумбийских группы

(разговор переведен с английского на русский)

Как поехать в другую страну от ТюмГУ? План действий

1. Всю информацию можно найти в буклете программы ТюмГУ «Семестр за рубежом».
2. Подать заявление на сайте ТюмГУ. Приложить рекомендацию преподавателя, мотивационное эссе, грамоты и дипломы.
3. Получить приглашение (ТюмГУ и принимающий вуз выносят решение исходя из успехов в учебе и уровня знания языка).
4. Пройти собеседование.
5. Вместе с ТюмГУ подготовить пакет документов в принимающий вуз.
6. Уточнить, нужна ли виза. Она оформляется только после того, как вы получаете одобрение от принимающего университета. С принимающим вузом ты взаимодействуешь сам.
7. Экзамены сдавать не нужно. Единственное требование: сертификат, который подтверждает уровень языка. Никаких сверхусилий: проходишь тест и получаешь документ от ТюмГУ.
8. Обязательно общайтесь и узнавайте подробности у тех, кто уже был или находится в желаемой стране. Лучше узнать все, пока ты еще в России.

Центр международного образования

Ленина, 15, офис 202
+7 (3452) 597-407
cie.team@utmn.ru
studyabroad@utmn.ru
vk.com/utmnacie



Welcome-центр ТюмГУ

Студенты тоже могут путешествовать, несмотря на ограниченный бюджет и короткие каникулы. Ребята на своем примере покажут куда можно отправиться в Тюмени, и как это осуществить! Тюмень – наш дом, для кого-то новообретённый, для кого-то родной с детства, и мы хотим представить его с наилучшей, может даже неизведанной для вас стороны!

vk.com/welcome.utm

Студенческий Медиацентр ТюмГУ

Подходит тем, кого привлекает медиасреда. Здесь можно получить опыт работы над реальными проектами. Есть возможность работать на профессиональном видео- и фотооборудовании. Здесь можно обучиться производству видеороликов, съёмке и обработке фотографий, видению соц. сетей, дизайну.

vk.com/utm_media



Межфандомное объединение GEEK GALAXY

Это центр, где каждый может найти что-то своё: новое увлечение, новых друзей или вспомнить что-то старое и предаться ностальгии. Здесь обсуждают фильмы, книги, сериалы, играют в настольные игры и многое другое.

vk.com/fandoms_tyumen



Фотоклуб ШПИ

Пространство для воплощения интересных идей. Фотоклуб ШПИ организует творческие проекты. Каждый модуль набирают новых участников, выбирают новую тему проекта и занимаются его развитием. И, да, вам не обязательно быть фотографом, чтобы вступить в фотоклуб.

instagram.com/photoclub_sas



Американический футбол «Черные Соколы»

Черные соколы – это большое сообщество, посвященное американскому футболу. Этот уникальный вид спорта сочетает в себе тактику, силу, выносливость, скорость и интеллект. Присоединяйтесь сейчас, если хотите проверить свои способности. Режим будет строгим: пять тренировок в неделю для всех уровней подготовки. Новые члены команды принимаются круглый год. 16+

instagram.com/black_sables/?hl=ru



Экологическое объединение 5R

5R – это большая экологическая семья и активное студенческое объединение, направленное на экопросвещение, продвижение РСО (раздельный сбор отходов) в ТюмГУ и проведение мероприятий в университете и городе. В 2019 проект вышел на международный уровень.

vk.com/5r_utm



Student Scientific Society

Команда единомышленников, готовых продвигать научно-практическую деятельность в университете! Всё о грантах, олимпиадах, международных программах студенческого обмена, международных конференциях, всероссийских форумах, научных семинарах, научно-популярных статьях, кейс-турнирах и многом другом.

vk.com/student_science



Студенческое объединение «Лига Добровольцев»

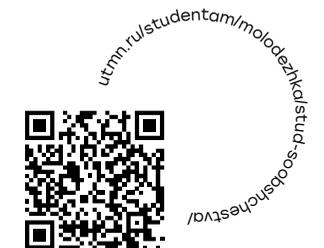
Команда неравнодушных людей, которые меняют мир, начиная с себя, помогают другим, получают организаторский опыт. Волонтеры участвуют в социально-значимых проектах университетского, регионального и всероссийского уровней.

vk.com/ligadobrovoltsev

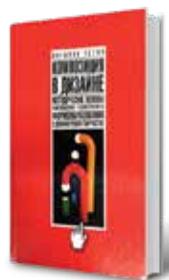


Иллюстрации scoriadellarte.blogspot, STUPID ART, Robin Doyle, shusaku-takaoka, hayatinin evreni

Чем заняться в университете кроме учебы?



ПОЛЕЗНЫХ КНИГ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ДИЗАЙНЕРА



Как правильно расставлять акценты и подавать информацию на визуальном языке

Композиция в дизайне
Виталий Устин

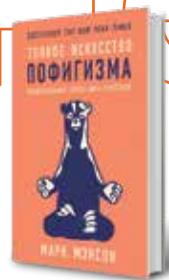
Книга предназначена в основном для студентов высших учебных заведений и факультетов художественно-промышленного профиля, но может быть полезна и интересна представителям смежных дизайну профессий: архитекторам, художникам, искусствоведам и др. Пособие посвящено раскрытию особенностей построения формальной композиции, составляющей важнейшую часть дизайнерского творчества.



Основные принципы дизайна + о том, как вести дела с заказчиком

Дизайн-мышление в бизнесе
Тим Браун

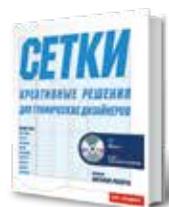
Дизайн становится важнейшей частью нашей жизни. Даже само слово «дизайн» в контексте бизнеса становится синонимом эффективности и плодотворной работы. Эта книга для прагматиков в делах и дизайнеров в душе. А еще для тех, кто хочет ловить новые идеи на лету и мастерски уворачиваться от творческих кризисов.



Где взять ресурсы на учебу и работу, не жертвуя личной жизнью и здоровьем

Тонкое искусство пофигизма
Марк Мэнсон

Современное общество пропагандирует культ успеха: будь умнее, богаче, продуктивнее – будь лучше всех. Соцсети изобилуют историями на тему, как какой-то малец придумал приложение и заработал кучу денег. Однако наша зацикленность на позитиве и успехе лишь напоминает о том, чего мы не достигли, о мечтах, которые не сбылись. Как же стать по-настоящему счастливым? Марк Мэнсон предлагает свой, оригинальный подход к этому вопросу. Его жизненная философия проста – необходимо научиться искусству пофигизма.



Чистый дизайн и композиция (наш дизайнер уже заценил)

Сетки. Креативные решения для графических дизайнеров
Люсьенн Робертс

В книге рассматриваются новаторские идеи информационного дизайна. Для каждой работы дано не только детальное описание, но и размеры сеток, что позволит Вам адаптировать, улучшить и применить понравившиеся идеи в новых проектах. На диске – шаблоны сеток в InDesign и QuarkXPress.



Откуда взять идеи и вдохновение

Кради как художник
Остин Клеон

В книге множество идей, заданий, цитат и упражнений. Это по сути ежедневный курс по развитию творческих способностей. В конце дневника автор приклеил конверт – «копилку идей» для источников вдохновения. Если вы хотите красть как художник, то нужно место, куда складывать все честно украденное.



Как работать с версткой и с содержанием текста, использовать краткие и понятные формулировки

Типографика и верстка
Артем Горбунов

Книга последовательно отвечает на главный вопрос – как именно собрать выразительный макет с прочной конструкцией? Автор вводит принципы модульности и якорных объектов, правило внутреннего и внешнего. Затем шаг за шагом наглядно объясняет, как добиться аккуратной и плотной верстки сайтов, сервисов и СМИ.



Как подбирать цвета и создавать правильные акценты

Дизайн цвета. Практикум
Адам Мориока и Терри Стоун

Книга показывает, как правильный выбор цвета может акцентировать сообщение, а неправильный – похоронить весь дизайн. Именно цвет влияет на настроение и формирует отношение клиентов и покупателей к рекламируемому товару.

Спорт, игры, английский и другие бонусы для студентов ТюмГУ

ОТДЫХАТЬ

«ВМЕСТЕ»

ВЫГОДЫ

Программа лояльности «Вместе» помогает студентам и сотрудникам ТюмГУ получить привилегии, скидки и бонусы во многих крупных компаниях города. Сейчас партнерами программы являются более 130 тюменских компаний. Имея на руках карту «Вместе», можно купить любимый кофе со скидкой, выгодно пообедать с друзьями, сделать красивую стрижку, посетить стоматологию или спортивный зал, а также решить проблему с водительскими правами, поскольку в партнерской программе участвуют тюменские автошколы. Рассмотрим малый спектр возможностей, открывающихся студенту при получении карты «Вместе».



utmn.ru/vmeste

Регистрация и получение карты абсолютно бесплатны

Карта «Вместе» работает как любая другая скидочная карта и имеет неограниченный срок действия. У студента может быть только одна копия карты. При передаче карты другому человеку услуга может быть отменена.

Региональная спортивная компания



-15%

Региональная спортивная компания – это экипировочный центр для профессиональных клубов, школ, компаний для участия в международных, областных и городских соревнованиях разных видов спорта: футбола, мини-футбола, хоккея, волейбола, баскетбола, легкой атлетики, гандбола.

- Коммуны, 22/1
- Орджоникидзе, 60,
- 8 (3452) 60-28-55

Компания «ЭТАЖИ»



-10%

Лидер рынка недвижимости * по данным ПАО Сбербанк ** по данным рейтинга федерального портала Veboss *** по данным всероссийского рейтинга работодателей от HeadHunter.
Услуги компании: • покупка/продажа жилой и коммерческой недвижимости • расчёт и оформление ипотеки • аренда жилой и коммерческой недвижимости • страхование.
* Скидка 10% (на аренду жилой недвижимости)

- Ленина, 38/1, 2 этаж
- 8 (3452) 51-22-22

«ХИТЭК»



-12%

«Хитэк» – сеть розничных магазинов парикмахерского инструмента и профессиональной косметики. Более 14000 позиций: профессиональная косметика для волос, лица и тела, профессиональные парикмахерские и маникюрно-педикюрные инструменты, средства для ногтевого дизайна.

- Ленина, 2А, вход 4, 1 эт. (ТОЦ «Панорама»)
- В. Гнаровской, 12, 2 эт. (ТРЦ «Фаворит»)
- 8 (3452) 55-03-67

Медицинский центр «М+»

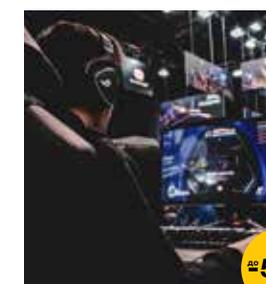


-10%

Одна из передовых частных клиник региона. Широкий комплекс услуг: диагностика и консультативные приёмы, оперативная помощь и постоперационное наблюдение в круглосуточном стационаре. Благодаря комплексному подходу к лечению, МЦ зарекомендовал себя, как надёжный и эффективный помощник в борьбе за здоровье пациента!
* Скидка 10% на все оказываемые услуги (за исключением услуг оперативной помощи).

- Широтная, 17, к. 2
- 8 (3452) 57-57-55

Компьютерный клуб Cyber lounge noproblemz



≈50%

Компьютерный клуб нового формата, где можно не только поиграть в любимые игры в компании друзей или соло, но и вкусно перекусить аппетитным стрит-фудом. 30 мощных ПК, 2 VIP-комнаты, 3 PS4, зона проектора с PS4.
* -50% в будни с 08-00 до 18-00 на игры ПК и Sony PlayStation; -20% все остальное время на игры ПК и Sony PlayStation

- Комсомольская, 57
- 8 (3452) 69-22-78

Английский язык ENGSPEACE



-10%

Изучать иностранный язык – комфортно, результативно и доступно!
В ENGSPEACE: • набор с 3-х лет • семейная атмосфера • заметный результат • комплексный подход к изучению языка • общение с носителями языка • подготовка к экзаменам • занятия offline и online
* скидка 10% распространяется на прохождение курсов дополнительного образования по иностранным языкам.

- Солнечный проезд, 26
- Пермякова, 74, к. 2
- Федюнинского, 62, к. 1
- В. Подшибякина, 12.
- 8-961-781-29-29

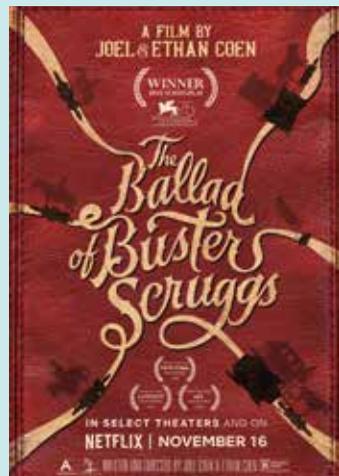
Подробнее о скидках и акциях вы можете знать у сотрудников организаций

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Баллада Бастера Скраггса

комедия, вестерн
2018/18+

Этот киноальманах братьев Коэн состоит из шести вестерн-историй, полных преступников, женщин-первопроходцев и одного поющего ковбоя. События разворачиваются на Диком Западе в маленьких захолустных городках среди бескрайних американских прерий и высокогорных равнин.



Все в нашей редакции обожают смотреть хорошее кино. Уверены, что вы разделяете нашу любовь к крутым фильмам и добавите эту подборку себе в закладки



Лобстер

фантастика
2015/18+

Темная сатира Йоргоса Лантимоса. История любви, которая разворачивается в ближайшем будущем, где одиноких людей арестовывают. Колин Фаррелл играет одинокого мужчину, у которого есть 45 дней, чтобы найти новую жену – или же он превратится в животное (он склоняется к тому, чтобы превратиться в лобстера).

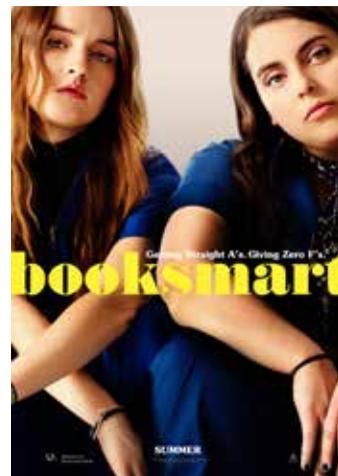


Из машины

фантастика
2014/16+

Этот сногшибательный научно-фантастический триллер рассказывает историю программиста, которого босс приглашает в уединенный загородный дом, чтобы он протестировал интеллект человекоподобного робота (его играет Алисия Викандер).

8 легких фильмов, которые спасут скучный вечер



Образование

комедия
2019/16+

Накануне окончания школы две отличницы узнают, что их одноклассники тоже поступили в хорошие вузы. Девушки приходят в отчаяние, ведь они сознательно не тусовались всю старшую школу и корпели над учёбой, а вышло так, что остальные успели и то и другое. Теперь подруги решают наверстать упущенное и любой ценой.

Проект Флорида

драма
2017/18+

Фильм замечательной инди-студии A24. Великолепные цвета, искусно выполненные кадры, хорошо прописанные персонажи, в особенности, герой Уиллема Дефо. «Проект Флорида» – это зарисовки детства маленькой девочки Муни в ярких и теплых цветах, но не всегда в благоприятной обстановке.



Мой парень – псих

мелодрама, комедия
2012/16+

Горько-сладкая комедия Дэвида О. Рассела о психических заболеваниях – одна из лучших за последнее десятилетие. Фильм рассказывает о борьбе с потерями, радости обретения новой любви и очень сложном пути поклонника Филадельфии Иглз.



Окча

фантастика, боевик
2017/16+

В некотором смысле «Окча» – первый хит Netflix, снятый режиссером Поном Джун-Хо еще до своего оscarовского триумфа с «Паразитами». Это история про экологию, про противопоставление большого бизнеса морали и ответственности за окружающую среду.

Ирландец

криминал, биография
2019/16+

Да, мы знаем, что «Ирландец» слишком длинный. Но если вы все же настроены посмотреть его, то знайте, что перед вами – святой Грааль актерского мастерства Роберта Де Ниро, Аль Пачино и Джо Пески, которых собрал на одном экране Мартин Скорсезе.



Полезная подборка тюменских подкастов

В Telegram появился канал с тюменскими подкастами на разные темы

Тематический канал запустили представители Moi-portal.ru. На канале уже можно послушать передачи. Например, подписчики могут узнать про независимых исполнителей региона, Югры и Ямала, хакатоны, про то, как втянуться в студенческую жизнь и разобраться в картинах, которые экспонируют в Музейном комплексе им. И. Я. Словцова.

«Тюменские подкасты»



Я СТЕСНЯЮСЬ

Ведущие: Катерина Москвина и Дмитрий Колобов

Подкаст о психологических проблемах и о том, как их адекватно решать. Абьюзивные отношения и что делать, если бывший преследует. В первом выпуске мы с клиническим психологом проработали две реальные истории наших подписчиков. Поговорили об абьюзе и выходе из отношений, которые не хотят заканчиваться.

НЕ СЕГОДНЯ

Ведущие: Елена Шаркова, Татьяна Гудкова и Ольга Леднева

В XXI веке все мы живем в бешеной спешке, вечно нет времени ни на что. Чтобы это исправить и находить время на общение с друзьями, мы (трио друзей) и собрались для записи этого подкаста. Новый выпуск – каждую пятницу!



ПО КРУПИЦАМ

Автор и ведущая Наталья Добрынина

Подкаст о декоративно-прикладном искусстве и личной коллекции. Что такое «По крупицам» – это когда чтобы увидеть картинку целиком нужно соединить между собой много фрагментов, частей. Выпуски будут про искусство декорации для дома, для жизни, личного пространства.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕРКИ

Подкаст сообщества «Тюменской области 75 лет»

Подкаст о забавных и нелепых событиях из мировой истории. В Тюменской области запустили подкаст «Тюмень: маленькие истории большого края». Тюменцы могут узнать о ключевых моментах из истории региона в аудиоформате. Узнать о ключевых исторических моментах можно благодаря подкасту. Ведущие: Максим Маликов и Алексей Мурзин.



/MUSIC

Ведущий: Глеб Орехов

Подкаст о независимых исполнителях Тюменской области, ХМАО и ЯНАО. Если ты сам являешься музыкантом, то расскажи о себе в комментариях + скинь треки. Мы слушаем все, что вы нам отправляете, поэтому следующий подкаст может быть с твоим участием.



КАРЬЕРНЫЙ ТРЕК

Ведущие: Альберт Изоньяров и Кирилл Жаман

Подкаст о профессиональных и жизненных траекториях, как выбрать свой путь и небанально построить карьеру. Как найти себя в науке, как личные интересы могут стать предметом исследования и что нужно, чтобы начать работу в науке. Издержки профессий, выгорание, тайм-менеджмент и то, как может развиваться карьера.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУЛЬВАР

совместный проект МТЦ «Космос» и Moi-portal.ru

Рассказы молодых авторов озвученные молодыми актёрами театра. Рассказы Монстры внутри нас живут под кроватью, Первое Сальто, Расщепление миров, Великолепная семерка – уже представленны к прослушиванию.



РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Подкаст с руководителем пресс-службы HeadHunter

Как не имея опыта найти вакансию студенту? Гость выпуска Анна Осипова – руководитель пресс-службы HeadHunter-Урал. Мы поговорили о том, как без опыта найти вакансию студенту, а также о подработке на лето.

CLASSIC VALUES. PROGRESSIVE VISION

MAKE MEMORIES WITH UTMN



Join student clubs.
Excel at sports.
Do independent
research. Make every
moment count.



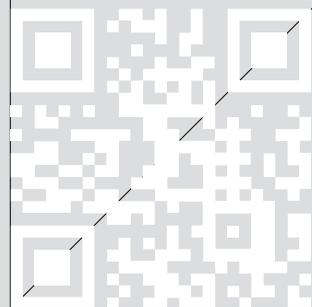
WE STRIVE TO PROMOTE
INNOVATION IN ALL
ASPECTS OF OUR WORK.
WE ARE LAUNCHING A
BETTER AND BIGGER
VERSION OF OUR
INTERNATIONAL WEBSITE.

CRYSTAL CLEAR

The new design of the
website is minimalistic,
simple, and open. This
version is intuitive and easy
to navigate. Every web
page is straightforward.

EFFICIENT

We value your time. All of the
information is divided into
five basic categories. We
have included Quick Links and
a Search bar. Our news feed
will help you get the latest
information and keep you in
the loop.



* Английская версия сайта ТюмГУ



**БУДЬТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ И ПОЛУЧАЙТЕ СКИДКИ
В ЛУЧШИХ МЕСТАХ ГОРОДА!**

Программа лояльности «ВМЕСТЕ» – это система привилегий для студентов и сотрудников Тюменского государственного университета, предоставляемых компаниями города с безупречной репутацией и высоким уровнем обслуживания.

**ПОЛУЧАЙТЕ СКИДКИ
В ЛУЧШИХ МЕСТАХ
ГОРОДА!**

[UTMN.RU/VMESTE](https://utmn.ru/vmeste)

**КОФЕЙНЯ ПРОКОФЬЕВ
УЛ. РЕСПУБЛИКИ, 26**