



Вера Павловна ЛИТОВЧЕНКО¹
Алёна Николаевна ЖИВОТОВА²

УДК 821.161.1.09 (571.12)

**ВОЕННЫЕ БИОГРАФИИ
ТЮМЕНСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ —
ВЫПУСКНИКОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

¹ специалист Библиотечно-музейного комплекса,
Тюменский государственный университет
litovchenko.vp@yandex.ru

² специалист Библиотечно-музейного комплекса,
Тюменский государственный университет
a.n.zhivotova@utmn.ru

Аннотация

В условиях всё чаще встречающейся фальсификации фактов в истории Великой Отечественной войны среди источников, отражающих события военного периода 1941-1945 гг., всё большее значение приобретают воспоминания современников, очевидцев и правдивое освещение событий тех лет. Особенно важным является литературное творчество отечественных писателей и поэтов, и прежде всего тех из них, кто принимал непосредственное участие в боевых действиях против фашистской агрессии или был участником трудового фронта в тылу. Данная статья посвящена одиннадцати тюменским писателям и поэтам — выпускникам и преподавателям Тюменского педагогического института и Тюменского государственного университета, в чьей судьбе и литературном творчестве Великая Отечественная война оставила особенный след, став одной из основных тем произведений. Их имена и биографии были выявлены во время научно-исследовательской работы 2015-2020 гг. Рассказы об участии в войне

Цитирование: Литовченко В. П. Военные биографии тюменских литераторов — выпускников и преподавателей Тюменского государственного университета / В. П. Литовченко, А. Н. Животова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2020. Том 6. № 4 (24). С. 165-180.
DOI: 10.21684/2411-197X-2020-6-4-165-180

его студентов и сотрудников, их размышления значительно дополнили сведения об истории вуза в военный период и его вкладе в победу. В процессе исследования были использованы историко-биографический и сравнительный методы, которые позволили изучить военные биографии тюменских авторов, раскрыть малоизвестные факты их фронтовой и трудовой жизни, а также найти их отражение в дальнейшем литературном творчестве тюменцев, основными жанрами которого стали мемуары и документальная проза. В статье представлены биографии и описания основных произведений тюменских авторов, чьи имена связаны с Тюменским педагогическим институтом и Тюменским государственным университетом, посвященных Великой Отечественной войне.

Ключевые слова

Великая Отечественная война, писатели-фронтовики, поэты-фронтовики, военные биографии, литературное творчество, мемуары, документальные очерки, Тюменский государственный педагогический институт, Тюменский государственный университет.

DOI: 10.21684/2411-197X-2020-6-4-165-180

Введение

Изучению военных биографий тюменских писателей и поэтов посвящено немало публикаций, в том числе и электронных [1, 7, 8 и др.]. Более содержательными, как правило, являются статьи, которые посвящены одному, реже нескольким тюменским авторам — участникам Великой Отечественной войны [1, 12]. Большое значение при изучении этой темы имеют отраслевые издания, посвященные, в частности, известным писателям и журналистам [19], педагогам [6], а также истории учреждений образования, и прежде всего Тюменского государственного университета [18, 20]. Значительная же информация о военной биографии того или иного автора содержится в их произведениях, написанных в жанре документальной или мемуарной прозы [4, 5, 10, 14 и мн. др.].

Данная статья подготовлена на основе изучения как опубликованных, так и неопубликованных биографических и автобиографических материалов, нашедших отражение в научных публикациях, мемуарной и художественной литературе и документальных очерках, а также рукописях тюменских авторов и личных делах студентов и сотрудников вуза, хранящихся в фондах Библиотечно-музейного комплекса ТюмГУ и архиве университета. Цель статьи — описать и проанализировать военные биографии тюменских авторов, как профессиональных писателей и поэтов, так и любителей, и показать, какое отражение их военный опыт нашел в литературном творчестве.

Методология исследования

В ходе исследования использованы историко-биографический и сравнительный методы, с помощью которых удалось выявить и проанализировать факты военных биографий тюменских литераторов и найти их отражение в литературных произведениях, созданных ими в военный и послевоенный периоды.

Основная часть

Главным в сохранении памяти поколений является слово — правдивое, меткое, вдохновляющее. Слово тех, кто сам пережил страшное время войны, кто провел свою молодость на полях сражений и в окопах, кто прошел в солдатских сапогах дорогами войны и партизанскими тропами, кто узнал верную солдатскую дружбу, видел храбрость и трусость, испытал горечь поражений и счастье побед. Именно писатели и поэты — фронтовики, очевидцы и участники тех исторических событий, стали летописцами и хроникерами великой войны и Великой Победы. Их правдивые свидетельства являются подлинными документами военного времени.

Поколение, рожденное в 1923-1924 гг., дало целую плеяду талантливых литераторов, чье творчество пронизано пережитой ими и пропущенной через себя войной, с которой они столкнулись, когда им было всего 17-18 лет. Это честный Виктор Астафьев, реалистичный и правдивый Юрий Бондарев, непревзойденный Василь Быков, пронзительный Борис Васильев, трагичный Григорий Бакланов, глубоко знающий труд разведчиков Владимир Богомолов, жизнелюбивый Виктор Курочкин, трепетная Юлия Друнина, тонкий лирик Булат Окуджава.

Среди тюменских литераторов, в чьей судьбе и литературном творчестве значительный след оставила Великая Отечественная война, целый ряд прозаиков и поэтов родились в те же 1920-е гг. Судьба этих авторов связана с Тюменью и значительной их части — с Тюменским педагогическим институтом (с 1973 г. и поныне — университетом). И пусть не все авторы книг о войне, о которых пойдет речь, являются профессиональными литераторами, воспоминания и стихи, искренне написанные писателями-любителями, — подлинные свидетельства участников тех незабываемых огневых лет.

Удивительная и, наверное, счастливая, несмотря на потери и утраты, судьба сложилась у Георгия Сергеевича Бабкина, чья послевоенная жизнь более полувека была связана с Тюменским пединститутом (университетом).

Георгий (Юра, как звала его мама) родился в 1924 г. в селе Полом, в Удмуртии. Летом 1941 г. он гостил у родственников в Минске, когда на Белоруссию обрушился первый удар вражеских войск. Во время налета немецких самолетов на поезд, в котором Георгий возвращался на Урал, погибла его тетя. Это была первая утрата, понесенная в самом начале войны. Юноша стал свидетелем безжалостного расстрела фашистским асом бегущих в ужасе пассажиров. Но среди этой паники и хаоса оказавшийся там капитан, летчик, не потерял хладнокровия и организовал спасшихся пассажиров. Его отвага послужила молодому человеку примером. Эта встреча определила дальнейшую судьбу Георгия: он решил тоже стать кадровым военным, летчиком. После окончания школы в 1942 г. он поступил в Васильковскую школу авиамехаников в Миассе, но в том же году школа была расформирована, а Георгий направлен в Таллинское военное пехотное училище, расквартированное в г. Тюмени, в котором был оставлен командиром взвода курсантов [5, с. 64-65]. Только в декабре 1943 г., после многочисленных рапортов, молодой лейтенант был отправлен на Западный

фронт, где под Витебском принял боевое крещение в составе 36-й стрелковой панцирной штурмовой курсантской бригады [5, с. 24-30], был командиром разведроты. Потом были Белоруссия, Прибалтика, Восточная Пруссия. Бабкин дошел до Кенигсберга — всё время его боевой путь вел только на Запад. Капитан Бабкин не знал горечи отступления, в нем навсегда утвердился дух победителя. В мае 1945-го, после капитуляции Германии, служба для него не закончилась: после выписки из госпиталя в декабре 1945 г. Георгий Бабкин получил новое назначение, теперь уже на восток. Пройдя интенсивное обучение английскому языку и жесткий отбор (в группе из 15 человек осталось только 5) [4, с. 40-45], он стал сотрудником военной разведки и в качестве офицера связи более двух лет провел в составе советского представительства на территории Японии.

Обладавший феноменальной способностью к языкам, обаятельный и располагающий к себе, Георгий легко и дружески общался с американцами (называвшими его «Джи Би»), но главной задачей была разведка. Эта дружба-соперничество «с элементами противостояния» союзников, непростые взаимоотношения Советской и Американской миссий в Японии, борющихся за влияние и первенство, увлекательно описаны в первой автобиографической книге Г. С. Бабкина «Место службы — Япония. Воспоминания военного разведчика». В ней автор рассказывает о политических и военных событиях в Японии, которым ему довелось быть свидетелем и в которых пришлось участвовать самому. В захватывающей манере хорошего детектива автор мемуаров описывает будни разведки, например, эпизод, когда советские разведчики сумели переиграть своих зарубежных «коллег» [4, с. 63-86].

Книга Г. С. Бабкина «Место службы — Япония» дважды переиздавалась, сначала в составе двухтомника вместе с новой книгой автора «Психология переднего края. Записки фронтового разведчика», а потом — трехтомника, дополненного романом «Путей смещенных параллели». Воспоминания Г. С. Бабкина о войне пользуются у читателей неизменным успехом, к 75-летию Победы издательство ТюмГУ подготовило к выходу новое издание его мемуаров.

После демобилизации Георгий Бабкин окончил Свердловский институт иностранных языков (который выбрал, в буквальном смысле слова «ткнув пальцем» в афишную тумбу со списком вузов для абитуриентов — и не прогадал!). С 1954 г., более 50 лет, жизнь Георгия Сергеевича была тесно связана с Тюменским государственным пединститутом. Под его руководством происходило становление и развитие факультета романо-германской филологии вуза [3].

На Дальнем Востоке довелось служить и Павлу Сергеевичу Прокофьеву, который в предвоенные годы был завучем рабфака Тюменского пединститута. П. Прокофьев был начальником штаба учебного батальона, готовившего младший комсостав стрелков, пулеметчиков, артиллеристов, защищавших наши рубежи против японской Квантунской армии. Об этом он писал в своих воспоминаниях «Путь ровесника века» [16].

На год старше Г. Бабкина еще один тюменский автор военных мемуаров. Хабибулла Хайруллоевич Якин из деревни Муллаши Тюменской губернии до войны

работал учителем начальных классов. 1 января 1942 г. был направлен в военно-пехотное училище в г. Тюмени, откуда через 5 месяцев вместе со своими однокурсниками, без присвоения воинского звания, уехал на фронт. Летом 1942 г. он оказался на одном из труднейших участков боевых действий Красной армии, принимая участие в кровопролитных боях под Ржевом.

Осенью 1944 г., будучи телефонистом роты связи в составе 618-го стрелкового полка 215-й стрелковой дивизии, красноармеец Якин в ходе боев обеспечивал связь батальона с другими подразделениями. За полтора месяца устранил свыше шестидесяти порывов на линии. Выполняя боевые задачи, проявлял отвагу и героизм. По его словам, «самое трудное на войне — подняться в атаку, выйти из окопов». За образцовое выполнение заданий командования гвардии красноармеец Якин Хабибулла Хайруллоевич был награжден орденом Славы всех трех степеней. Х. Х. Якин — полный кавалер ордена Славы — достоин своего отца: Хайрулла Якин, участник Первой мировой войны — полный Георгиевский кавалер.

После войны Хабибулла Хайруллоевич вернулся к своей мирной профессии: работал учителем русского языка и литературы в школах Тюменского района, в 1950 г. окончил Тюменский учительский институт, в 1961 г. — Тюменский педагогический институт [21].

В 1970-х гг. фронтовая биография Х. Х. Якина стала основой для одной из серий документальной эпопеи «Солдатские мемуары», созданной известным советским писателем и журналистом Константином Симоновым. В своих воспоминаниях «Шел солдат к Победе» Почетный гражданин Ржева и Тюмени Х. Х. Якин рассказал о своей предвоенной жизни и фронтовом пути. «Как солдат я был и автоматчик, и пулеметчик, и разведчик, и связист... С гордостью вспоминаю своих товарищей. Мы выдержали все испытания. Мы никогда не говорили, что под Ржевом совершили настоящий подвиг. Считали и считаем, что честно выполнили свой гражданский долг, воинскую присягу. Эти слова целиком и полностью относятся к каждому ветерану Великой Отечественной войны, где бы он ни воевал» [1].

Еще один автор военных мемуаров, Онисифор Яковлевич Колов, в юности хотел стать военным, но не довелось. До войны работал в Заводоуковской школе № 1, преподавал математику и астрономию в старших классах. В 1941 г., на 34-м году жизни, О. Колов, уже семейный человек, едва успев получить диплом об окончании физмата Тюменского пединститута, попал в Ленинградское военно-пехотное училище им. С. М. Кирова, размещенное в Новосибирске, где был определен в минометную роту [19, с. 138].

Онисифор Яковлевич скромно рассказывал о своем фронтовом пути: «Шесть месяцев по семнадцать часов в сутки потел на курсантских занятиях. Потом уже, став офицером, обучал военному делу молодых солдат. Наконец — фронт. В должности командира взвода 82-мм минометов воевал против немецко-фашистских захватчиков на Четвертом Украинском фронте (участвовал в форсировании Сиваша, в освобождении Крыма, в штурме Сапун-горы и освобождении

Севастополя), на Первом Прибалтийском — против курляндской группировки врага (освобождал Паневежис, Шяуляй и другие города)» [8]. В конце 1943 г. он писал своим родным: «Я — на фронте. Сижу в окопе. Слышу канонаду. Ощущаю, как содрогается земля. Сегодня ночью был совсем близко от позиций врага — всего метрах в двухстах. Оказывается, и здесь можно жить. Не так страшен черт, как его малюют. Но каждый день, конечно, есть и убитые, и раненые. На то и война. Из прежних товарищей со мной никого уже нет — постепенно разлучились. Но фронт роднит людей — наживаются товарищи новые» [8]. После войны О. Я. Колов вернулся в родную заводоуковскую школу. В начале 1950-х гг. переехал в г. Свердловск, где в 1974 г. издал мемуары «Пути солдатские: записки командира минометного взвода», в которых описал весь свой боевой путь. О. Я. Колов — член Уральской писательской организации.

Если О. Я. Колов попал на фронт, когда за плечами уже имел серьезный опыт работы и диплом пединститута, то Владимир Константинович Сапожников, впоследствии ставший большим писателем, к началу войны только успел поступить на факультет русского языка и литературы Тюменского пединститута и проучился там совсем недолго [18, с. 214].

Владимир родился в 1922 г. в алтайском селе Ключки, в зажиточной крестьянской семье. Но судьба с детства была к Владимиру жестока: когда родителей раскулачили и выслали в Нарымский край, мальчику было шесть лет. После ареста матери, в течение трех лет он пытался выживать самостоятельно, пережил и голод, и холод, чуть не умер от тифа. Когда мать вернулась из тюрьмы, Владимир смог окончить школу в г. Сталинске (ныне Новокузнецк) и поступить в Тюменский пединститут. Владимир Сапожников был способным студентом, учился хорошо, но позволял себе самостоятельные суждения о некоторых прочитанных книгах. В конце 1930-х гг. по доносу преподавательницы, читавшей у них курс русской литературы XIX в., он был арестован и осужден на десять лет лишения свободы. С началом войны из заключения Сапожников был отправлен в штрафбат «смыть позор кровью». С июня 1944 г. Сапожников служил в одном из эскадронов Четвертого Кубанского казачьего кавалерийского корпуса. Был наводчиком ПТР, разведчиком и отмечен орденами и медалями [7]. Судьба сберегла Владимира Сапожникова, чтобы он стал писателем, умным, вдумчивым, талантливым.

После войны Сапожников окончил Высшие литературные курсы им. А. М. Горького. Первая книга В. Сапожникова «Рассказы старшины Арбузова» — цикл интересных житейских историй, увиденных и прожитых простым солдатом — своеобразным «Тёркиным» среди казаков. Рассказы о храбрых солдатах, не потерявших человечности среди жестокости войны, пронизаны добрым юмором, наполнены серьезными раздумьями, оттенены поэтическими отступлениями.

Во вступлении к сборнику «Воспоминания при полной луне» автор приводит эпизод из фронтовой жизни, когда ему пришло ясное осознание, что «ВОЙНА — ПОБЕДИМА!»: «Был обычный окопный день. Доцветала липа, в траншеях бродил теплый ветер, в сладком его дурмане смешались запахи меда, пота, глины

и усталого солдатского тела... Негустая перестрелка не смолкала целый день, однако наступать ни нам, ни немцам не хотелось». Вдруг все увидели: что-то двигалось на нейтральной полосе. Оказалось: лань с маленьким ланенком! Испуганные животные неслись между окопами противников к небольшому леску. Обе траншеи замерли, опасаясь, что «вот сейчас с той, другой стороны грянет выстрел, взрвет пулеметная очередь. Все почувствовали, какая наступила в лесу тишина. Молчали обе траншеи. Пробегут ли? — задыхаясь, ждали мы. — Не ошибутся ли? Наверное, немцы думали о том же, ведь в той траншее сидели наши ровесники... Пробежали! И еще несколько минут стояла тишина, молчали обе траншеи, и это была прекрасная тишина, которая торжественным благовестом по сей день звучит в моем сердце. Жизнь, хрупкая, беззащитная, пусть на краткое мгновение, на миг единый остановила войну!» [15].

За сорок с лишним лет творческой деятельности у Владимира Сапожникова вышло почти четыре десятка книг, его произведения переведены на многие европейские языки. Литературные критики ставят имя писателя-сибиряка Владимира Сапожникова в один ряд с такими мастерами слова, как Виктор Астафьев, Евгений Носов, Василий Белов, Фёдор Абрамов, Валентин Распутин, подчеркивая, что его творчество «настолько интересно и значительно, настолько талантливо, что делает Владимира Сапожникова одной из самых значительных фигур российской словесности второй половины XX века» [7].

Якуб Камалеевич Занкиев, в будущем Заслуженный учитель школы РСФСР (1957), член Союза писателей Татарстана, еще до войны окончил физико-математический факультет Тюменского учительского института. В мае 1942 г. Я. Занкиев ушел добровольцем на фронт, был командиром взвода противотанковой истребительной бригады, сформированной в Тюмени, служил командиром взвода гвардейского полка. Воевал на Курской дуге, освобождал Украину, Польшу, Чехословакию, участвовал во взятии Дрездена, Праги. Был разведчиком-радистом. Вблизи польского города Лагов в составе семи разведчиков противостоял 120 фашистам. Более двадцати немцев было уничтожено, но так как силы были неравны, Занкиев вызвал огонь батареи на себя. За мужество и героизм Якуб Занкиев был награжден орденами Красной звезды, Отечественной войны двух степеней, многочисленными медалями.

Нелегкая правда пережитого легла в основу его произведений. Я. К. Занкиев, автор романа-дилогии «Зори Иртыша», показывает войну через судьбы жителей одного села в сибирском тылу. Писатель размышляет, как трудно было остаться человеком, пройдя страшную войну, которая безжалостным катком подмяла и уничтожила самых лучших. Судьба главного героя романа «Любовь, объятая пламенем» во много схожа с судьбой самого автора. Это сельский учитель физики, посвятивший себя школе. Окончив перед войной учительский институт, он возвращается в родную школу. Сам Якуб Камалеевич после демобилизации вернулся в школу, работал учителем физики, завучем, директором школы, заведующим Тобольским районо. Общий трудовой стаж его — 45 лет [6, с. 89-98].

О самоотверженном труде жителей сибирского села в военные годы рассказывает роман «Так было» известного тюменского писателя Константина Яковлевича Лагунова. В 1941 г. он окончил Тобольский педтехникум, с 1942 г. был на руководящей комсомольской работе в Москве, в Литве и Таджикистане. После войны, в 1950 г. К. Я. Лагунов закончил историко-филологический факультет Тюменского педагогического института, а в 1992 г. возглавил кафедру журналистики на филологическом факультете Тюменского государственного университета, вел студенческий литературный семинар, по его инициативе было осуществлено издание серии книг «Приметы XX века», где будущие журналисты делали свои первые шаги в публицистике и литературе [13, с. 269-270].

Фронтовики-литераторы, прошедшие войну, оставили не только мемуары, документальную и художественную прозу, но и прекрасную, проникновенную поэзию. Поэты Энгельс Андронов, Сергей Соловьёв тоже из талантливого поколения 1920-х.

Энгельс Андронов в 1942 г., прибавив себе год, поступил в Таллинское военное училище, эвакуированное в Тюмень. Всё время обучения юный курсант писал стихи о солдатах, о чести и долге, о войне и победе. Поэзия стала его настоящим призванием, а педагогика — делом всей послевоенной жизни: Энгельс Романович окончил сначала педагогическое училище, затем историко-филологический факультет Тюменского пединститута. В начале 1960-х гг. стал работать инспектором областного отдела народного образования в г. Петропавловске (ныне Республика Казахстан). Там в начале 2000-х гг. вышли несколько сборников его стихотворений, основная тема которых — память о войне: «В войну и после нее», «Эхо войны», «Нетленная память», «Незабываемые годы» [2, с. 2-4].

Сергей Александрович Соловьёв родился в Тюмени. Осенью 1941 г. он добровольно вступил в музыкальный взвод 1224-го стрелкового полка 368-й стрелковой дивизии, сформированной в Тюмени в основном из сибиряков и 550 лейтенантов-досрочников первого тюменского выпуска Таллинского военно-пехотного училища. Его дивизия была направлена на север нашей страны, чтобы не дать врагу замкнуть кольцо вокруг Ленинграда, захватить Мурманск и Архангельск, и прошла путь от Тюмени до норвежского Киркенеса, освободив Карелию и Заполярье. С. А. Соловьёв в составе дивизии принимал участие в успешных Свирско-Петрозаводской и Петсамо-Киркенесской наступательных операциях и других важнейших сражениях Великой Отечественной войны. При наступлении на Печенгу 368-й дивизии отводилась ведущая роль, по результатам операции дивизия была отмечена среди других отличившихся воинских частей, и ей было присвоено наименование «Печенгской». С. А. Соловьёв был награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями. В июне 1945 г. он в составе музыкального взвода Карельского фронта был участником Парада Победы в Москве [12, с. 41-49].

С 1947 г. в Тюмени С. А. Соловьёв был руководителем и аккомпаниатором хоровых коллективов, ансамблей художественной самодеятельности, в том числе и в Тюменском пединституте. После окончания физико-математического

факультета Тюменского педагогического института в 1960 г. преподавал в школе, техникуме, железнодорожном училище [16]. В 2003 г. в издательстве ТюмГУ вышел сборник его стихов «Нас оглушила тишина», где поэт вспоминает себя и своих фронтовых друзей:

Хвойный лапник нам служил постелью,
Был подушкой вещевого мешок.
Летом и зимой одной шинелью
Укрывались с головы до ног.
Мы в те годы одевались просто,
Был один наряд у нас тогда:
Ватник и шинели не по росту
И на шапке красная звезда [17, с. 9].

Основную тяжесть суровых испытаний Великой Отечественной войны вынесли те, кто сражался на фронте. Но и в тылу старики, женщины и подростки, несмотря на невыносимые лишения, страдая от голода, прилагали нечеловеческие усилия, чтобы обеспечить фронт всем необходимым. Труднее всего приходилось детям. Чудовищные испытания обрушились на детские плечи тех, кто оказался в фашистской оккупации.

Весной 1941 г. Витя Криволапов окончил с отличием 4-й класс. Он был старшим из четверых детей в бедной крестьянской семье из деревни Зорино Курской области. Когда началась война, отец ушел на фронт. Родители Виктора погибли почти одновременно: отец — на фронте, мать — от тифа, дети едва остались живы. Рано повзрослевший тринадцатилетний Витя остался за старшего с младшими братом и сестрой (еще один братишка умер совсем маленьким). Все ужасы фашистской оккупации, когда каждую минуту приходилось выживать, Виктор Николаевич Криволапов впоследствии описал в воспоминаниях «Военное детство». «У меня была тележка, сколоченная из ящика, к которому были прибиты палки — оси с надетыми на них колесами, выпиленными из сухой дубовой чурки. Я сажал на эту тележку младшего брата Ванюшу, и мы отправлялись на огород. Подкапывали картошку размером с голубиное яйцо, варили ее целиком и ели с наслаждением. А если еще кто-нибудь на смелится зайти к тифозникам и угостить молочком, то это было лакомство» [10, с. 31], — пишет в своих мемуарах Виктор Николаевич. Добрым словом вспоминает автор тех людей, кто не очерствел сердцем и помогал сиротам в те трудные годы.

После освобождения Курска в мае 1943 г. сирот из освобожденных районов Курской области повезли на поезде в Омск, оттуда в село Покровка Сладковского района Омской (ныне Тюменской) области, где был организован детский дом.

О том, с какими трудностями пришлось столкнуться сиротам на пути в Сибирь, а воспитателям — при организации работы детского дома практически с нуля, рассказывает Виктор Николаевич во второй части своих воспоминаний, рукопись которых еще не издана и находится в фондах Библиотечно-музейного комплекса.

С любовью и благодарностью вспоминает Виктор Николаевич своих воспитателей, которые относились к детям с пониманием и теплом, окружая их поистине отеческой заботой. Руководители детского дома даже пошли на должностное нарушение, чтобы Виктор не расстался со своими младшими братом и сестрой, хотя, по возрасту, он уже должен был остаться в Омске для учебы в профтехучилище.

«...Я каждый день ходил к сестре и брату на станцию, т. к. занятий с нами никаких не проводилось, а только шло наше воспитание. Когда я пришел на станцию, ко мне подошла моя любимая воспитательница Сечкина Мария Григорьевна, отозвала в сторону и сказала: „Сегодня вечером мы уезжаем на место, где будет организован Покровский детдом. Как стемнеет, ты приходи: мы тебя спрячем, а когда прибудем на станцию Маслянка, ты вылезешь из укрытия, и обратно тебя не повезут, ты останешься с братом и сестрой жить в детдоме“. Конечно же, я согласился. В училище я не пошел, а потом меня ребята спрятали под нары, и я там пролежал до утра. Утром вылез, потому что мы приехали на станцию Маслянка, где надо было выгружаться. Тут же подошел ко мне директор детдома Яблоков Иван Григорьевич и начал меня допрашивать, но видно было, что они с Марией Григорьевной договорились еще в Омске, что они меня берут в свой детдом, а допрос он с меня снимает для формы» [11, с. 6].

Виктор наравне со взрослыми участвовал во всех работах по налаживанию работы детского дома: занимался заготовкой дров, ездил на станцию за 80 километров, чтобы привезти все необходимое для учебного года.

Славе Крапивину не было и трех лет, когда началась война. Общая беда коснулась их семьи так же, как и множества других семей — отец Славы тоже ушел на фронт, как и тысячи других отцов нашей страны. Детство и школьная пора Владислава Крапивина прошли в нелегкие военные и послевоенные годы. Трудно найти у Крапивина книгу, где не было бы сквозного образа Тюмени тех лет. Повесть «Сказки Севки Глущенко» — это истории о школьной жизни в Тюмени в 1946 г., а «Трофейная банка, разбитая на дуэли» — ее продолжение, где многие герои и события узнаваемы и атмосфера школьной жизни «та самая», послевоенная. Рассказ «Похлебка с укропом» — история о том, как в 1944 г. в Тюмени Славка с другом Пашкой от большого голода пытались охотиться на голубей. В рассказе «Гвозди» как всегда у Крапивина — большого мастера детской литературы — есть тайна: «У Борьки в школе дела важные и работа такая, про которую нельзя, чтоб шпионы узнали. Но Борьки нет дома. Он на фанерном комбинате. Он туда почти каждый день ходит: их класс организовал фронтовую бригаду. Все мальчишки и даже девчонки сколачивают деревянные ящики, будто для посылок бойцам. Но Костик знает, что ни для каких не для посылок. Борька однажды под страшным секретом рассказал Костику, что эти ящики — корпуса для мин. В них кладут взрывчатку, а потом эти штуки подсовывают под немецкие танки. Как рванет — от танка только брызги во все стороны...» [9].

Кажется невероятным, даже неправдоподобным, фантазией писателя, что дети делают корпуса для мин — важный стратегический заказ фронту. И тем не менее

это правда. Осенью 1942 г. ученики 4-го класса 13-й школы Тюмени, помогая рабочим фанерного комбината, организовали первую фронтовую пионерскую бригаду по производству корпусов для противотанковых ящичных мин из тюменской многослойной авиационной фанеры. Инициатором и бригадиром у них был Боря Ильинский. Потом ребята изготавливали гребешковые спички, рубили аккумуляторный шпон из кедра — ценный стратегический материал, за которым в Тюмень прилетали самолеты дважды в день. Инициативу поддержали учащиеся школы № 25, старшие школьники на овчинно-шубной и швейной фабрике шили обмундирование, на деревообделочном комбинате изготавливали ящики для снарядов. Именно эта инициатива тюменских школьников и лежит в основе рассказа В. П. Крапивина «Гвозди».

В 2020 г. вышла книга В. Крапивина «Облака возвращаются с запада». Это сборник повестей и рассказов о военном времени. Главные герои этих историй — мальчишки и девчонки, которым выпало жить в сложный период с 1920-х, в годы войны и послевоенные годы.

Владислав Крапивин окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького в Свердловске, работал журналистом, стал писать. Вернувшись в Тюмень через много лет, уже маститым писателем, на книгах которого выросло не одно молодое поколение, Владислав Петрович работал в Тюменском государственном университете, обучая литературному мастерству студентов — будущих журналистов и писателей [20, с. 286].

Заключение

Таким образом, жизненный опыт, приобретенный в годы Великой Отечественной войны, в боях или в тылу, для тюменских авторов явился основой многих произведений в их дальнейшем литературном творчестве, а мемуары и документальная проза стали основными его жанрами. Для людей, оставшихся в живых после всех ужасов и тягот фронта и тыла, было важным донести всю правду о войне: рассказать о ежедневном солдатском подвиге, о неистребимой вере в Победу, о том, как важно было оставаться человеком в это тяжелое для всех время. Большинство из них на войне прошли путь от солдата до командира и не понаслышке знали беды и радости обыкновенного бойца Красной армии, его надежды и чаянья. Их боевой опыт позволил читателям узнать о службе в разведке и партизанском отряде, о военных буднях пехоты и кавалерии, прочувствовать трудности штрафбата и перенестись на тот участок фронта или тыла, где они выполняли свой воинский долг или несли трудовую вахту.

Большинство литераторов-фронтовиков, выпускников Тюменского пединститута и университета, после войны избрали мирные профессии. Преподавателями стали Г. Бабкин, П. Прокофьев, учителями — Х. Якин, О. Колов, С. Соловьёв, В. Криволапов, посветили себя педагогике Я. Занкиев и Э. Андронов, профессиональный путь писателя выбрали для себя В. Сапожников, К. Лагунов и В. Крапивин.

Пропустив эту безжалостную войну через свое сердце, писатели и поэты — фронтовики рассказали нам о том, что им довелось пережить. Всё, что написано ими о войне: воспоминания, документальные очерки, поэтические строки, военные повести и романы — всё, от страниц о войне авторов-любителей до произведений профессиональных писателей — известных мастеров слова, всё это — бесценные свидетельства безмерного героизма наших солдат, жертвенности и стойкости всех оставшихся в тылу. Это их ратным трудом и доблестным трудовым подвигом была добыта такая нужная всем Победа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алишина Х. Ч. Шел солдат к Победе... / Х. Ч. Алишина // Тюменский курьер. 2008. 25 сентября. № 174. С. 3. URL: <http://tm-courier.ru/2008/09/25/shel-soldat-k-pobede/> (дата обращения: 03.04.2020).
2. Андронов Э. Р. Лунный свет на двоих...: сборник стихов / Э. Р. Андронов. Петропавловск, 2006. 66 с.
3. Бабкин Г. С. // Архив Тюменского государственного университета. Оп. № 1. Личное дело № 5022.
4. Бабкин Г. С. Место службы — Япония. Воспоминания военного переводчика / Г. С. Бабкин. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2010. 180 с.
5. Бабкин Г. С. Психология переднего края. Записки фронтового разведчика / Г. С. Бабкин. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2014. 240 с.
6. Бонифатьева Г. Имя твое — Учитель / Г. Бонифатьева, Ю. Прибыльский. Тюмень: Вектор Бук, 2003. Кн. первая. 304 с.
7. Горшенин А. Сапожников Владимир Константинович / А. Горшенин // Библиотека сибирского краеведения. URL: <http://bsk.nios.ru/content/sapozhnikov-vladimir-konstantinovich> (дата обращения: 06.04.2020).
8. Колов Онисифор Яковлевич // Ирбитский краеведческий портал. URL: <http://kraeved.biblio-irbit.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/pisma-s-fronta/kolov-onisifor-yakovlevich/> (дата обращения: 30.03.2020).
9. Крапивин В. П. Гвозди: рассказ / В. П. Крапивин // Пионер. 1972. № 2. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=213284&p=1> (дата обращения: 03.04.2020).
10. Криволапов В. Н. Военное детство: воспоминания / В. Н. Криволапов. Тюмень, 2005. Ч. 1. 40 с.
11. Криволапов В. Н. Военное детство [рукопись] / В. Н. Криволапов // [ТюмГУ. БМК. Коллекция истории вуза].
12. Кубочкина В. Н. Дорогами Победы: страницы Тюменской военной истории 1941-1945 / В. Н. Кубочкина // ЛИК: литературно-краеведческий альманах. Тюмень, 2017. № 12. 132 с.
13. Лагунов К. Я. // Первый вуз Земли Тюменской: 1930-2005 / гл. ред. Г. Ф. Шафранов-Куцев. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2005. С. 269-270.
14. Прокофьев П. С. Путь ровесника века / П. С. Прокофьев // Вспоминая XX век. Сыктывкар, 2000. Вып. 4: Серия академика М. П. Рощевского. 92 с.

15. Синецкий Л. Сибирский писатель Владимир Сапожников / Л. Синецкий // Проза. ру. URL: <https://www.proza.ru/2017/06/12/587> (дата обращения: 06.04.2020).
16. Соловьёв С. А. // Архив ТюмГУ. Оп. № 3. Личное дело № 149.
17. Соловьёв С. А. Нас окружила тишина / С. А. Соловьёв. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2003. 26 с.
18. Тюменский государственный университет: страницы истории вуза в годы Великой Отечественной войны / под ред. А. Н. Животовой. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2020. 376 с.
19. Тюменской строкой: антология / [вступ. ст., биогр. справки, общ. ред. Ю. А. Мешкова]. Тюмень: Тюменский дом печати, 2008. 416 с.
20. Энциклопедия Тюменского государственного университета / гл. ред. Г. Н. Чеботарёв. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2015. 584 с. (Тюменский государственный университет. 85 лет).
21. Якин Х. Х. // Архив ТюмГУ. Личное дело № 38-1956.

Vera P. LITOVCHENKO¹
Alyona N. ZHIVOTOVA²

UDC 821.161.1.09 (571.12)

**WAR-INFLUENCED BIOGRAPHY
OF TYUMEN MEN OF LETTERS,
THE ALUMNI AND FACULTY
OF THE UNIVERSITY OF TYUMEN**

¹ Specialist, Library and Museum Complex,
University of Tyumen
litovchenko.vp@yandex.ru

² Specialist, Library and Museum Complex,
University of Tyumen
a.n.zhivotova@utmn.ru

Abstract

In the face of increasing falsification of the Great Patriotic War¹ facts, the evidence of contemporary witnesses and the objective coverage of those events are becoming increasingly important. In this regard, the creative writing by Russian writers and poets is especially significant, especially first and foremost by those who personally took part in combat during the military operations against the Nazi aggression or worked on the home front.

The following article is devoted to writers and poets of Tyumen, namely to the alumni and faculty from the University of Tyumen, on whose fate and creative writing the Great Patriotic War left its deep trails, becoming the major topic of their writing. Their names and biographies were revealed in the course of research in 2015-2020. The authors have collected the students' and academic staff's stories about their parts in the war and their meditations, which

¹ The term widely used in Russia and the former USSR particularly denoting the period of WWII from 22 June 1941, when the Nazi troops invaded the Soviet Union without declaring war, to 9 May 1945, when Nazi Germany surrendered.

Citation: Litovchenko V. P., Zhivotova A. N. 2020. "War-Influenced Biography of Tyumen Men of Letters, the Alumni and Faculty of the University of Tyumen". Tyumen State University Herald. Humanities Research. Humanitates, vol. 6, no. 4 (24), pp. 165-180.
DOI: 10.21684/2411-197X-2020-6-4-165-180

has substantially supplemented the data about the University's history during the war and its contribution to the Victory.

Using the historical biographical and comparative approaches, the authors have studied war-time biographies of the Tyumen authors, presented little known facts of their frontline and working life, as well as analyzed their reflections in the following literary creative work of the Tyumenians, of which memoirs and non-fiction prose have become the most prolific genres. This article comprises biographical data on eleven war veterans, home front workers, and children of war — writers and poets, closely related to one of the leading university of Tyumen and the Tyumen Region.

Keywords

Great Patriotic War, war veteran writers, war veteran poets, military biographical data, creative writing, memoirs, documentary sketch, State Pedagogical Institute of Tyumen, University of Tyumen.

DOI: 10.21684/2411-197X-2020-6-4-165-180

REFERENCES:

1. Alishina Kh. Ch. 2008. "Soldier went on to Victory". Tyumensky Kourier, no. 174, p. 3. Accessed 3 April 2020. <http://tm-courier.ru/2008/09/25/shel-soldat-k-pobede/> [In Russian]
2. Andronov E. R. 2006. "Moonshine for Two...": A Collection of Poetry. Petropavlovsk. 66 pp. [In Russian]
3. TSU Archive: Personnel files, Babkin G. S., Inventory 1/5022. [In Russian]
4. Babkin G. S. 2010. Assignment Japan: Memoirs of an Army Translator. Tyumen: UTMN Publishing House. 180 pp. [In Russian]
5. Babkin G. S. 2014. The Psychology of FEBA. Notes by a Frontline Reconnaissance Man. Tyumen: UTMN Publishing House. 240 pp. [In Russian]
6. Bonifatyeva G., Pribylsky U. 2003. Thy Name Is Teacher. Vol. 1. Tyumen: Vector Book. 304 pp. [In Russian]
7. Gorshenin A. "Sapozhnikov Vladimir Konstantinovich". Biblioteka sibirskogo krayevedeniya. Accessed 6 April 2020. <http://bsk.nios.ru/content/sapozhnikov-vladimir-konstantinovich> [In Russian]
8. MKUK MO gorod Irbit "Bibliotechnaya sistema". "Kolov Onisifor Yakovlevich". Irbitsky kraevedchesky portal. Accessed 30 March 2020. <http://kraeved.biblio-irbit.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/pisma-s-fronta/kolov-onisifor-yakovlevich/> [In Russian]
9. Krapivin V. P. 1972. "Nails". Pioneer, no. 2. Accessed 3 April 2020. <https://www.litmir.me/br/?b=213284&p=1> [In Russian]
10. Krivolapov V. N. 2005. "War Childhood": Memories. Vol. 1. Tyumen. 40 pp. [In Russian]
11. Krivolapov V. N. "War Childhood": Manuscript. Tyumen: University of Tyumen. Library and Museum Complex. Historical collection. [In Russian]
12. Kubochkina V. N. 2017. "The paths to victory: pages of military history of Tyumen". In: Kuznetsova V. (ed.). LIK: Literaturno-krayevedchesky almanakh. No. 12. Tyumen. 132 pp. [In Russian]

13. Shafranov-Kutsev G. F. et al (eds.). 2005. "Lagunov K. Ya." In: The First University of the Tyumen Land. 1930-2005, pp. 269-270. Tyumen: UTMN Publishing House. [In Russian]
14. Prokofyev P. S. 2000. "The path of the peer of the century". In: Roshevsky M. P. et al. (eds.). Remembering the 20th Century, pp. 1-92. Syktyvkar. [In Russian]
15. Sinitsky L. 2017. "The Siberian writer Vladimir Sapozhnikov". Proza.ru. Accessed 6 April 2020. <https://www.proza.ru/2017/06/12/587> [In Russian]
16. TSU Archive: Personnel files, Solovyov S. A., Inventory 3/149. [In Russian]
17. Solovyev S. A. 2003. We Were Surrounded by Silence. Tyumen: UTMN Publishing House. 26 pp. [In Russian]
18. Zhivotova A. N. (ed.). 2020. The University of Tyumen: pages of history of the University during the Great Patriotic War. Tyumen: UTMN Publishing House. 376 pp. [In Russian]
19. Meshkov Yu. A. (ed.). 2008. In One Line of Tyumen: An Anthology. Tyumen: Tyumensky dom pechaty. 416 pp. [In Russian]
20. Chebotaryov G. N. et al (eds.). 2015. The Encyclopedia of the University of Tyumen. Tyumen: UTMN Publishing House. 584 pp. [In Russian]
21. TSU Archive: Personnel files, Yakin Kh. Kh., 38-1956. [In Russian]