

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кафедра технологий физкультурно-спортивной деятельности

Заведующий кафедрой  
канд.биол.наук, доцент  
Е.Т. Колунин

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

магистра

ОПТИМИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

49.04.01 Физическая культура

Магистерская программа

«Подготовка высококвалифицированных спортсменов в избранном виде  
спорта»

Выполнил работу  
студент 2 курса  
очной формы обучения  
Научный руководитель  
канд.пед.наук, доцент

Савицкий Сергей  
Александрович  
Базилевич Марина  
Владимировна

Рецензент  
Директор  
ГАУ ЯНАО СШОР  
«Полярная Шахматная  
школа А.Карпова»

Потапов  
Павел Александрович

Тюмень  
2020 год

## **Аннотация**

В магистерской диссертации затронута проблема обучения шахматам детей дошкольного возраста.

Рассмотрены вопросы, связанные с методиками преподавания в шахматных школах, их особенности. Определены отличительные особенности разобранных методик и выделены средства и методы для более успешного обучения детей дошкольного возраста.

В работе дается обоснование экспериментальной методики обучения детей дошкольного возраста с учетом особенностей стандартных методик обучения.

Магистерская диссертация представлена на 61 странице компьютерного текста, иллюстрированного 8 таблицами. Данная работа состоит из 3 глав, выводов, списка литературы. Список литературы включает в себя 74 источника.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Индивидуальное шахматное мастерство дошкольника, его сущность и содержание.....	7
1.2. Критерии и показатели индивидуального шахматного мастерства дошкольника.....	13
1.3. Современные методика обучения детей дошкольного возраста в шахматах.....	19
ГЛАВА II МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ	
2.1. Методы исследования.....	27
2.2. Организация исследования.....	32
ГЛАВА III ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ИГРЕ В ШАХМАТЫ.....	36
3.1. Содержание и реализация средств, методов и условий обучения шахматам детей 5-6 лет.....	36
3.2. Результаты исследования подготовленности шахматистов 5-6 лет за период эксперимента.....	47
ВЫВОДЫ.....	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В современном мире игра в шахматы остается одним из самых популярных и массовых видов спорта. В настоящее время существует достаточное количество шахматных школ, готовящих профессиональных спортсменов. Современная российская шахматная школа, основанная на богатом опыте советской шахматной школы, доминирующей в шахматном мире XX века, занимает ведущие позиции в мире (что подтверждается наличием в первой десятке сильнейших спортсменов рейтинг - листа FIDE<sup>1</sup> на 01.06.2020 двух представителей России Александр Грищук, Ян Непомнящий).

Все чаще воспитатели детских садов и родители задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шахматы? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра?».

Если проанализировать историю шахмат, невольно бросается в глаза, что многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте: Х.Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, Г. Агзамов – в 4 года, В. Стейниц, М. Эйве, Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе – в 5 лет, Г. Каспаров, Б. Спасский, Р. Фишер, О. Рубцова, Ю. Балашов – в 6-летнем возрасте, А. Алехин, М. Таль, В. Смыслов – к 7 годам.

Такое раннее прикосновение к древней игре помогло Б. Спасскому, А. Карпову[32] и Г. Каспарову[33] стать чемпионами мира и среди юношей, и среди взрослых. Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим.

Впрочем, не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Поэтому для большинства из нас важнее вторая причина раннего знакомства с шахматами - желание вырастить гармонично развитого

---

<sup>1</sup> FIDE – Fédération Internationale des Échecs. Международная организация, основанная в 1924 году, занимающаяся развитием шахмат в мире. Действующий президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов.

Рейтинг-лист FIDE – документ, в котором отслеживается динамика рейтинга всех играющих шахматистов мира с периодичностью раз в полгода.

человека. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин и М. Лермонтов, И. Тургенев и Л. Толстой.

Последняя причина кроется в благотворном влиянии игры на подготовку к школе. Детсадовская пора когда-то закончится, а экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно в точных науках, и даже быстрее делают домашние задания.

*Объект исследования:* тренировочный процесс шахматистов 5-6 лет.

*Предмет исследования:* средства, методы и условия обучения шахматам 5-6 лет.

*Цель исследования:* проверить эффективность предложенных средств, методов и условий обучения шахматам детей 5-6 лет.

*Гипотеза исследования:* основывается на предположении о том, что обучение шахматам детей 5-6 лет будет эффективнее:

- если учитывать в тренировочном процессе возрастные особенности шахматистов;

- осуществить отбор наиболее эффективных средств, методов обучения;

критерием эффективности считать положительные изменения в подготовленности юных шахматистов.

*Задачи исследования:*

1. Провести анализ проблемы обучения шахматам детей дошкольного возраста.

2. Разработать комплекс средств и методов, направленный на обучение игре в шахматы детей 5-6 лет.

3. Проверить эффективность комплекса средств и методов обучения шахматной игре детей дошкольного возраста.

*Практическая значимость:*

Основой исследования развития индивидуального шахматного мастерства дошкольного возраста является опытный метод технологии

познания и системный подход. В процессе исследования использовались такие *общенаучные технологические методы* как: анализ, обобщение данных, определяющих построение шахматных занятий, беседа, наблюдение, прогнозирование, тестирование и опросы.

## **ГЛАВА I. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ШАХМАТНОЕ МАСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНИКА И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО СТИМУЛИРОВАНИЯ**

### **1.1 Индивидуальное шахматное мастерство дошкольника, его сущность и содержание**

*«Шахматы не только способствуют росту интеллекта, они дисциплинируют ум человека» - Макс Эйве.*

Первое упоминание о шахматах в Европе относится к началу XI века. Шахматы – древняя интеллектуальная игра, имеющая многовековую историю. По последним данным шахматы зародились в Индии около четырех тысяч лет назад (в то время они носили название «чатуранга»). В более позднее время европейские шахматы попали в Россию из Италии через Польшу. Существует теория, что шахматы были завезены в Россию во время монголо-татарского нашествия, монголо-татары в свою очередь узнали об этой игре от персов и арабов. Шахматы в течение некоторого времени были запрещены в Европе церковью, поскольку они часто использовались для игры на деньги и утверждалось, что они несут на себе признаки язычества. Однако, ничто не могло остановить растущую популярность игры, что подтверждено многочисленными литературными свидетельствами. Популярность шахмат продолжает расти и вскоре весь мир знает и играет в эту самую популярную игру древнего мира.

История становления и развития шахматной игры в России богата событиями. Российская шахматная федерация (ныне Федерация Шахмат России), как преемник Шахматной федерации СССР, начала функционировать с 15 февраля 1992 года. Российская шахматная федерация является основанным на членстве добровольным общероссийским общественным объединением, в состав которого входят шахматные федерации республик, краев, областей, городов федерального значения, автономных областей и автономных округов, и действует на всей территории Российской Федерации.

Вопросами обучения детей шахматам занимались и занимаются известные шахматные тренеры – преподаватели, представители русской шахматной школы, работающие не только в России, но и за ее пределами: М. И. Дворецкий (заслуженный тренер СССР, России, Грузии), Е. И. Бареев (Олимпийский чемпион, создатель Московского специального училища олимпийского резерва 1), В. А. Пожарский, И. Г. Сухин (исследователь в области детских шахмат), А. Н. Костьев и другие.

Почти все великие гроссмейстеры начинали играть в шахматы в очень юном возрасте, в 4-6 лет. Но родители в первую очередь должны осознавать, что ранний старт благотворно влияет на подготовку к школе, позволяет ребенку развиваться гармонично и тренировать умственные и творческие способности.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций:

1. Познавательная – играя в шахматы, ваш ребенок научится мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Малыш узнает много нового и интересного. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

2. Воспитательная – придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

3. Физическая – сидеть долго за доской очень трудно. Надо обладать большим запасом сил и выносливости. Поэтому у всех сильнейших гроссмейстеров есть тренеры по физической подготовке.

Цель повышения шахматного мастерства дошкольника не сводится собственно к формированию навыка игры. Данная цель гораздо шире и предполагает формирование разнообразных умственных умений и навыков, развитие умственных способностей.



Для достижения столь многогранной цели необходимо решить ряд задач:

- знакомство с элементарной шахматной игрой;
- привитие любви и интереса к шахматам и учению в целом;
- побуждение мысли, познавательной активности, развитие абстрактного и конкретного мышления;
- обеспечение креативной функции занятий;
- формирование способности действовать в нестандартных ситуациях;
- формирование понимания логической красоты;
- развитие самостоятельности в суждениях, самоактуализации;
- индивидуальный подход к ребенку;
- формирование способности выстраивания внутреннего плана действий.

Оригинальную методику для повышения шахматного мастерства детей 4-7 лет разработал И.Г.Сухин. Он предлагает использовать в учебном процессе задания на фрагментах шахматной доски, нестандартные дидактические игры, инсценировку авторских дидактических сказок («котят-хвостунишки», «шахматная беседка» и т.д.), детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры (по два занятия для каждой фигуры), преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур, неспешный подвод к шахматному термину «мат» и др. На первом году обучения при объяснении шахматного материала не используется шахматная нотация. Обучение, особенно на начальных этапах, ведется в развлекательной форме и насыщено сказочными не шахматными персонажами. И.Г. Сухиным рекомендуется последовательность уроков, в которой игра с полным комплектом фигур предусмотрена лишь с 29-го занятия. Таким образом, методика является интересной, включает в себя развивающие задания.

Научно доказано, что именно игры с самого детства помогают детям дошкольного возраста развиваться, тренируют логическое мышление и

развивают память, повышают уровень интеллекта и умение аналитически мыслить, причем все это происходит во время игры легко и непринужденно.

Индивидуальный уровень игры шахматистов дошкольного возраста условно можно разделить на 3 группы:

«1 группа» – «начинающие с нуля». К этой группе относятся ученики, которые не имеют представления о шахматах или знают, что есть такая игра. У некоторых ребят есть представление, как ходят и называются отдельно взятые фигуры, но сыграть полноценную партию они естественно не смогут, так как не знают общих понятий и правил игры.

Ребята данной группы зачастую легко подвергаются шахматному обучению, так как начинают изучение шахматной игры «с чистого листа», что в свою очередь является положительным фактором для определения эффективности методики для детей дошкольного возраста.

«2 группа» – «начинающие». К этой группе можно отнести ребят, которые познакомились с шахматной игрой благодаря родственникам (папа, мама, бабушка или дедушка). Обычно эти ребята обладают следующим набором знаний: четко знают ходы фигур, знают, что такое шах и как его поставить, некоторые могут поставить простейший мат в один ход. Также стоит отметить, что у таких детей представление о шахматных знаниях могут отличаться в зависимости от уровня квалификации «учителя» в лице родственника. Ребята данной группы могут иметь ошибочное представление о некоторых шахматных терминах, ввиду того, что «учитель» в лице родственника может сам иметь ошибочное представление о каких-либо шахматных терминах. Наряду с этим ребенок может иметь представление и о более сложных шахматных приемах, например, таких как «рокировка», зная правильность использования данного приема, но и как раз не зная дополнительных возможностей, например, случаев, когда рокировку делать нельзя.

Начинающие шахматисты этой группы, также, как и первой, достаточно легко подвергаются процессу шахматного обучения, но с той

особенностью, что в некоторых моментах приходится переобучать детей от «не совсем точного» знания, которое могло усвоиться от их учителя.

«3 группа» – «опытные начинающие». К этой группе мы относим ребят, чей уровень явно отличается от предыдущих. В этой группе ученики точно знают шахматные правила, построение начальной позиции, ходы фигур, что такое шах и мат, в частности такие необычные шахматные понятия, как «рокировка» и «взятие на проходе». Чаще всего такие дети приходят в шахматный клуб из каких-то кружков, например, при детском саду или же от родителей, чей уровень квалификации позволяет в более полном объеме донести до ребенка базовые знания и правила шахмат.

Ребята данной группы не нуждаются в объяснении простых шахматных понятий, так как учитель в своем подходе вполне доходчиво и точно смог объяснить материал по методикам, вычитанным из какого-либо пособия или статьи в интернете или своего багажа знаний, которые они получили ранее. Ребята данной группы вполне готовы уже сыграть полноценную шахматную партию, которая может подвергнуться анализу с тренером.

В среднем, ребята, которые поступают в шахматные клубы относятся чаще всего к 1 и 2 группе (примерно в равном количестве); гораздо реже встречаются ребята, которых можно отнести к группе 3. Стоит отметить, что для перехода ребенка из «группы 1» в «группу 2» обычно требуется 1 месяц (8 занятий 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут). Для перехода из «группы 2» в «группу 3», в среднем, требуется 1,5 месяца (12 занятий 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут).

Конечно, не всем ребятам дано быстро и в полной мере обучиться всем премудростям шахматной игры, но крайне важно, так или иначе, довести детей до уровня III разряда, так как именно с этого уровня можно развивать навыки практической игры, а вместе с ними и различные умственные способности – анализировать ситуацию на несколько ходов вперед, внимательно относиться к возможностям соперника, фантазировать (представлять позицию в голове) и так далее. Зачастую на этом этапе ребята, которые могли чуть дольше усваивать основные шахматные правила, неожиданно обходят по результатам изначально более успешных учеников.

## **1.2. Критерии и показатели индивидуального шахматного мастерства дошкольника**

Принцип обучения шахматам подчиняется главному принципу педагогики "От простого к сложному". Сначала рассказывается о правилах игры, о названиях фигур, об их способах передвижения. Затем на элементарных примерах показывается взаимодействие фигур, матование короля, проведение пешек и превращение их в более сильную фигуру.

Индивидуальное мастерство дошкольника можно определить по владению следующего набора знаний:

- 1) Название фигур
- 2) Ходы фигур
- 3) Владение доской (начальная расстановка фигур в начальном положении, знание диагоналей, вертикалей и горизонталей)
- 4) Нотация
- 5) Шах и способы защиты от шаха
- 6) Мат
- 7) Необычные возможности пешек (взятие на проходе, ее превращение)
- 8) Рокировка, ее возможность и невозможность
- 9) Стоимость фигур, размен
- 10) Базовые тактические приемы

Для овладения данными знаниями используются следующие принципы:

- 1) Название фигур

Тренер знакомит учеников с фигурами, традиционно начиная с короля (самая важная фигура в шахматах) и заканчивая пешками (самые слабые боевые единицы, которых изначально больше всех). Зачастую происходит в сказочно-повествовательной форме.

Критерий мастерства: ученик безошибочно может назвать любую фигуру, знает их количество и может их визуально отличить.

## 2) Ходы фигур

Тренер показывает ученикам ходы шахматных фигур, начиная от самых простых (ладья, слон, король) и заканчивая более сложными (пешка, конь, ферзь). Изучаются основы взятия фигур и сложных маневров. В большинстве случаев обучающие примеры подразумевают отдельное изучение фигур на основе задач, связанных с ходами фигур (перевести фигуру с одного поля на другое по самому короткому маршруту, съесть одной фигурой остальные, затратив наименьшее количество ходов и др.)

Критерий мастерства: ученик не совершает ошибок при осуществлении хода любой из фигур, может решить задачи на выбор верного маршрута.

## 3) Владение доской (начальная расстановка фигур в начальном положении, знание диагоналей, вертикалей и горизонталей)

Уроки по этой теме содержат в себе различные задачи на стандартную расстановку начального положения, а также на более подробное знакомство с вертикалями, горизонталями и диагоналями на шахматной доске. Помимо конкретных задач на расстановку, используются и различные мнемонические правила для лучшего запоминания, например, «ферзь любит свой цвет».

Критерий мастерства: ученик без ошибок расставляет начальную позицию, отличает вертикаль от горизонтали, верно называет фланг, к которому относится конкретное поле.

## 4) Нотация

Прямое продолжение предыдущей темы – после изучения дети не только будут знать про существование вертикалей и горизонталей, но и как они правильно обозначаются. Тренер знакомит учеников с обозначением полей и произношением букв (в русскоязычных странах общепринято латинское обозначение). Для оттачивания темы часто используется вариация игры «морской бой».

Критерий мастерства: ученик может определить координаты любого шахматного поля, знает верное произношение латинских букв.

## 5) Шах и способы защиты от шаха

На этом этапе происходит знакомство с ситуацией, когда королю той или иной фигурой создается угроза взятия. Сначала дети вместе с тренером обучаются различным возможностям постановки шаха (для этого чаще всего используются задачи на тему «найти все шахи в позиции»), после чего изучают три способа защиты от шаха – уйти от нападения, перекрыться другой фигурой и забрать фигуру, которая ставит шах.

Критерий мастерства: ученик без особых затруднений решает задачи на постановку шаха, способен найти все способы защиты от шаха и выбрать из них наилучший.

#### 6) Мат

После изучения предыдущей темы дети переходят к ситуациям, при которых нет возможности защититься от шаха. Рассматриваются задачи, в которых необходимо найти мат, а также идет повторение темы шаха – при неверном решении тренер предлагает ученикам найти подходящий способ защиты.

Критерий мастерства: ученик решает простейшие задачи на постановку мата в 1 ход, может объяснить, почему тот или иной ход не приводит к мату, найти защиту.

#### 7) Необычные возможности пешек (взятие на проходе, ее превращение)

Тренер знакомит учеников с необычными ходами пешек, которые не рассматривались при изучении ходов фигур. Приводятся примеры взятия на проходе и рассматриваются ситуации, при которых пешка может превратиться в любую фигуру, кроме короля. Подробно рассказываются исключения правила «взятие на проходе» (взять пешку можно только на следующем ходу, правило работает только при ходе пешки на две клетки).

Критерий мастерства: ученик верно определяет возможность взятия на проходе, не совершает ошибок при превращении пешки, способен решить задачу на мат в 1 ход при помощи превращения пешки в фигуру.

#### 8) Рокировка, ее возможность и невозможность

Ученики знакомятся с необычным ходом «рокировка», который подразумевает перестановку короля и ладьи. Помимо непосредственного изучения данного хода, рассматриваются всевозможные исключения, при которых рокировка невозможна, например, невозможность рокировке при шахе, правило «битого поля» и др.

Критерий мастерства: ученик правильно делает рокировку (ставит короля и ладью на правильные поля, начинает рокировку с короля), может объяснить, почему в той или иной позиций можно/нельзя сделать рокировку.

#### 9) Стоимость фигур, размен

В рамках темы рассказывается о стоимости фигур (пешка – самая дешевая, ферзь – самая дорогая, король не имеет цены); за основу берется шкала, в которой базовой единицей измерения является пешка. Решаются задачи на определение выгодного соотношения, например, необходимо определить, какой из наборов фигур более ценный. Также затрагивается тема равноценного и неравноценного размена – необходимо определить, выгодно ли обменять одну фигуру на другую или же лучше воздержаться от подобного размена.

Критерий мастерства: ученик может назвать точную стоимость любой фигуры в пешках, способен оценить выгоду того или иного размена. Без ошибок определяет, какой из наборов фигур стоит дороже.

#### 10) Базовые тактические приемы

На этом этапе изучаются основные шахматные приемы (вилка, связка, сквозное нападение), на которых в дальнейшем будут основываться более сложные тактические идеи. Идет повторение темы размена, шаха, мата. Обучение проходит в формате решения задач на изучаемый прием и их поиске во время шахматной партии.

Критерий мастерства: ученик находит верный ответ на задачу при помощи изученных приемов, способен рассчитать вариант на несколько ходов вперед. Во время практической партии может без помощи тренера осуществить данный прием.

После овладения базовыми знаниями тренер переходит к более сложным темам, которые можно условно разбить на три части, совпадающих со стадиями партии: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Обучение более сложным приемам начинают с эндшпиля (заключительная часть партии), где мало фигур и легче понять их особенности и взаимодействие между собой. Основными принципами изучения эндшпиля являются:

1. Король - самая сильная фигура в пешечном эндшпиле, используйте его. Когда исчезает опасность получить мат (которая существует в дебюте, миттельшпиле), дошкольник должен использовать все те незначительные ресурсы, которые остались в его распоряжение, и в том числе подключая к активным действиям своего короля.

2. Целью большинства окончаний является проведение пешки в ферзи. Мат - это цель шахматной игры, но на поздних стадиях партии, когда большинство фигур исчезло с доски, мат уже трудно поставить. Наступает время продвигать пешку (пешки) к полю превращения.

По мере накопления знаний переходят к изучению миттельшпиля (середина партии), где главной задачей, если говорить простыми словами, является переход в выгодный для себя эндшпиль. Основными принципами изучения являются:

1. Оценивание пешечной структуры для того, чтобы определиться с планом. Следует просто из того, что пешки назад не ходят. Поэтому они, как правило, подолгу стоят на одном месте. Когда они двигаются, позади остаются слабые пункты.

2. Убедитесь, что все ваши фигуры защищены. Если одна или более из ваших фигур осталась незащищенной, вас может ожидать тактический сюрприз. Если все ваши фигуры защищены, то вам нечего бояться.

И наконец, дебют, где изучается наиболее целесообразное и гармоничное расположение своих фигур для предстоящего сражения. Основными принципами изучения являются:



1. Занятие центра пешками, выведение своих фигур на активные позиции, укрытие короля – рокировка. Самый основной принцип, который объясняется дошкольнику. Следуя принципу, у дошкольника явно будет повышаться на глазах его индивидуальное шахматное мастерство.

2. Единственная задача дебюта - получить игровой миттельшпиль (Гроссмейстер Лайош Портиш, из книги "How to Open Chess Game"). Так как белые начинают ходить первыми, они должны выходить с дебюта с преимуществом, черные - с уравниванием.

3. Если вас ловят на незнакомый вариант, лучшей реакцией будет делание здоровых, развивающих ходов (Гроссмейстер Бент Ларсен). Это удивительный совет со стороны одного из тех, кто знает, о чем говорит (Ларсен был известен своими экспериментами в дебюте).

4. Черными - игра на уравнение. Пока черные не уравнили, не стоит думать о получении преимущества. Слишком часто шахматисты (в том числе и в дошкольном возрасте), играя черными, проявляют нетерпение и пытаются бороться за инициативу, предварительно не уравнив позицию.

Вильгельм Стейниц, первый чемпион мира по шахматам (1886—1894), выдвинул стратегию игры в шахматы, которая основана на трех основных принципах игры в шахматы:

1. Вести анализ и оценку позиции.
2. Составлять план действий.
3. Изыскивать комбинации и непрерывно вести расчет вариантов.

Для повышения мастерства нужно постоянно развивать и укреплять свои способности: решать шахматные задачи, анализировать чужие партии.

Таким образом рассмотрены основные критерии индивидуального шахматного мастерства дошкольника. Соблюдая все принципы за шахматной игрой, можно достичь немалых результатов, достичь больших успехов, похвал от тренера и своих родителей, повысить свой уровень в шахматах и постепенно переходить на новый уровень, играя более с сильными игроками.

### **1.3. Современные методики обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы.**

*Методика педагогического исследования – это упорядоченная совокупность приемов, способов организации и регуляции педагогического исследования, порядок их применения и интерпретации полученных результатов при достижении определенной научной цели (Г.М. Коджаспирова).*

Постановка целей особенно важна с методологической точки зрения. В социально-педагогической деятельности часто не удается четко и конкретно определить цель, в процессе работы появляется множество объяснений, кардинально меняющих исходный план. Кроме того, специалист вправе в процессе работы обратиться к своей профессиональной ситуации. В методике индивидуальные и личностные характеристики профессионала и нюансы его профессиональной подготовки часто играют важную роль в решении социальных и педагогических проблем. На выбор техники существенно влияет содержание человеческой деятельности по работе, с которой она была создана. Знание специфики деятельности определяет оригинальность цели, определяет методологию, которых может быть несколько. Рост и развитие человека (группы) не происходит линейно, т.е. спонтанно, под воздействием известных регулируемых условий и факторов, а также спонтанных, нерегулируемых факторов окружающей среды. В таких условиях необходимо постоянно менять то, что позволяет методика при реализации процесса обучения. Педагогические методы исследования, в отличие от методологий, сами по себе являются методами изучения педагогических явлений, получения научной информации, установления регулярных отношений, установления отношений и создания научных теорий. Все их многообразие можно разделить на три группы: методы исследования педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.

Методы изучения педагогического опыта - способы изучения реального опыта организации учебного процесса. Он изучался на передовом опыте, то есть на опыте лучших учителей и простых учителей. Их трудности часто отражают реальные противоречия педагогического процесса, актуальные или возникающие проблемы. Для изучения педагогического опыта используются такие методы, как наблюдение, обсуждение, интервью, анкетирование, исследование письменных, графических и творческих работ студентов, а также педагогическая документация.

Стандартная методика преподавания в шахматных школах и ДЮСШ полагается на опыт отечественной шахматной школы. Считается, что Михаил Иванович Чигорин является основоположником отечественной школы шахмат. Хотя на Руси в шахматы играли с древнейших времен, но именно Чигорин считается человеком, который играл в шахматы на таком серьезном уровне, который «жил» шахматами. Если до него люди играли исключительно для удовольствия, не зарабатывая на этом денег, то Михаил Иванович научился жить за счет шахмат. Он получал призы за турниры, издавал журналы и вел шахматные рубрики, что впоследствии и стало эталоном отечественной школы шахмат.

Еще одним важным знанием поделился советский мастер и педагог Б.М. Блюменфельд. В своей статье, написанной в 1940 году «Проблемы наглядно-действенного мышления на базе шахматного материала»[6]. Автор статьи поделился с читателями интересной идеей: «Методика должна быть тесно увязана со спецификой игры. Задача преподавателя шахмат заключается прежде всего в том, чтобы организовать накопление опыта учащимся, помочь им извлечь максимум пользы из практической игры». Отсюда вытекает основная установка: «Практика должна рассматриваться как исходный результат для всех методологических указаний. Учиться и совершенствоваться надо во время игры. Поэтому следует отвергнуть преподавание шахмат в виде лекционного материала или практических

упражнений в различных стадиях партии по определенной программе». По этому утверждению можно полагать, что система преподавания отечественной школы была строго систематизирована в шахматных учреждениях и что она не являлась на момент того (советского) времени идеальной. Наоборот, на тот момент это было что-то новое в понимании шахмат, если мы берем в расчет, что подход был научный.

Вплоть до 2000-ых годов отечественная шахматная школа совершенствовалась и вроде бы стала эталоном того знания, который может получить каждый желающий шахматист любого уровня игры. Но как раз к этому времени, на смену стандартной методики преподавания шахмат приходит «шахматный движок». Компьютерные технологии настолько стремительно развиваются, что в 1994 году чемпион мира Гарри Каспаров проигрывает программе «Fritz 3» турнирную блиц-партию в Мюнхене. В 1996 году Гарри Кимович обыгрывает суперкомпьютер «Deer Blue», но спустя год, в 1997 «Deer Blue» побеждает в матче-реванше, что становится сенсацией для шахмат во всем мире.

Компьютерные технологии развиваются и по сей день и наряду с мощнейшими «движками» начали появляться и столь серьезные программы по подготовке шахматистов различного уровня, как бы замещая «отечественную школу преподавания».

Эффективность развития мастерства дошкольников шахматной игры напрямую зависит от методики, по которой проводится занятие. Важным путем развития мастерства начинающих шахматистов дошкольного возраста в процессе обучения шахматной игре является методика обучения, состоящая из специально подобранных тренером шахматных заданий, синтезированных и систематизированных.

Сухин Игорь Георгиевич - почетный член общеобразовательного образования РФ, член Союза писателей России, ведущий научный сотрудник Института педагогической теории и истории Российской академии образования, кандидат педагогических наук. Основное содержание

психического развития дошкольника - внутренняя деятельность. Однако внутренние действия не возникают сами по себе, а возникают в результате «внутреннего» перехода внешних, практических действий.

Важно отметить, как дети играют в 5 лет. С этого возраста они могут делать это без партнеров, а иногда и без посторонних ресурсов. Переход игры «внутрь» - важная веха в умственном развитии ребенка, сигнализирующая о духовном изменении реальности. Шахматы - один из способов облегчить этот переход.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости и удовольствия, но и действенный и действенный инструмент для их умственного развития. Роль шахмат неопределима в формировании внутренней повестки дня - способности действовать в уме. В. Сухомлинский писал: «Шахматам отведено большое место в формировании культуры мысли ... Дисциплинированные шахматы сфокусированы. Самое главное здесь - это развитие памяти. Глядя на юных шахматистов, я видел, как дети духовно создают то, что было, и представляет то, что будет. Без шахмат невозможно представить полноценное воспитание духовных способностей и памяти...»

Шахматы развивают визуально-образное мышление дошкольника, способствуют проявлению логического мышления, развивают усидчивость, внимательность, вдумчивость и целеустремленность. Ребенок, изучающий эту игру, становится более сосредоточенным, самокритичным, привыкшим мыслить независимо, принимать решения, бороться до конца и не находиться в настроении неудач.

Экспериментально подтверждено, что дети, которые участвуют в волшебном мире с 3 до 6 лет, лучше преуспевают в школе, особенно в точных науках. В Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Красноярске, Волгограде, Набережных Челнах и за рубежом - Венгрия, Германия, Испания, Франция и Германия имеют положительный опыт обучения шахматам в детских садах и спортивных клубах.

Обращаясь к биографиям великих шахматистов, отметим, что Х. Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, М. Эйве познакомились с древней игрой в 4 года, Н. Гаприндашвили, Г. Каспаров в 5 лет, В. Смыслов, Б. Спасский, Р. Фишер - в 6 лет, А. Алехин, М. Таль - в 7 лет. Не каждый ребенок становится мастером, увлеченным шахматной игрой. Что еще более важно, шахматы - важный вклад в развитие целостной личности.

Например, учебник Игоря Георгиевича Сухина был использован для совершенствования процесса обучения индивидуальным шахматам в детском саду. В своем пособии он объясняет, как правильно развивать в дошкольном возрасте индивидуальные шахматные навыки. В пособие включено 33 урока шахмат (1 час в неделю), к ним написан методика преподавания. Подготовлены необходимые пояснения для учителей, не знакомых с шахматами.

Предлагаемый курс создан с учетом опыта преподавания шахмат в школе и основан на разработках нескольких нетрадиционных авторов. Они включают:

- широкое использование шахматной доски в учебном процессе;
- использование нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- отдавать предпочтение ограниченному количеству людей в образовательном процессе;
- Определение основной игры первого этапа тренинга «Игры разрушения»: по частям;
- разработка блоков игровых позиций, определяемых для каждой дидактической игры;
- упрощенный подход к термину «мат» в шахматах.

Приступая к индивидуальным занятиям шахматами с ребенком (дошкольником), не следует игнорировать несколько факторов. Во-первых, уроки должны быть веселыми, увлекательными и дружескими. «Сделать серьезную работу для ребенка - это задача начального образования», -

отметил К. Ушинский. Во-вторых, чтобы обучение могло развиваться, оно должно включать самостоятельную работу ребенка с изучаемым материалом.

Значение первого шахматного урока очень велико. Он может заранее определить отношение ребенка к шахматам, и для этого он должен пробудить интерес к новому предмету, зажигая воображение в его глазах. В первом уроке стоит рассказать историю шахмат.

В начале второго занятия - обзор пройденного материала. Хотя это достаточно просто, это нужно сделать. Можно дать ребенку шахматную доску и, например, 2 белых и 2 черных квадрата. Вы также можете спросить о форме квадрата и шахматной доски.

Объяснить, что в шахматы обычно играют два партнера или другие противники. Далее объяснить, что горизонталь или горизонтальная линия – это любая черно-белая полоса, идущая слева направо. А также то, что такое вертикальная линия или вертикаль - любая черно-белая полоска, идущая от одного партнера к другому. Вертикальные линии аналогичны горизонтальным линиям и их число равно 8. Поля каждой вертикальной линии также чередуются.

В конце урока можно задать детям следующие вопросы:

1. Что делают на доске партнеры, соперники? (Играют в шахматы.)
2. Какая шахматная дорожки тянется слева направо? (Горизонтально.)
3. Сколько белых полей по каждой горизонтали? вертикали? (По 4)

На третьем уроке после осмотра шахматной доски проверьте шахматную нотацию: разметку контуров, вертикалей, квадратов. Дидактические задания: «Назовите вертикаль», «Назовите горизонталь», «Назовите диагональ», «Какого цвета поле».

Затем вы можете начать изучение шахматных фигур (король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка). Вы можете поиграть с дошкольником: сложите все фигурки в сумку и позвольте ребенку определить, какой формы фигура, к которой прикоснулся к ней, и так далее, пока сумка не опустеет.

После того, как вы выучите шахматные фигуры, попробуйте поиграть с ребенком в шахматы с ограниченным количеством сыров. Просто поместите пешки на стол и играйте в игру, затем попробуйте с меньшими фигурами (конь, слон), но не с пешками, затем с тяжелыми фигурами (ладья, ферзь) без пешек, затем со всеми частями. С каждой игрой ребенок все больше запоминает движение фигур.

После пройденного материала с ознакомлением с доской, с фигурами, необходимо проверить, насколько ребенок запомнил пройденный материал. После того, как ребенок хорошо усвоил материал, вы можете приступить к изучению главной цели игры в шахматы - мату.

Мат - это ситуация в шахматах, когда король находится в шахматах, и игрок не может ничего сделать, чтобы предотвратить это. Это означает устранение ситуации, которая оказалась в данной ситуации. В шахматной нотации мат помечается символом «#» или «×».

Таким образом при мате одновременно:

- Король находится под шахом;
- Король не имеет возможности убежать от шаха (все поля вокруг него атакованы своими фигурами или заблокированы фигурами противника);
- у игрока нет возможности закрыться от шаха своей фигурой;
- нет возможности съесть фигуру, которая объявила шах.

При продолжении изучения материала «мат», лучше всего решать задачи на мат в 1 ход, где по минимуму фигуры, чтобы лучше усвоить материал дошкольнику, потому что ребенку все еще сложно ориентироваться на шахматной доске с большим количеством фигур на доске, поэтому достаточно брать задания с не более чем 2-3 фигур. Сначала выбираются задачи, где мат ставится в 1 ход в углу доски или на последних линиях шахматной доски. После этого дайте ребенку попробовать поставить мат своему тренеру самой сильной фигурой - ферзем, а затем ладьей, слоном, конем. Если материал легко освоен, можно перейти к более сложным заданиям, например, поставить мат королю в центре доски или начать решать



задачи на мат в 2 хода. Чтобы улучшить шахматное обозрение, очень важно, чтобы домашнее задание давалось после каждого урока. В конце концов, чем больше времени вы проводите в шахматах, чем больше вы учитесь, тем выше ваш уровень в игре.

## ГЛАВА II. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 2.1. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для выполнения выпускной квалификационной работы были применены следующие методы исследования:

1. Анализ научной литературы
2. Педагогическое тестирование
3. Педагогический эксперимент
4. Педагогическое наблюдение
5. Методы математической статистики

#### **1. Теоретический анализ научно-методической литературы.**

Как эмпирический метод изучить проблему обучения были выделены основные методики преподавания в шахматных школах. Основные методики в шахматном клубе основываются на базу отечественной школы, но в последнее время ввиду роста технологического прогресса, обучение в шахматных школах все чаще используется готовое программное обеспечение, которое позволяет тренироваться с помощью компьютера с минимальным участием тренера.

Были разобраны 3 методики: «Волшебные фигуры, или шахматы для детей 2-5 лет» И.Г.Сухина[68], «Шахматный учебник» Виктора Пожарского[58] и компьютерная программа «Динозавры учат шахматам»

Занятия, проходившие по методике И.Г.Сухина «Волшебные фигуры, или шахматы для детей 2-5» рассчитана на представление игры в шахматы в сказочном формате. Как пишет И.Г.Сухин детям будет достаточно 10-15 минут на изучение одной главы данной методики, без учета методических рекомендаций – с их использованием чуть больше. Также выделяет небольшое правило, что 2 занятий по 15 минут в неделю ребятам будет достаточно для того, чтобы не охладеть к шахматной игре.

Перейдем к другой методике «Шахматный учебник» Виктора Пожарского. Занятия по этому учебнику строятся по стандартной методике в

шахматных учреждениях, как для профессиональных шахматистов. На занятия отводятся 6 часов в неделю по Федеральному стандарту по виду спорта шахматы. Книга действительно рассчитана на более профессиональный подход к занятиям как самого преподавателя (в более строгой форме, по сравнению с методикой Сухина), так и отдельно взятого ученика, который по логике автора сможет весь материал усваивать быстро и понятно.

Компьютерная программа «Динозавры учат шахматам» включает в себя несколько разделов: «Учиться», «Прогресс», «Бой с динозавром» и «Играть». Раздел «Учиться» предполагает методику обучения, в которой шахматисты могут изучать различные теоретические аспекты шахматной игры с помощью «Динозавров-учителей». В разделе «Прогресс» можно увидеть список тем, которые были изучены, а также те темы, в которых еще стоит потренироваться или которые вовсе были еще не изучены. Раздел «Играть» включает в себя игру против динозавров с разными уровнями сложности. Раздел «Бой с динозавром» не имеет ничего общего с шахматным развитием. Авторы программы придумали ее, вероятно, с идеей, чтобы ученики могли просто отвлечься от занятий.

**2. Педагогическое наблюдение** было проведено в целях изучения уровня подготовленности юных шахматистов и выбора оптимальных средств и методов.

Педагогическое наблюдение проводилось при посещении уроков тренера шахматного клуба с целью проанализировать целостность шахматного занятия, рассмотреть поведение ребят, их реакцию на полученный новый материал.

При использовании методики И.Г.Сухина «Волшебные фигуры, или шахматы для детей 2-5 лет» на начальных занятиях было замечено, что ребята с большим интересом слушали и запоминали материал, поданный тренером в виде сказки, задавались вопросы непосредственно по теме урока, иногда вспоминались ребятами персонажи из советских мультфильмов и

восторженно оглашали свои идеи, бывало даже не только по шахматной тематике урока. Атмосфера занятий была дружественной, ребята могли свободно общаться, как с преподавателем, так и между собой, что иногда выливалось в небольшую шумиху. Такой подход не нес в себе какого-то профессионального подхода, получается, что идеей такой методики является вовлечение и желание заинтересовать обучаемого игре в шахматы. Помимо этого, было замечено, что после месяца таких тренировок, некоторые ребята уже не так сильно интересовались «сюжетом сказки». То есть материал методики они старались вывести на истинное знание без всяких ассоциаций и подобных примеров.

При использовании методики Виктора Пожарского «Шахматный учебник» у другого тренера шахматного клуба, было замечено, что, начиная с первых уроков, ребята более консервативно подходили к полученной информации. У ребят на занятиях присутствовали тетрадки, в которых они записывали теоретическую часть урока. На занятиях присутствовала атмосфера «профессиональной подготовки». Запретов на общение, естественно не было, ребята свободно общались, как с тренером, так и между собой в форме дискуссии, разбирали проблему, придумывали подобные положения на шахматной доске, прослеживался ход мыслей каждого ребенка. Следовательно, можно сделать небольшой вывод, что методика В.Пожарского нацелена на становление будущих шахматистов-профессионалов, что является не совсем целесообразным при подготовке шахматистов дошкольного возраста.

При использовании шахматной программы «Динозавры учат шахматам» замечается, что ребята шахматного клуба реагируют на нее положительно, внимательно всматриваются в анимационные возможности программы, с увлечением играют против динозавров. Но стоит тот отметить тот факт, что значимость самого преподавателя шахматного клуба понижается, так как ребята занимаются без вопросно-ответной формы, что очень важно в самом преподавании. Многие вопросы, которые могут задать

ученики остаются не освященными, зрительный контакт происходит только с монитором компьютера, фактор «живой игры» не присутствует, что, несомненно, является негативным моментом в преподавании шахматистов, так как сама игра в шахматы, будь то тренировочная партия или шахматный турнир подразумевает игру настоящими, а не виртуальными фигурами.

### **3. Педагогическое тестирование**

Для определения уровня подготовленности юных шахматистов на разных этапах эксперимента за основу были тесты Валентина и Сергея Конотопа «Тесты по тактике для шахматистов III разряда»[44] и «Тесты по тактике для шахматистов II разряда»[43]. Было проведено всего 4 теста с целью выявления динамики изменения роста подготовленности. 2 теста (на III и II разряд) были проведены между экспериментальной и контрольной групп в декабре 2019 года, как начальное тестирование, для определения уровня подготовленности шахматистов. Итоговый тест включал в себя также 2 теста (на III и II разряд) для наблюдения изменения уровня шахматистов разных групп. Задачи, которые были подобраны к тестированию были «схожими» с теми заданиями, которые ребята решали в тренировочном процессе, как контрольной, так и экспериментальной группы. Это делается для того, чтобы ребята не были подвергнуты решению задач из других тем, может более сложных или, даже, не сложных, но не изученных на занятиях.

### **4. Педагогический эксперимент**

Педагогический эксперимент является ведущим при проверке гипотезы, основной целью проверки эффективности методики являлось изменение динамики в подготовленности шахматистов контрольной и экспериментальной группы.

В контрольной группе количество учеников составляло 8 человек ( $n=8$ ), в экспериментальной число ребят составляло 5 ( $n=5$ )

Педагогический эксперимент заключается в наблюдении подготовленности шахматистов экспериментальной группы на момент проверки их шахматного мастерства путем, не результата на шахматном

турнире, а путем проверки тех знаний, с помощью которых они смогут решить задания того уровня шахматной подготовки, который они прошли за период обучения. Также стоит отметить, что тест не является основной частью эксперимента. Сам тренировочный процесс является ведущим. На занятиях по экспериментальной методике будет прослеживаться увлеченность ребенка занятиями, «интересность» самого занятия, активная дискуссия всех участников экспериментальной группы, включая и самого преподавателя.

В педагогический эксперимент будет включаться анализ преподавателя по аналитическим способностям ребят исходя из того, какие вопросы будут встречаться на занятиях, смогут ли ребята всецело смотреть на возможности позиции не только со своей, но и со стороны соперника. Аналитические способности хорошо проявляются в последнем ходе предложенного примера, который нужно решить детям, то есть преподаватель, заведомо зная решение какого-либо примера, спрашивает у ученика какой последний ход и, если слышит правильный ход, то делает вывод, что ребенок просчитал очень точно позицию на несколько ходов вперед, что естественно является очень хорошим показателем умственно-аналитических способностей. Также это хорошо проверяется и написании решения к задаче. Здесь преподаватель может целиком увидеть решение полное или не до конца. В полном решении ребенок учитывает полный спектр защитных функций соперника и описывает их, что соответственно тоже является хорошим показателем аналитических способностей. Неполное решение может включать правильное решение, допустим, только «главную ветку» событий (ходов), где лучшим образом может ответить соперник, но сам факт того, что ребенок при постановке примера и специального задания преподавателя (найдите решение и просмотрите все возможности соперника), пишет только одно главное решение - является не до конца полным ответом, так как не видит или не захотел найти дополнительные возможности соперника.

**5. Методы математической статистики** применялись для обработки результатов экспериментальной и контрольной групп в тестах, определяющих изменение шахматного мастерства шахматистов дошкольного возраста.

Использовался такой метод математической статистики как среднестатистическое значение.

## 2.2. Организация исследования

Исследование проводилось на базе шахматного клуба «Дебют» в г. Ноябрьск в период с ноября 2018 года по декабрь 2020 года. В педагогическом исследовании приняли участие 13 шахматистов в возрасте 5-6 лет, которые были распределены случайным образом в экспериментальную и контрольную группы. Занятия длились по 40 минут 3 раза в неделю. В контрольной группе шахматисты занимались по стандартной методике «Шахматный учебник» В. Пожарского. В экспериментальной группе ребята занимались структурированной преподавателем методике, включающую в себя основные шахматные понятия и свою специфику в проведении занятий.

На первом этапе (ноябрь 2018 – ноябрь 2019) были сформулированы задачи, цели, научная гипотеза и далее проводился сбор и анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.

За период первого этапа было прочитано существенное количество книг и статей по проблеме преподавания шахматам детей дошкольного возраста. Подробно проанализированы стандартные шахматные методики и инновационные компьютерные программы по шахматам. Исходя из анализа прочитанного материала были выявлены некоторые моменты, которые предположительно могут мешать шахматистам дошкольного возраста воспринимать шахматный материал в том образе, который хотят от них авторы стандартных методик. Было решено, что шахматные компьютерные программы будут использоваться в модернизированной методике только на реальной шахматной доске с применением объяснения от тренера. Были сформулированы задачи и цели экспериментальной методики. Была составлена гипотеза исследования.

Второй (декабрь 2019 – апрель 2020) этап был посвящен разработке и внедрению предложенных средств, методов и условий обучения шахматистов.



В декабре 2019 года начались занятия по экспериментальной методике в экспериментальной группе. Контрольная группа продолжила заниматься с преподавателем шахматного клуба по стандартной методике Виктора Пожарского «Шахматный учебник». За период 2 этапа были проведены контрольные тесты для измерения динамики роста шахматистов дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группе.

Занятия по модернизированной методике в экспериментальной группе проводились в дискуссионной форме. На занятиях ребята изучали те же темы, что и в контрольной группе, то есть изучение материала проходило с одинаковой скоростью.

Во время тренировочного этапа были изучены следующие тактические темы:

1. Отвлечение
2. Завлечение
3. Двойной удар
4. Сквозной двойной удар
5. Перекрытие
6. Освобождение линии
7. Уничтожение защиты
8. Связка
9. Слабость последней горизонтали
10. Блокировка (спертый мат)
11. Батарей
12. Рентген

Также были изучен материал по стратегии шахмат и ведению атаки на короля:

1. Атака на нерокированного короля
2. Атака слабого пункта
3. Извлекающая жертва
4. Слабое поле

5. Профилактика
6. Взаимодействие ферзя и слона в атаке
7. Взаимодействие ферзя и коня в атаке
8. Преимущество двух слонов
9. Реализация большого материального перевеса
10. Атака при разносторонних рокировках
11. Принцип двух слабостей
12. Искусственная рокировка
13. Ограничение коня
14. Перевод слона
15. Исчезающий ход

Помимо этого, изучался следующий пласт тем, связанный с окончанием партии:

1. Король и пешка против короля
2. Пат, самопатование
3. Вечный шах
4. Правило квадрата
5. Мат ферзем, мат ладьей
6. Мат двумя слонами
7. Необычные материальные соотношения
8. Слон против коня, конь против слона
9. Прорыв
10. Отталкивание плечом
11. Отдаленная проходная
12. Принцип активности
13. Обжорный ряд
14. Ферзь против пешки
15. Основные позиции ладейного эндшпиля

Важным моментом для преподавателя являлось видение того, что ребята действительно занимаются анализом позиции. Это проявлялось в

процессе самого занятия, так как всегда происходило взаимное общение «педагог – ученик». Аналитические способности учащихся проявлялись в вопросах учеников – «А что будет, если я пойду так», в умении правильно объяснять свою мысль, а также в умении всецело «видеть» позицию. Последнее объясняется тем, что ребята при постановке примера, который им надо решить, рассматривали не только свои возможные ходы и очевидные ответные ходы соперника, но и другие хитрые или также очевидные возможные ответные реакции соперника на их предложенный вариант.

Для исследования изменения динамики роста были проведены контрольные тесты, в примерах которых использовались темы, пройденные во время тренировочных занятий. В качестве тестов использовалась подборка задач из книг В. и С. Конотопа «Тесты по тактике для III разряда» и «Тесты по тактике для II разряда».

Третий (май 2020 – декабрь 2020) этап был направлен на обработку и интерпретацию полученных результатов, сравнения экспериментальной и контрольной групп подвергались обработке математической статистики, осуществлялось формулирование выводов и оформление магистерской диссертации.

## **ГЛАВА III ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ИГРЕ В ШАХМАТЫ**

### **3.1. Содержание и реализация средств, методов и условий обучения шахматам детей 5-6 лет**

Проанализировав методики, которые осуществляет шахматный клуб, была создана модернизированная экспериментальная методика, при которой были учтены отрицательные факторы шахматного обучения в педагогическом наблюдении.

Экспериментальная методика по своей сущности сильно не отличается от стандартной методики обучения, так как преподаватель, получивший знания от своего тренера, по сути получил те же знания, что и тренер во время прогресса отечественной школы. Но в нынешнее время, когда компьютер по существу «заменяет» отечественную школу в любом шахматном значении, будь это подготовка к партии или постановка различных шахматных примеров и задач, стоит задуматься об оптимальном обучении шахматистов, в котором будут учтены все плюсы и минусы получения информации учащегося.

Очень важным моментом является то, что занятия по модернизированной методике происходят в дискуссионной форме без применения учащимися компьютерных программ, то есть в процессе тренировки присутствует исключительно живая шахматная доска с фигурами и разговор между преподавателем и учеником. Разберем, например, одно занятие, проведенное по экспериментальной методике. В план занятия входит специально распечатанный файл с поправками преподавателя о том, каким образом надо подать материал, так, чтобы ребята могли в ходе своего размышления задавать вопросы, которые следуют из объяснения преподавателя.

Стоит отметить еще один важный момент, который заключается в следующем: преподаватель берет во внимание участие шахматных программ

в процесс обучения, но «переносит» весь материал с экрана компьютера на живые шахматы. Этот момент объясняется следующими факторами:

1) При решении задач на компьютере ребенок не получает должного объяснения почему именно такое решение или другое, то есть на вопросы ребенка программа не сможет ответить.

2) Тренер же при постановке того же материала из программы может объяснить различные моменты решения задачи за счет своего опыта, а также добавить различные наводящие вопросы, при которых ребенок начинает мыслить на отдельно взятую задачу всецело, рассматривая больше возможностей как со своей стороны, так и со стороны соперника.

В модернизированную методику не входил материал, преобразованный в вид «сказки» по методике И.Г.Сухина. С одной стороны, такой материал преподносится в интересной форме, но так как экспериментальная методика предполагает занятия шахматами в более профессиональной форме, было принято решение вообще не привлекать материал в сказочной форме.

Главным условием экспериментальной методики является живая форма занятий в дискуссионной форме. Таким образом, ребята лучше находят решения, ввиду того, что всегда происходит обмен информацией с тренером, а также за счет того, что у каждого шахматиста происходит индивидуальная аналитика по какой-либо позиции, что в свою очередь является положительным эффектом для будущего развития в шахматах.

Занятия строились в следующем виде:

1) Теоретическая часть

На данном этапе занятия ребята в течение 20 минут знакомились с шахматными терминами, изучали тактические и стратегические приемы, дебюты и структуру эндшпиля. Также на данном этапе из общего количества времени выделялось на повторение изученного материала или анализа каких-либо партий.

2) Практическая часть

На практическую часть занятия отводилось почти все оставшееся время – в среднем 15-20 минут. Практика заключалась в игре между ребятами или против тренера «всей толпой». Стоит отметить, что этот этап очень важен в обучении, так как, предполагаемо, именно за счет практики будет прослеживаться эффективность методики. В практическую часть урока преподаватель вносит не просто игру («сели – играйте»), а специализированный подход. Во-первых, тренер учит всецело смотреть на позицию (раскрывает возможности не только того хода, который интуитивно хочет сделать ученик, но и всей «системы фигур»), в следствие чего шахматисты начинают анализировать позицию «глубже». Во-вторых, та же дискуссионная форма присутствует и во время игры. При игре против учителя, ребята совещаются между собой и, проанализировав положение на шахматной доске, принимают общее решение, к которому они приходят в ходе анализа. Стоит отметить, что при игре против друг друга, ребята также могут общаться в свободной форме, как с преподавателем, так и между собой. Преподавателю, в свою очередь, конечно, не стоит давать прямые подсказки по положению, состоявшемуся на доске, но можно задать наводящие вопросы, которые ребята могут использовать как с атакующей стороны, так и с защищающей. Но когда игра идет против друг друга, ребята могут своими хитрыми вопросами к сопернику выявить какую-то полезную для себя информацию. Этот фактор будет считаться психологическим, так как это связано уже будет не с прямыми шахматными возможностями.

### 3) Краткий итог занятия

После каждого занятия преподаватель задает вопрос ребятам: Расскажите, что мы сегодня прошли, какой вывод сделали по практической части.

Для того, чтобы проверить эффективность методики привлечены были материалы Валентина и Сергея Конотопа (тесты по тактике для III разряда и тесты по тактике для II разряда). Конечно, основным показателем эффективности тренировки является успешное выступление на шахматных

турнирах, но так как на тот момент предполагались исключительно занятий с практической частью, то для более простой проверки явились эти задачки.

Стоит заметить, что несмотря на то, что эффективность методики проверяется тестом, в турнирах некоторые отдельно взятые ребята вполне могут выступать. Установка преподавателя на данный момент следующая: так как занятия проводятся с целью выявить средства и методы для успешного дальнейшего использования методики, то шахматные турниры ребята могут играть, но в отдельное от занятий время. Самым важным моментом является умение ребенка «многогранно» видеть позицию, что и будет в дальнейшем продвижении по шахматной лестнице сильно помогать шахматисту, так как такой подход предполагает подробный анализ позиции.

#### Учебный план.

Название изучаемой темы	Кол-во часов
1. Краткий исторический обзор. Шахматная доска. Шахматная нотация.	1
2. Ходы фигур. Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Король. Пешка.	7
3. Цель игры. Шах. Мат.	3
4. Сравнительная ценность фигур. Понятие «взятие».	2
5. Мат одинокому королю.	2
6. Три стадии шахматной партии. Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль. Правила игры в дебюте. Как начинать шахматную партию.	3
7. Типовые матовые позиции. Мат на последней горизонтали. Мат ферзём и лёгкой фигурой в миттельшпиле.	3
8. Тактические приёмы. Двойной удар. Связка. Вскрытый шах. Двойной шах.	

9. Типичные комбинации. Отвлечение. Завлечение. Комбинации на уничтожение защитника.	4
10. Атака на короля. Атака на короля без рокировки. Атака при разносторонних рокировках. Атака на короля при односторонних рокировках.	3
11. Принципы игры в эндшпиле. Простейшие окончания.	1
12. Дебютные ловушки.	1

Отличительной особенностью программы является метод обучения «сеанс одновременной игры», который обычно не предусмотрен программой, но применяется на практике. Такой подход дает положительные результаты с точки зрения развития способностей у ребенка к шахматам, мотивации к достижению наивысшего уровня, а также более быстрого вступления учащегося в соревновательный процесс. Сеанс одновременной игры обеспечивают не только тренеры, но и ребята старших разрядов. Для детей старших групп этот метод позволяет им овладеть навыками одновременной игры, а тренеру - контролировать результаты обучения.

**Цель программы** - интеллектуальное развитие учащихся через овладения основ искусства шахматной игры.

**Задачи программы:**

**-обучающие:**

- научить азам шахмат;
- обучить элементам шахматной стратегии и тактики;
- применение полученных знаний в соревнованиях по шахматам;
- умение контролировать себя;



-обучить одновременной игре.

***развивающие:***

- аналитическое мышление, внимательность, усидчивость;
- развитие шахматных качеств, необходимых для достижения успеха;
- развитие нравственных, волевых и физических качеств;
- развитие тактических навыков;
- развитие спортивных навыков;
- развитие творческих способностей ребенка.

***образовательные:***

- обучение юных спортсменов моральным качествам: сопереживанию, взаимопомощи, доброжелательности, трудолюбию.

- воспитания уважения к партнеру;
- воспитания самодисциплины;
- воспитание нравственных качеств;
- обучение дисциплине и ответственности.

Изучая шахматы, учащиеся приобретают ряд полезных навыков и умений, которые необходимы на практике и в жизни. Уроки шахмат формируют у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность и строгое рассуждение. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты осваивают важнейшие логические операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, проверка выводов. Они развивают способность работать с первоисточниками, проводить независимые исследования, использовать справочные материалы и т. д.

В процессе практической части занятия ребята, в основном, играли между собой. В этой части занятия было заметно, что ребята очень охотно играют между собой. В каждой новой партии ребята играли не по тем же самым установкам в голове, а пытались сделать новые ходы, пытались найти лучшее продолжение буквально с самого дебюта, хоть это все уже и было изучено специалистами дебюта давным-давно, но это не придает никакого значения для ребят на данный момент обучения. Было произведено

знакомство с шахматной игрой с контролем времени. На часах устанавливалось время по 5 минут каждому участнику. По началу, стоит отметить, некоторые ребята не могли, как это говорится в шахматном мире «держать время». То есть тратили большое количество времени на расчет и анализ позиции. Но в скором времени, уже начали понимать со слов преподавателя, что время надо контролировать, так как при просрочке времени ставится поражение. Это не является серьезным показателем во время тренировочного процесса, но если в дальнейшем, ребята захотят заниматься шахматами профессионально, то стоит научиться этому пункту. Так как методика предполагает профессиональный подход к шахматам, то эта тема была затронута с первого практического занятия. Также было посвящено несколько уроков и игре против тренера. Очевидным фактором является то, что преподаватель играет сильнее, и намного. Поэтому было уделено этому не так много времени, чтобы ребята не чувствовали себя побежденными всегда. Обратной, положительной стороной таких практических занятий являлось то, что ребята вместе, как один человеческий мозг, совещаясь, принимают одно шахматное решение, что является положительным эффектом для общения и проведению времени в группе, а также, в будущем, командной работе, например, командные турниры.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по уровням обучения.

К концу **начального уровня** обучения ребёнок должен

*знать:*

- историю развития и происхождения шахмат;
- правила шахматной игры и правила участия в соревнованиях;
- шахматную нотацию;

- общие принципы разыгрывания дебюта;
- простейшие окончания и комбинации;

*уметь:*

- разыгрывать простые партии;
- ставить простейшие маты и решать простейшие комбинации;
- вести запись шахматной партии.

Данная программа немного была изменена, ввиду того, что ребята обеих групп уже овладели начальными знаниями о шахматах. Поэтому примерно половина тем (13 уроков) были замещены и посвящены тактическим, стратегическим темам, а также было посвящено отдельное время изучению эндшпилей. В нее вошли такие тактические темы:

1. Связка
2. Слабость последней горизонтали
3. Блокировка (спертый мат)
4. Батарея
5. Рентген

Также вошли в эту программу следующие стратегические темы:

1. Принцип двух слабостей
2. Искусственная рокировка
3. Ограничение коня
4. Перевод слона
5. Исчезающий ход

И пара тем, которые были посвящены простейшим окончаниям (эндшпилям):

1. Мат двумя слонами
2. Необычные материалыные соотношения

### **3.2. Результаты исследования подготовленности шахматистов 5-6 лет за период эксперимента**

За период эксперимента было проведено 2 теста (промежуточный и итоговый).

Апробация разработанной экспериментальной методики обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы показала следующие результаты.

#### **Начальное шахматное тестирование для определения динамики уровня развития мастерства учащихся дошкольного возраста**

Начальное шахматное тестирование было проведено в декабре 2019 года.

Задачи тестирования:

1. Оценка динамики развития умственных способностей шахматистов дошкольного возраста.
2. Выявление поведения детей во время решения шахматного теста с помощью метода включенного наблюдения.
3. Выявление «недочетов» в методике и возможная их корректировка.

Ученикам был предложен тест, представляющий собой набор шахматных заданий по пройденным темам, отличающихся от тех заданий, которые шахматисты решали на занятиях. При этом учитываются материалы, пройденные контрольной группой на своих занятиях.

Тест состоял из двух частей, первая часть – тест по тактике для III разряда, вторая часть – тест по тактике для шахматистов II разряда. В первой и во второй части по двенадцать позиций для решения, представленных на диаграммах. Участники контрольной и экспериментальной групп могут решать задания теста по диаграммам или расставлять позиции на шахматных досках. Ответ записывался на отдельном листе бумаги. Решение теста предполагало наличие следующего оборудования: тестовый материал,

карандаш, ручка, шахматная доска нескладная деревянная №5 (размер доски 48 x 48 см., клетки 5 x 5 см., вес 2,4 кг. производство Польша), шахматные фигуры деревянные Стаунтон №5, шахматные столы, демонстрационные доски (настенная металлическая магнитная доска с плоскими фигурами в комплекте, размет доски 90 x 90 см., размер клетки 9,5 x 9,5 см.). На решение каждой части теста отведено 90 минут. Тест проводится в один день с перерывом 20 минут. При составлении теста были использованы проблемные задачи, взятые из шахматного пособия «Тесты по тактике для III разряда» В. А. Коногопа, С. В. Коногопа и «Тесты по тактике для II разряда» В. А. Коногопа, С. В. Коногопа.

**Распределение участников экспериментальной и контрольной групп по результатам выполнения начального шахматного тестирования на III разряд**

Группы	Кол-во учеников	«есть эффект»		«нет эффекта»	
		Успешное выполнение заданий (кол-во учеников)	%	Удовлетворительное и неудовлетворит. Выполнение заданий (кол-во учеников)	%
Экспериментальная	5	4	80	1	20
Контрольная	8	6	75	2	25
Сумма	13				

По данным таблицы 1, большинство участников ЭГ и КГ успешно выполнили задания теста на III разряд, показав хороший результат (минимальный процент успешно сдавших учеников равен 75% в контрольной группе и 80% в экспериментальной группе).

Следует учитывать количество решенных тестовых заданий на II разряд в обеих группах, и исходя из этого вести учет баллов. Чтобы дать предварительную оценку качеству решения шахматного теста и занести данные в таблицу, необходимо вычислить соотношение количества баллов и качества усвоения материала – неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо или отлично.

Тест по тактике с усложненным уровнем сложности (II разряд) показал общую неготовность представителей экспериментальной и контрольной группы к заданиям.

Таблица 2

**Распределение участников экспериментальной и контрольной групп по результатам выполнения первого шахматного тестирования на II разряд**

Группы	Кол-во учеников	«есть эффект»		«нет эффекта»	
		Успешное выполнение заданий (кол-во учеников)	%	Удовлетворительное и неудовлетворит. Выполнение заданий (кол-во учеников)	%
ЭГ	5	1	20	4	80
КГ	8	2	20	6	80
Сумма	13				

Таблица 2 показывает, что участники экспериментальной и контрольной групп показали результат ниже среднего. Чуть больше детей из контрольной группы решили тест успешно. Экспериментальная группа наряду с контрольной показала довольно низкие результаты. Это обосновывается неготовностью к сдаче данного теста.

## **Итоговый шахматный тест, направленный на оценку методики развития мастерства детей дошкольного возраста средствами шахматной игры**

Итоговое шахматное тестирование было проведено в марте 2020 года.

Задачи тестирования:

- 1) Провести итоговое тестирование среди представителей ЭГ и КГ.
- 2) Выявить динамику умственного развития (представителей ЭГ и КГ).
- 3) Оценить эффективность методики развития мастерства дошкольников.

Тестирование проводилось по окончании тридцати занятий экспериментальной группы по разработанной методике развития мастерства и тридцати занятий контрольной группы по традиционной методике шахматного обучения. Тест выявил динамику развития экспериментальной и контрольной групп по сравнению с начальной точкой отсчета – стартовыми показателями мастерства шахматистов и промежуточным показателем (решением промежуточного шахматного теста).

Оценкой эффективности методики служит разница в динамике развития экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой.

Для теста использовались задания практического пособия С.В. Конотопа и В.А. Конотопа «Тесты по тактике для шахматистов III разряда» и «Тесты по тактике для шахматистов II разряда». Тест состоял из двадцати четырех шахматных заданий, представленных на диаграммах. Шахматисты могли решать задания на печатной основе (по диаграмме) или расставлять каждое задание на доску. Ответ записывался на отдельном листе бумаги. Решение теста предполагало наличие следующего оборудования: тестовый материал, карандаш, ручка, шахматная доска нескладная деревянная №5 (размер доски 48 x 48 см., клетки 5 x 5 см., вес 2,4 кг. производство Польша), шахматные фигуры деревянные Стаунтон №5, шахматные столы, демонстрационные доски (настенная металлическая магнитная доска с



плоскими фигурами в комплекте, размет доски 90 x 90 см., размер клетки 9,5 x 9,5 см.). Тестовые задания заранее были подготовлены для контрольной и экспериментальной группы. Каждый ученик получил подобную характеристику задания. На решение теста отводилось 2 часа с перерывом в 15 минут. Для подведения итогов учитывалось количество набранных баллов, а также время, затраченное на решение теста.

Каждое правильно решенное задание оценивается в 1 – 3 балла. 3 балла – чистое решение; 2 балла – незначительная ошибка (возможно нерассмотренное дополнительное продолжение игры за одну из сторон), но с учетом того, что ученик видит мотив комбинации и конечный ответ; 1 балл – ученик видит мотив комбинации, находит ответ, но в решении встречаются неявные «зевки»; 0 баллов – отсутствие решения и мотива комбинации.

**Распределение участников экспериментальной и контрольной групп по результатам выполнения итогового тестирования на III разряд (первая часть)**

Группы	Кол-во учеников	«есть эффект»		«нет эффекта»	
		Успешное выполнение заданий (кол-во учеников)	%	Удовлетворительное и неудовлетворит. Выполнение заданий (кол-во учеников)	%
Экспериментальная	5	5	100	0	0
Контрольная	8	8	100	0	0
Сумма	13				

По данным Таблицы 3 участники обеих групп показали отличные результаты. Столь высокие показатели сдачи теста на III разряд можно объяснить тем, что на первом тестировании ребята, как контрольной, так и экспериментальной группы сдали тест очень хорошо, в следствие чего и стоило ожидать отличную сдачу на III разряд в итоговом тестировании.

**Распределение участников экспериментальной и контрольной групп по результатам выполнения итогового тестирования на II разряд (вторая часть)**

Группы	Кол-во учеников	«есть эффект»		«нет эффекта»	
		Успешное выполнение заданий (кол-во учеников)	%	Удовлетворительное и неудовлетворит. Выполнение заданий (кол-во учеников)	%
Экспериментальная	5	4	80	1	20
Контрольная	8	3	37.5	5	62.5
Сумма	13				

Таблица 4 показывает, что показатели участников контрольной группы на низком уровне. 37,5 % детей контрольной группы успешно решили задания теста. Результаты представителей экспериментальной группы значительно выше – 80 % успешного выполнения заданий. Результаты участников экспериментальной группы значительно выше результатов представителей контрольной группы. Исходя из результатов итогового теста на II разряд, можно сделать вывод, что экспериментальная методика показала свою эффективность.

**Динамика экспериментальной и контрольной групп по решению шахматных тестов**

	ЭГ		КГ	
	на III разряд (%)	на II разряд (%)	на III разряд (%)	на II разряд (%)
1 тест	80	20	75	20
2 тест	100	80	100	37,5
дин амика	20	60	25	17,5

В Таблице 5 представлена динамика дошкольников представителей ЭГ и КГ по решению шахматных тестов.

По итогам решения заданий на III разряд КГ и ЭК показали примерно одинаковые результаты: показатели выросли на 20 % с первоначальных 80 % до 100% у ЭГ и на 25% у КГ.

По итогам решения заданий на II разряд результаты ЭГ и КГ неоднородны – динамика ЭГ составила 60 %, а динамика КГ – 17,5 %. Таким образом, по данному показателю ЭГ показала результаты выше, чем КГ.

После итогового теста было решено проверить, за счет чего показатели ЭГ, намного лучше, чем у КГ. В таблице 6 и 7 приведены количество баллов в КГ и ЭГ группе соответственно. Следует отметить, что проходной балл, для сдачи на II разряд составляет 27 баллов из 36 (75% набранных баллов).

**Результаты набранных баллов итогового шахматного тестирования в контрольной группе на II разряд**

<b>Возраст</b>	<b>Баллы</b>
7	22
7	19
5	27
7	28
6	20
6	22
5	27
6	24

В таблице 6 приведено количество баллов, набранных ребятами контрольной группы, а также, посчитав среднее значение баллов, видно, что средний результат КГ составляет 25,3 балла, что является недостаточным для сдачи норматива на II разряд.

**Результаты набранных баллов итогового шахматного тестирования в экспериментальной группе на II разряд**

<b>Возраст</b>	<b>Баллы</b>
6	31
6	29
5	26
6	27
7	28

В таблице 7 приведено количество баллов, набранных в экспериментальной группе. Посчитав средний результат, видно, что средний результат составляет 28,2 балла, следовательно, результат экспериментальной группы выше, чем у контрольной группы. Данный результат является проходным баллом для сдачи норматива на II разряд.

Проверив выполнение задач итогового шахматного теста на II разряд, что несомненно являлось эффективным способом проверки уровня шахматистов, было принято решение проанализировать как думал каждый шахматист (где допускал просчеты или наоборот принимал очень правильные и точные решения), и почему такая разница в динамике (80% против 37.5%).

## Сравнительный анализ ЭГ и КГ по набранным баллам на II разряд

Группы	Среднее решенное количество задач			
	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Экспериментальная	7.8	2.2	0.4	1.6
Контрольная	6	2	1.625	2.375

По таблице 8 мы видим разницу решенных задач в экспериментальной группе и контрольной группе. Результаты показывают, что шахматисты ЭГ в среднем на 2 задачи больше показали идеальное решение (3 балла). Также статистика показывает, что ЭГ по сравнению с КГ продемонстрировала более успешное выполнение заданий не только за счет идеального решения задач, но и за счет того, что в среднем совершала меньше ошибок по сравнению с КГ.

Соответственно можно сделать вывод, что ЭГ в ходе занятий по модернизированной методике быстрее схватывала суть задачи, что помогло им по сравнению с КГ более успешно выполнить тест. Можно предположить, что приведенные результаты теста обуславливаются тем, что модернизированная методика помогает шахматистам дошкольного возраста детальнее подходить к возможностям позиции.

## Выводы

В рамках научно-исследовательской работы были выполнены следующие задачи:

1. Игра в шахматы позволяет положительно воздействовать на личность ребенка с разных сторон: познавательную, воспитательную, оздоровительную. В игре активно развиваются оба полушария головного мозга. Так левое полушарие мозга, отвечает за логический компонент, построение грамотных и последовательных цепочек. Не менее значима и работа правого полушария, которое отвечает за моделирование и создание возможных ситуаций, влияющих на развитие пространственного воображения. Умение предугадывать и прогнозировать события, стремление просчитать все возможные варианты и исходы игры, умение принимать оперативные решения и делать значительные решающие ходы – вот основные навыки, которые получает шахматист в процессе игры.

2. На сегодняшний день значительное внимание уделяется разработке современных технологий, методик обучения игре в шахматы детей школьного возраста, затрагивающих различные стороны подготовки спортсмена. Однако, в научной литературе нет единой точки зрения на организацию тренировочного процесса детей дошкольного возраста.

3. Разработанный комплекс средств включал в себя: дидактические игры, наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся спортсменов, иллюстрации), демонстрационная магнитная доска. В занятиях применялась групповая и индивидуальная работа. Использовались специально подобранные игры, задания, соревнования. Были применены объяснительно-иллюстративный, проблемный, поисковый и дискуссионный методы обучения.

4. Для проверки эффективности методики были использованы тестовые задания для III и II разрядов. Исходя из полученных данных результатов итогового контрольного теста, экспериментальная группа показала более



высокий уровень подготовки по сравнению с контрольной группой, из чего можно сделать вывод, что сформулированная гипотеза подтвердилась, а экспериментальная методика показала свою эффективность.

## Список литературы

### *Книги:*

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2018. – 248с.
2. Бейм В.И. Шахматная тактика. Техника расчета – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2018. – 264с.
3. Белявский А.Г., Михальчишин А.Б. Интуиция. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. 176с.
4. Березин В.Г. Азы шахмат. М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2010. – 128с.
5. Блох М.В. Комбинационные мотивы. Учебное пособие. Б-705 М.:ОАО «ЭККОС», 2003. – 304с.
6. Бондаревский И.З. Учись играть в шахматы под ред. С.М. Серпокрыла. Лениздат, Ленинград 1966. – 76с.
7. Ботвинник М.М. Методы подготовки к соревнованиям.: Физкультура и спорт, 1955. – 120с
8. Бронштейн Д., Фюрстнерберг Т. Ученик чародея: Учебник шахматной стратегии и тактики/Пер. с англ. С Розенберга; лит. Обработка С. Воронкова. – М.РИПОЛ классик, 2004. – 416с.
9. Васюков Е. и др. Михаил Чигорин. М., «Физкультура и спорт», 1972. – 312с.
10. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов II разряда. Программа, Изд. 2-е. М., «Сов. Россия», 1979. – 112с.
11. Голенищев В.Е. Программа подготовки шахматистов IV-III разрядов. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2015. – 64с.
12. Головкин Н.Г. Путь к мастерству (Советы шахматного мастера). М. Воениздат, 1970 – 272с

13. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2002. – 538с.
14. Давыдюк С.И. Юным шахматистам: Комбинации, упражнения, партии. Для средн. шк. Возраста. – Мн.: Полымя, 1998 – 174с.
15. Дворецкий М.И. Искусство анализа/Предисл. Г.К. Каспарова. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 192с.
16. Дворецкий М.И. Книга для друзей и коллег (в 2-х томах), т.1. Профессия – тренер. Москва, 2012, 456с.
17. Дворецкий М.И., Юсупов А. Техника в шахматной игре. Харьков: «Фолио», 1998. – 246с.
18. Долби Э. Шахматы: Как стать хорошим игроком / Пер. с англ. А. Базиной.: Эгмонт Россия Лтд., 2012. – 96с.
19. Дыдышко В.И. Логика современных шахмат: - Мн.: Полымя, 1997. – 431с.
20. Журавлев Н.И. В стране шахматных чудес.-М.: А/О «Международная книга», 1991. – 128с.
21. Журавлев Н.И. Шахматы. Шаг за шагом. – М.: «Russian CHESS House/Русский Шахматный Дом», 2012. – 312с.
22. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. – М.: «Russian CHESS House/Русский Шахматный Дом», 2002. – 260с.
23. Калиниченко Н.М. 100 уроков шахматных маэстро / Н.М. Калиниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 512с.
24. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс / Н.М. Калиниченко. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 392с.
25. Калиниченко Н.М. Энциклопедия шахматных комбинаций / Н.М. Калиниченко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004. – 829с.

26. Калиниченко Н.М. Энциклопедия шахматных окончаний / Н.М. Калиниченко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 702с.
27. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2017 – 304с.
28. Карпов А.Е., Калиниченко Н.М. Начальный курс дебютов. Том 1. М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2007. – 136с.
29. Карпов А.Е., Калиниченко Н.М. Начальный курс дебютов. Том 2. М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2007. – 168с.
30. Карпов А.Е., Шингерей А.Б. Школьный шахматный учебник. Начальный курс. Том 1. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009, -112с.
31. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6т. Т. 1: От Стейница до Алехина. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 512с.
32. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6т. Т. 2: От Эйве до Таля. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 528с.
33. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6т. Т. 3: От Петросяна до Спасского. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 384с.
34. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6т. Т. 4: Фишер и звезды Запада. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 544с
35. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 7т. Т. 5: Карпов и Корчной. – М.: РИПОЛ классик, 2006. – 528с
36. Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии; Предисл. М. Талья. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 111с.
37. Конотоп С.В., Конотоп В.А. Тесты по тактике для шахматистов II разряда. Издательство Подольск, 2007. – 187с.

38. Конотоп С.В., Конотоп В.А. Тесты по тактике для шахматистов III разряда. Издательство Подольск, 2006. – 164с.
39. Костенюк А., Костенюк Н. Как научить шахматам 2008. – М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2008. – 144с.
40. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2008. – 216с.
41. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2018 – 408 с.
42. Левенфиш Г.Я. Книга начинающего шахматиста / Г. Я. Левенфиш — «Альпина Диджитал», 2017. – 517с.
43. Липницкий, И.О. Вопросы современной шахматной теории. Предисловие А.Карпова. – М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2018. – 232с.
44. Михайлова И.В. Стратегия чемпионов. Мышление схемами. М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2008. – 272с.
45. Нейштадт Я. Дебютные ошибки и поучительные комбинации. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2003. – 328с.
46. Нимцович А. Моя система. М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2003. - 295 с.
47. Панов В.Н. Первая книга шахматиста. М.: Физкультура и спорт, 1964. – 304с.
48. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 256с.
49. Переслегин С.Б. Самоучитель игры на мировой шахматной доске / Сергей Переслегин. – М.: АСТ; СПб: Terra Fantastica, 2005. – 619с.
50. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 416 с.
51. Пожарский В.А. Шахматы: начальная школа/ В.А. Пожарский. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 315с.

52. Полгар Ж. Шахматная тактика для будущих чемпионов / Жужа Полгар, Пол Труонг; пер. с англ. А. Елькова. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.-351с.
53. Притчард Д. Шахматы. Учебник для начинающих / Дэвид Притчард; пер. с англ. А.Н. Елькова. – М.: Астрель; АСТ: Владимир: ВКТ, 2010. – 128с.
54. Рохлин Я.Г. Теория и практика шахматного искусства. М.: Физкультура и спорт, 1949. – 266с.
55. Сейраван Я. Шахматный учебник стратегии / Яссер Сейраван; пер. с англ. А.Н. Елькова. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 256с.
56. Симкин Ю.Е. Современный шахматный тренинг. Олимпийская литература, 2007. – 171с.
57. Славин И.Л. Практикум – Стратегия, Расчет, Эндшпиль. Учебное пособие. М.: «Правда Севера», 2009. – 258с.
58. Степовая Т. Тигрёнок в шахматном королевстве. М.: «Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом», 2017. – 64с.
59. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994. - 160с.
60. Трофимова А.С. Секреты мастерства для юных шахматистов /А.С. Трофимова. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. — 319 с.
61. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. — М.: «Можайский полиграфкомбинат», 2007 г.— 240 с.
62. Яковлев Н.Г. Учимся разыгрывать открытый дебют. Открытые дебюты. — СПб: Детство-Пресс, 2001. — 50 с.

*Диссертации:*

63. Блюменфельд Б.М. Проблемы наглядно-действенного мышления на базе шахматного материала. Журнал «Известия педагогических наук РСФСР» №13, 1948.

64. Гутенев М.Ю. Шахматная игра в развитии интеллектуальной культуры общества // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2013. №2.

65. Кобаля М.Р. Принятие решения в шахматных поединках при дефиците времени: автореф. дис. ... канд. пед. наук : (13.00.04) / Кобаля М.Р.; РГУФК. - М., 2007. -23 с.

66. Козлов Г.А. Современный подход к развитию успешности дошкольников средствами шахматной игры // Инновации и инвестиции. 2015. №5

67. Козлов Г.А. Стимулирование интеллектуального развития дошкольников путем обучения игре в шахматы: Приволжский научный вестник. 2013. №7 (23).

68. Козлов Г.А. Теоретические аспекты методики преподавания дошкольникам шахматной игры // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. №7-2.

69. Коробейников П.В., Коробейникова Ю.А. Методика преподавания шахмат у детей дошкольного возраста // Ученые записки университета Лесгафта. 2019. №11 (177)

70. Кривошапкина С.В., Баишева М.И. Влияние игры в шахматы на развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста // Наука, образование и культура. 2020 №6 (50).

71. Романова И.А. Педагогическая система развития культуры интеллектуальной деятельности младших школьников // Вестник ТГПУ. 2015. №1 (154).

72. Шантуров Г. Я. Организационно-управленческие аспекты развития шахмат в Тюменской области: Тюменский государственный университет, Институт физической культуры. – Тюмень, 2017. – 139 с.

73. Шевцова А.Е., Быстрова Д.А., Сафонова О.А. Шахматы как особый вид спорта // Инновационная наука. 2017. №12.

*Статьи:*

74. Яркова Т.Г. Первые шаги в шахматный мир // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. №2 (59).