

**Формирование творческой самореализации студентов в условиях
деятельности научной лаборатории**

Ефимова Е.А.

филиал ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный
университет» в г. Ишиме
г. Ишим, Тюменская область, Россия

**Formation of creative self-realization of students in the conditions of
activity of scientific laboratory**

Efimova E.A.

Tyumen State University, branch in Ishim
Ishim, Tyumen Region, Russia

В статье рассматриваются особенности формирования творческой самореализации студентов в условиях деятельности научной лаборатории. Обосновывается взаимосвязь теоретической подготовки студентов и реализации полученных знаний в их самостоятельной практической деятельности. В качестве основного средства организации самостоятельной педагогической деятельности рассматриваются два направления: организация самостоятельной деятельности будущих педагогов в вузе как подготовительный этап к педагогической деятельности и непосредственно практическая деятельность на базе научной лаборатории.

Ключевые слова: творчество, творческая самореализация, творческий потенциал, формирование, саморазвитие; самосовершенствование; самореализация; профессионально-педагогическая подготовка.

The article considers the features of formation of students' creative self-realization in the conditions of activity of scientific laboratory. It shows the interrelation of theoretical training of students and the implementation of the gained knowledge in their independent practical activities. The author examines two directions as the main means of the organization of independent pedagogical activity:

the organization of future teachers' independent activity in a higher educational institution as a preparatory stage to pedagogical activity and practical activities on the basis of a scientific laboratory.

Keywords: creativity, creative self-realization, creative potential, formation, self-development; self-improvement; self-realization; professional and pedagogical preparation training.

В настоящее время приоритетным направлением в образовании становится воспитание творческой личности, способной к самореализации в быстро меняющихся социально-экономических условиях. Целью образования является разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования и самореализации личности. Такое понимание цели образования, в том числе и педагогического, потребовало поиска методологических оснований, адекватных социокультурному развитию общества, опыту профессиональной подготовки будущего педагога.

С точки зрения современной педагогической науки, обучение должно быть ориентировано на творческую самореализацию личности. Это требование вполне закономерно, так как самореализация является внутренним условием, движущей силой и мотивом осуществления предметных и социальных преобразований человека.

Изучение состояния проблемы самореализации личности в педагогике свидетельствуют о недостаточной ее разработанности как самостоятельной области исследования.

Способность будущего педагога к творческой самореализации отечественными учеными педагогами рассматривается в контексте проблемы становления и развития личности в целом, с позиции гуманизации образования, профессиональной деятельности педагога.

Под «творческой самореализацией учителя – В.И.Андреев понимает – процесс осуществления его творческих замыслов для достижения намеченных

целей в решении личностно-значимых педагогических проблем, позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал» [1].

Личность реализует себя в деятельности. Педагогическая деятельность имеет свои особенности, суть которых заключается в том, что это есть взаимная деятельность педагога и ученика. Причем это деятельность над деятельностью, т.е. деятельность по управлению деятельностью ученика. Педагог должен стимулировать учащегося на творческую самореализацию его личности. Это, в свою очередь, означает, что он обязан, прежде всего, творчески реализовывать себя в профессиональной деятельности.

В процессе профессиональной подготовки студенты должны быть нацелены не только на получение определённых знаний, умений и навыков, но и на творческий подход к профессиональной деятельности, на возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий потенциал личности - это развитое чувство нового, открытость человека ко всему новому; это система знаний, убеждений, на основе которых строится и регулируется деятельность человека; это высокая степень развития мышления, его гибкость, не стереотипность и оригинальность, способность быстро менять приёмы действия в соответствии с новыми условиями деятельности [3].

Творческий потенциал студента формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения.

Формирование творческой самореализации студентов педагогического факультета дошкольного отделения осуществляется в условиях деятельности научной лаборатории Центр развития детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства».

Основной целью деятельности Лаборатории является предоставление возможности жителям города выбирать различные образовательные услуги; охватить дошкольным образованием неорганизованных детей (детей из семей, которые по определенным причинам не хотят пользоваться услугами дошкольных

образовательных учреждений; детей из семей, ожидающих место в ДОУ; ЧБД; детей раннего возраста; детей с проблемами в развитии и др.).

Основными направлениями деятельности Лаборатории выступают:

- Оказание образовательных услуг населению (диагностическая и консультативная деятельность, образовательная деятельность, коррекционная деятельность).

- Педагогическая деятельность (работа со студентами на базе Центра развития детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства»).

- Научно-исследовательская деятельность (апробация программно-методических проектов диагностики, развития и коррекции детей дошкольного возраста, организация и реализация (студенческих и преподавательских) научных проектов, организация и проведение прикладных научных исследований студентов, преподавателей по основным проблемам развития и обучения детей раннего и дошкольного возраста; подготовка специалистов для работы в Центре развития для детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства» организация и проведение мониторинговых исследований качества образовательного процесса в Центре, изучение потребностей родителей в образовательных услугах;

Как отмечалось выше, одним из направлений деятельности лаборатории является педагогическая деятельность, в рамках, которой осуществляется работа со студентами на базе Центра развития детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства», где и происходит реализация творческого потенциала студентов и созданы условия для наиболее полной творческой самореализации будущих педагогов.

В процессе формирования творческой самореализации студентов учитывается взаимосвязь теоретической подготовки студентов и реализации полученных знаний в их практической деятельности в лаборатории.

В процессе теоретической подготовки студенты включаются в активную практическую деятельность, выполняя задания на практических занятиях, разрабатывают индивидуальные модели поведения педагога в различных педагогических ситуациях [5].

На этапе формирования технолого-инновационной готовности к творческой самореализации студенты включаются в творческий поиск. Студенту предлагается не только спроектировать учебное занятие, но и самому подготовить себя к творческой самореализации. Мы считаем, что будущий педагог должен не только знать и уметь применять различные способы творческой деятельности, но и обязательно уметь их мобилизовать, при условии соответствующей модификации, в учебно-воспитательный процесс, что, несомненно, будет способствовать созданию необходимых условий для творческой самореализации личности воспитанника.

С целью усиления состояния технолого-инновационной готовности будущего педагога к творческой самореализации используются следующие способы управляющего воздействия: организация усвоения будущим педагогом способов деятельности по технолого-инновационной готовности к творческой самореализации его личности; стимулирование информационной потребности будущего педагога в изучении педагогической теории и применении её в практической деятельности; развитие способности начинающего педагога к динамической перестройке в профессиональной деятельности; стимулирование его личности к переходу на внутренний диалог как способ самопознания и выражение на личностном уровне диалога внешнего; создание обстановки необходимого востребования творческого потенциала будущего педагога в процессе разрешения проблемно-конфликтной педагогической ситуации; стимулирование повышенного развития его творческой профессиональной сущности.

Реализация творческого потенциала будущего педагога в процессе профессиональной подготовки осуществляется в рамках организации самостоятельной педагогической деятельности студентов. Цель данного этапа: направлять и регулировать деятельность будущего педагога к реализации его творческого потенциала в процессе обучения, развитие профессиональной мобильности, профессионального роста, рефлексии педагогического опыта.

Организация самостоятельной педагогической деятельности студентов является важным условием формирования творческой самореализации будущих

педагогов. Только теоретические и практические знания в рамках вуза не позволяют осуществить связь знаний с практическими умениями и навыками, получаемыми в процессе самостоятельной педагогической деятельности. Важнейшим признаком творческой самореализации будущего педагога выступает умение соотнести имеющиеся знания с целями, условиями и способами практической деятельности [4].

Самостоятельная педагогическая деятельность дает возможность будущему педагогу приобретать новые знания и совершенствовать свои умения самостоятельно.

Личностно ориентированный и индивидуально-дифференцированный подходы в формировании творческой самореализации предполагают, что нормирование и регламент данной деятельности предоставляется самому будущему педагогу, чтобы исключить возможные перегрузки. Со стороны профессорско-преподавательского состава в подготовке студентов к самостоятельной педагогической деятельности возможно содействие в предоставлении времени для практики, в подборе и разработке педагогических ситуаций с учетом личностных качеств и профессиональных знаний, соответствующих каждому уровню сформированности творческой самореализации будущих педагогов, а также нормирование объема, содержания и уровня сложности этих заданий; в организации и проведении различных ролевых игр, тренингов, дискуссий, круглых столов, конференций, проведении вводного курса лекций по основам практики и др. Дифференцированность проявляется в том, что каждый студент имеет право выбора уровня сложности задач педагогического характера, участия или неучастия в педагогических ситуациях, деловых играх, посещения или непосещения тренингов [2].

Задача преподавателя заключается в том, чтобы направить студентов на активность в осуществлении педагогической деятельности путем творческой самореализации.

В качестве основного средства организации самостоятельной педагогической деятельности выступают два направления: организация самостоятельной

деятельности будущих педагогов в вузе как подготовительный этап к педагогической деятельности и непосредственно практическая деятельность на базе Центра развития детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства».

На подготовительном этапе будущие педагоги решают ряд профессионально-педагогических задач: изучают и описывают основные требования к педагогическому целеполаганию; изучают и анализируют опыт педагогов-новаторов; разрабатывают авторские модели программ воспитания детей дошкольного возраста; анализируют основные этапы процесса деятельности педагога; знакомятся с эвристическими методами активизации творчества детей и определяют основные пути их применения в образовательно-воспитательной деятельности; определяют ближние и дальние перспективы личностного и профессионального роста; разрабатывают программу самообразования и самовоспитания [2].

При реализации данного направления предлагаем использовать следующие приемы:

1) имитация профессиональной деятельности - деловые игры, учебно-ролевые, педагогические ситуации, решение проблемно-ситуационных задач профессионального содержания;

2) использование ситуаций, характерных для педагогической практики: подготовка разработок занятий, совместной и самостоятельной деятельности дошкольников и т.п.;

3) учет особенностей научно-исследовательской работы будущих педагогов (НИРС): подготовка рефератов, творческих работ, курсовых и выпускных квалификационных работ.

При этом также используются приемы развития того или иного компонента творческой самореализации будущего педагога: прием создания информационного равновесия, прием использования различных точек зрения, прием творческого развития ситуации, прием дидактической игры, прием ролевой игры.

Тематика педагогических ситуаций, задач и заданий, заимствовалась из

педагогической литературы, ситуации подбирались с учетом различных направлений деятельности педагога и уровней мотивации на овладение творческой самореализации.

Особую роль играют методы эмоционального стимулирования. Приёмы эмпатии обеспечивают установление доверительных отношений со студентами, позволяют им почувствовать себя свободно и непринужденно.

Приемы тренинга используются в построении практических занятий. Среди тренинговых упражнений применяются игровые приемы и групповые дискуссии. Ролевые и сюжетные игры позволяют акцентировать внимание как на отдельных элементах профессионального поведения будущего педагога, так и на его целостности и гармоничности.

Групповая дискуссия используется на семинарских и практических занятиях в различных её видах: круглый стол, аквариумный вариант, баталии, симпозиум и другие. Цель групповых дискуссий – совершенствование профессионального опыта.

В ходе обучения студенты имеют возможность убедиться в том, что важным для успешной педагогической деятельности является знание того, какого результата нужно достичь. Каждый человек, приступая к какой-либо деятельности, ожидает получить определенный результат. Получая результат, отличный от ожидаемого, нередко можно наблюдать разочарование, эмоциональный срыв и поиск виновников неполучения ожидаемого результата. В этом случае студентам предлагается использовать прием спецификации результатов: проанализировать процесс проектирования результата. Зачастую ошибка содержится уже на этапе проектирования.

С помощью этих приемов создается благоприятный психологический климат, студенты учатся осуществлять переход с формально-ролевого общения на субъект-субъектное, отказываясь от «Ты-высказываний» в пользу «Я-высказываний», строить паритетные отношения на основе профессиональной открытости. Особое внимание обращается на самостоятельность суждений, развитие толерантности, свободу и отсутствие категоричности, осмысленность

своего профессионального поведения [1].

Особое внимание также уделяется на технологический компонент творческой самореализации будущего педагога – профессиональные умения.

Общеизвестно, что овладение умениями осуществляется только в деятельности. Однако не любая деятельность может обеспечить положительную результативность в достижении желаемой цели. Работая в малых группах над педагогической ситуацией, творческим заданием, проектом, они получали возможность реализоваться в том, что является их сильной стороной, и получить помощь в том, в чем они слабее.

Мы наблюдали, что, сотрудничая в ходе работы, будущие педагоги всей группой стремились к единой цели, при этом проявлялись интерес, активность, творческая самостоятельность, способность адекватно оценивать свои и чужие возможности.

Студенты получали удовлетворение от проделанной работы, что, несомненно, способствовало потребности к достижению успеха и формированию установки на саморазвитие. Помощь друг другу, сотрудничество в решении проблем, сопереживание успеха и неудачи создавали благоприятный психологический микроклимат в группе. В свою очередь, это способствовало оптимальной реализации индивидуальных возможностей каждого студента, увеличению объема усваиваемого материала и скорости его усвоения, у студентов снимался психологический барьер «страха».

Вторым направлением формирования творческой самореализации является непосредственное «погружение» студентов в сферу будущей профессиональной педагогической деятельности в научной лаборатории. На данном этапе происходит коррекция и закрепление формируемых качеств и умений, приобретает устойчивость профессиональная направленность личности, развиваются профессионально значимые качества, совершенствуются профессионально-рефлексивные навыки, появляется возможность для реализации творческого профессионального потенциала будущего педагога.

Участвуя в практической деятельности Центра развития детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства», студенты учатся:

- использовать на практике полученные знания и умения, разрабатывать собственные способы и приемы решения педагогических задач; соотносить свои цели, задачи, возможности с ожиданиями детей; осознавать свои эмоциональные состояния, возникающие в процессе педагогической деятельности; использовать основы организации опытно-поисковой и исследовательской работы, корректируя их применительно к собственной педагогической деятельности; овладевать технологией планирования педагогической деятельности; оценивать организационно-деятельностные умения, необходимые для самоанализа, развития своих творческих способностей; оценивать уровни сформированности некоторых профессионально значимых качеств, актуализировавшихся в процессе самостоятельной деятельности.

Важная роль в процессе становления будущего специалиста дошкольного образования отводится формированию его личностной мониторинговой культуры. К способам самодеятельности в рассматриваемом аспекте относится получение информации об уровне творческой самореализации своей личности посредством самодиагностики причин недостающего развития её творческого потенциала и самооценки соответствия полученных результатов намеченному уровню творческой самореализации; самокоррекцию творческого потенциала, формирование чувства неудовлетворённости достигнутым; самопрогнозирование и самопрограммирование, включающее в себя определение цели и ближайших задач в аспекте творческой самореализации, определение индивидуально-ориентированного содержания и способов творческой самореализации; самоанализ состояния удовлетворённости профессиональной деятельностью. Ключевым вопросом для уяснения творческой самореализации будущим педагогом является его умение планировать и осуществлять план по повышению уровня творческого самовыражения [6].

С целью составления личного творческого плана целесообразно использовать игропрактикум, включающий упражнения, выполнение которых нацелено на оказание определённой меры помощи студенту в определении цели, средств для её достижения, порядка намеченных действий, установления их приоритетов. В ходе выполнения упражнения используется метод мозговой атаки и внутренний диалог, как способ самопознания. Мы считаем, что именно разговор с самим собой поможет начинающему педагогу научиться занимать различные положения и роли в профессиональной деятельности, всматриваться в себя, выходить за рамки стандартов в педагогической деятельности; он даст возможность увидеть новые аспекты, новые пути профессионального совершенствования.

Таким образом, формирование творческой самореализации студентов предусматривает использование разнообразных методов и приёмов активизации творческой самореализации, личностно-ориентированных методов, реализующих высокую рефлексивную активность в аудиторных условиях и в период самостоятельной педагогической деятельности на базе Центра развития детей раннего и дошкольного возраста «Академия детства»

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: в 2-х кн. - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1996. – Кн.1. - 487с.
2. Ефимова Е.А. Формирование творческой самореализации будущего педагога: дис. ... канд. пед. наук. – Ишим, 2007. – 214 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М.: Изд.центр «Академия», 2000. – 176 с.
4. Кунгурова И.М. Технология педагогической поддержки профессионально-творческого саморазвития студентов // Педагогическое образование и наука. – 2007. - №6. – С.69-72.
5. Седова Л.Н. Становление творческой личности в условиях

развивающей образовательной среды: дисс. ... д-р пед.наук. - М, 2000. – 267с.

6. Слостёнин В.А. Формирование личности учителя в процессе его профессиональной подготовки. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.