

4. Bonadonna, A.; Giachino, C.; Truant, E. Sustainability and Mountain Tourism: The Millennial's Perspective // Sustainability. 2017. № 9 (7): 1219. <https://doi.org/10.3390/su9071219>.

5. Миненкова В.В. Устойчивое развитие туристско-рекреационных систем в горных территориях // Настоящее и будущее России в меняющемся мире: общественно-географический анализ и прогноз: матер. междунар. науч. конф. Ижевск, 2021.

Vera V. Minenkova

Kuban State University, Krasnodar

SUSTAINABLE TOURISM IN MOUNTAIN TERRITORIES: RUSSIAN AND FOREIGN EXPERIENCE

Annotation. The article is devoted to the peculiarities of the development of mountain territorial and recreational systems abroad and in Russia.

Keywords. Mountain territorial and recreational systems, sustainable development.

УДК 911.3

Поздеев А. О.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В статье рассматривается литературный туризм, приобретающий в последние годы всё большую популярность. Территория Оренбургской области обладает значительными литературными ресурсами, способствующими развитию и организации данного вида туризма. В работе предпринята попытка выделения литературных районов-ареалов, в которых, на наш взгляд, целесообразно организовывать и развивать литературный туризм.

Ключевые слова: литературный туризм, литературный район-ареал, литературное место, литературный центр.

Одним из видов культурно-познавательного туризма, активно развивающегося и получившего популярность в последнее время, является литературный туризм. Подобные тенденции, прежде всего, связаны с выходом в свет работ на данную тематику. Среди них: «Москва Пастернака» А. Сергеевой-Клятис, «Путешествие с Доктором Живаго» В. Абашева, «Литературная карта России» С. Богатырёвой, «Путеводитель по Юрятину» С. Ваксмана, «Москва Мандельштама. Книга-экскурсия» Л. Видгофа, «Чехов и Пермь: Легенда о трёх сёстрах» В. Гладешева, «Благословенная Таврида» Г. Кунцевской, «Оренбург: литературные прогулки» А. Прокофьевой, В. Прокофьевой, «Скотопригоньевск и Старая Русса» Г. Смирнова и т. д.

Литературный туризм — вид культурно-познавательного туризма, направленный на посещение литературных мест. Под литературным местом понимается локус географического пространства, образ которого непрерывно связан с определенным литературным именем [1].

В литературной географии литературные места подразделяют на 3 большие группы. К первой относятся мемориальные литературные места (связаны с жизнью и деятельностью литератора), ко второй — ассоциативные литературные места (связаны с произведениями и их героями), а к третьей — комбинированные литературные места (образуются в результате размывания и соединения границ между мемориальными и ассоциативными литературными местами) [2]. Фирсова А.В. в своей работе «Литературное картирование пространства» предлагает развернутую классификацию литературных мест (рис. 1) [3].



Рис. 1. Классификация литературных мест по А.В. Фирсовой [3]

С Оренбургской областью связано значительное количество литературных деятелей. Их имена отражены как в мемориальном, так и в ассоциативном литературном пространстве. К центральным фигурам относят С.Т. Аксакова, В.И. Даля, А.С. Пушкина, Т.Г. Шевченко, Г.Р. Державина, В.П. Правдухина, Н.М. Карамзина и Мусу Джалиля. Среди других стоит отметить В.С. Высоцкого, С.А. Есенина, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, П.П. Свинына, А.Н. Плещеева.

Наличие региональных выразителей территории позволяет сделать нам вывод, что территория Оренбургской области может обладать литературными туристскими ресурсами, являющимися одним из структурных компонентов литературного туризма. Литературные туристские ресурсы — вид туристских ресурсов, связанных с жизнью, деятельностью и творчеством литературных деятелей, которые под воздействием ряда факторов могут стать объектами туристской аттракции. Выделяют две большие группы. Первая включает природные литературные ресурсы (геоморфологические, гидрологические, ботанические). К геоморфологическим ресурсам относят горы, пещеры, например, г. Карагач из работы В.И. Даля или Губерлинские горы из повести Т.Г. Шевченко. Гидрологические — реки, озёра, например, р. Урал в творчестве В.П. Правдухина и многих других или о. Ачулы из «Башкирской русалки» В.И. Даля. Мы считаем, что к данной группе следует добавить ещё природный литературный ландшафт, отображенный в литературном произведении, не обязательно отражающий реальное географическое пространство. Ко второй — антропогенные литературные ресурсы. Сюда относят литературные музеи (историко-литературные, литературно-мемориальные, музеи литературным героям и музеи книг) и памятники и бюсты (памятники и бюсты автором произведений, памятники и бюсты героям произведений) [4].

В силу многообразия туристских литературных ресурсов нами была предпринята попытка выделения видов литературного туризма, основанная, прежде всего, на классификации литературных ландшафтов, которая непосредственно связана с литературным туризмом и туристскими литературными ресурсами. В конечном результате у нас получилось 3 вида литературного туризма.

Ассоциативный литературный туризм — вид литературного туризма, подразумевающий посещение литературных мест, связанных с жизнью литературных героев и произведениями. Если бы мы рассматривали Оренбургскую область в её исторических границах, то одним из ассоциативных литературных маршрутов мог бы стать маршрут «В мир башкирской русалки» (рис. 2).

Мемориальный литературный туризм — подразумевает посещение мест, связанных с жизнью, деятельностью и творчеством литературных деятелей. В Оренбургской области установлено порядка 30-40 мемориальных объектов литературным деятелям, которые могут быть использованы в ходе организаций экскурсий (рис. 3).

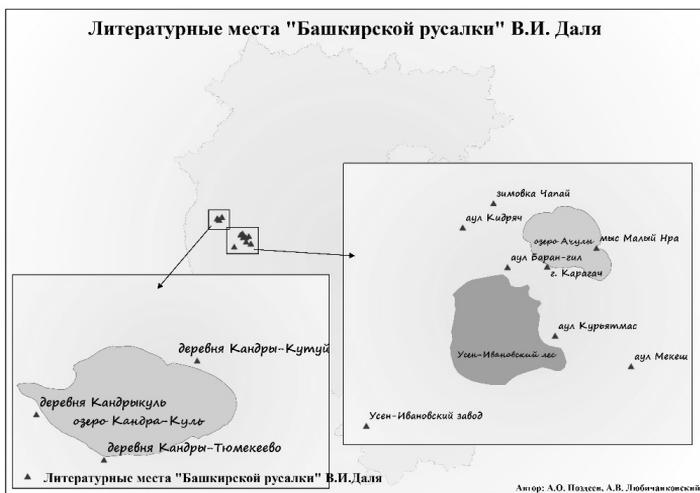


Рис. 2. Литературные места «Башкирской русалки»
(авторы: Поздеев А.О., Любичанковский А.В.)



Рис. 3. Мемориальные объекты деятелям литературы в Оренбургской области
(автор: Поздеев А.О.)

Комбинированный литературный туризм сочетает в себе элементы ассоциативного и мемориального литературного туризма. На наш взгляд, именно комбинированный вид литературного туризма оказывает наибольшее эмоциональное воздействие на туриста. Это объясняется тем, что турист соприкасается не только с реальным миром, но и с литературным.

В каких же районах Оренбургской области возможно организовать литературный туризм? Чтобы ответить на данный вопрос, мы провели собственное туристское районирование территории. Стоит отметить, что подобных обобщающих работ в нашем регионе не было. Мы выделили 4 литературных района-ареала, в которых, на наш взгляд, литературный туризм может полноценно организовываться и развиваться (рис. 4).



Рис. 4. Основные литературные районы-ареалы Оренбургской области (автор: А.О. Поздеев)

Литературный район-ареал — качественно внутренне однородная часть территории, в пределах которой проявляются явления или процессы, не наблюдаемые на сопряженных территориях. Выделение литературного района-ареала связано с вычленением территории с компактным или кластеризованным размещением литературных мест.

В северо-западной части Оренбургской области отчетливо выделяется Северо-Западный литературный район-ареал, с литературными местами в Бузулуке, Бугуруслане, Воронцовке, Преображенке, Державино и Аксаково.

В Бузулуке жили или были проездом Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.И. Даль, С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, В.А. Жуковский, Д.А. Фурманов. В сквере им. Л.Н. Толстого установлен памятник Л.Н. Толстому. Помимо Льва Николаевича, в мемориальном пространстве города отображены и другие литературные деятели. Так, на фасаде дома 28 на ул. Чапаева, установлена мемориальная доска (памятник регионального значения) Д.А. Фурманову, проживавшему здесь в 1919 г. с марта по апрель. На пересечении ул. Ленина и ул. О. Яроша установлена мемориальная доска А.С. Пушкину, останавливавшегося в 1833 г. На ул. 1 Линия, 40 установлена мемориальная доска Е.В. Курдакову.

Село Воронцовка знаменито, прежде всего, тем, что в период с 1941 г. по 1943 г., находясь в эвакуации, в нём с матерью проживал В.С. Высоцкий. В честь этого в Воронцовке установлена мемориальная доска.

Село Преображенка основано в 1743 году отцом Н.М. Карамзина — Михаилом Егоровичем Карамзиным. Своё нынешнее название село получило в 1786-1787 гг. после постройки церкви во имя Преображение Господне. До этого именовалось как Карамзиха и Михайловское. К сожалению, на сегодняшний день в Преображенке не сохранилось усадебного дома Карамзиных, но в 2016 г. был торжественно открыт памятник Карамзину. Также на фасаде школы в Преображенке установлена мемориальная доска Н.М. Карамзину.

Село Державино основано в 1756 г. отцом Гавриила Романовича Державина — Романом Николаевичем Державиным. Г.Р. Державин прибывал в Державино во время Пугачевского восстания, после которого уехал и больше не посещал его. В 2018 г. в честь 275-летия Державина, в Державино был установлен памятник Г.Р. Державину.

В Бугуруслане останавливался русский писатель — В.Г. Короленко, к сожалению, место, где останавливался в то время писатель, неизвестно. В 1919 г. на станции Бугуруслан редактором газеты «Красноармейская гвардия» работал чешский писатель — Ярослав Гашек. Упоминания Бугуруслана встречаются в цикле его рассказов «Славные дни Бугульмы». В 2015 г. в Бугуруслане был установлен памятник Н.В. Гоголю.

Село Аксаково основано Степаном Михайловичем Аксаковым — дедом Сергея Тимофеевича Аксакова. Свои воспоминания и впечатления от пребывания в Оренбургской губернии С.Т. Аксаков изложил в стихотворениях «У казаков», «Послание к брату», «Осень», «Послание в деревню», в очерке «Буран», а также в работах: «Записки об уженье рыбы», «Записки

ружейного охотника Оренбургской губернии», «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука». На сегодняшний день в Аксаково функционирует «Музей-заповедник С.Т. Аксакова» (ул. Аксаковская, 83а). Здание, в котором располагается музей-заповедник, является памятником регионального значения. Также ряд объектов и построек, находящихся на территории комплекса имеют статус памятников федерального значения.

В центральной части Оренбургской области выделяется Центральный литературный район-ареал (Оренбургский, Саракташский, Переволоцкий и Сакмарский р-н), с литературным центром в г. Оренбурге. С Центральным районом связаны П.П. Свиньин («Картина Оренбурга и его окрестностей»), В.И. Даль, для которого Оренбургский период многие исследователи считают переломным в творчестве, А.С. Пушкин («Капитанская дочка», «История Пугачёва»). А.Н. Плещеев, С.И. Гусев-Оренбургский, В.П. Правдухин, Муса Джалиль, Т.Г. Шевченко. Все выше перечисленные писатели оставили значительное литературное наследие, касающееся Оренбургской области. Их имена так же отобразились в мемориальном пространстве. Так, например, в Оренбурге действует музей-гауптфахта Т.Г. Шевченко, а в Саракташском районе — Историко-литературный музей «Капитанская дочка».

Восточный литературный район-ареал включает в себя Гайский, Кваркенский и Новоорский р-н, а также территории г. Новотроицка и г. Орска. Литературным центром восточного литературного района-ареала является г. Орск. Центральной литературной фигурой Орска, да и всего восточного района, безусловно, считается выше упомянутый Т.Г. Шевченко, пробывший в Орской крепости с июня 1847 г. по 1848 г. За всё время пребывания в столице восточного Оренбуржья, Шевченко создаёт более 20 произведений. Среди них: «Княжна», «Чернец», «Сон», «Варнак» и другие. Первые впечатления от Орской крепости можно встретить в повести «Близнец». Проанализировав данное произведение, мы построили литературный маршрут одного из главных героев (рис. 5). В старой части города, по адресу ул. Шевченко, 33, где раньше располагалась Орская крепость, находится музей «Т.Г. Шевченко в Орской крепости».

Кроме Т.Г. Шевченко Восточный литературный район ассоциируется с В.П. Правдухиным, родившимся в станице Таналыкской. На сегодняшний день на месте станице расположено Ириклинское водохранилище, на котором есть «остров Правдухина», где установлен памятный знак. К сожалению, также не сохранился хутор, в котором писатель прожил порядка 20 лет.

В мемориальном пространстве Восточного литературного района также нашел своё отражение и Муса Джалиль, проживавший по адресу ул. Карла Маркса, 19 (дом сохранился и по сей день).



*Рис. 5. Маршрут Савватия из повести Т.Г. Шевченко «Близнецы»
 (автор А.О. Поздеев)*

Последний литературный район, выделенный нами, охватывает часть Илекского района, с литературными местами в Илеке, Кардаилово, Нижнеозёрном и Рассыпном. Илекский литературный район-ареал связан с В.Г. Короленко, В.П. Правдухиным. В Нижнеозёрном находится прототип места дуэли Гринёва и Швабрина, а также бывшая крепость станицы Нижнеозёрной, точнее, то, что от неё осталось.

Также на литературной карте Оренбургской области следует выделить с. Мустафино, родину поэта Мусы Джалиля, где сохранился мемориальный музейный комплекс имени Мусы Джалиля.

Проанализировав туристическое предложение, мы пришли к выводу, что существует несколько маршрутов, связанных с литературным туризмом. Самый известный — «Литературное кольцо Оренбуржья», разработанный Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области совместно с экспертами [6]. Данный маршрут охватывает Северо-Западный и Центральный литературные районы. Местами посещения станут Оренбург, Бузулук, Преображенка, Державино, Бугуруслан, Аксаково и Мустафино.

В самом Оренбурге туристам предлагается 6 литературных маршрутов, разработанных А.Г. Прокофьевой и В.Ю. Прокофьевой: «От вокзала к центру», «По пушкинским местам», «Литературные места Оренбурга», «Предместья Оренбурга», «Национальные писатели в Оренбурге», «Поэтические места Оренбурга» [7].

Что касается востока и юга области, то здесь нет ни одного туристского маршрута, несмотря на то, что территория обладает литературными ресурсами. Для решения данной проблемы в лаборатории туристско-рекреационного проектирования и географического мониторинга кафедры географии и регионоведения Оренбургского государственного университета ведется разработка маршрутов в области литературного туризма. На сегодняшний день их 8.

1. Литературный маршрут, связанный с жизнью, творчеством и деятельностью В.П. Правдухина (двухдневный маршрут).

2. Литературный маршрут, связанный с жизнью, деятельностью и творчеством Т.Г. Шевченко,

3. «По стопам Сокирина».

4. Комбинированный литературный маршрут — «Т.Г. Шевченко в Оренбургском крае».

5. Литературный маршрут, направленный на соединение Илекского литературного района-ареала и Соль-Илецка.

6. Литературный маршрут, связанный с жизнью, творчеством и деятельностью Мусы Джалиля.

7. «Литературные места востока».

8. Виртуальная экскурсия по значимым литературным местам Оренбургской области.

Таким образом, на территории Оренбургской области в ходе исследования нами было выделено 4 литературных района-ареала: Северо-Западный, Центральный, Восточный и Илекский. Несмотря на большое многообразие литературных ресурсов, в организации литературного туризма задействовано всего лишь два района: Северо-Западный и Центральный. Восточный район обладает значительными ресурсами, но здесь, литературный туризм находится в стадии зарождения. В лаборатории географического мониторинга и туристско-рекреационного проектирования ведется работа по созданию перспективных литературных маршрутов, способных расширить рынок предложений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Калущков В. Н. Культурная география России. Часть 1. Теоретический и специальный разделы. Учебное пособие. М.: факультет иностранных языков и регионоведения МГУ, 2016. 140 с.

2. Веденин Ю. А. Литературные ландшафты как объекты наследия // География в школе. 2006. № 8. С. 15 — 21.

3. Фирсова А.В. Литературное картирование пространства // Региональные исследования №3 (37). 2012. С. 53-61.

4. Литературный туризм: систематика и географические тенденции развития Гуров С.А., Страчкова Н.В., Алексеенко М.А. Учёные записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. География. Геология. Том 4 (70). № 3. 2018 г. С. 3-16.

5. Даль, В. И. Башкирская русалка // Даль Владимир Иванович. Оренбургский край в художественных произведениях писателя / сост. А. Г. Прокофьева [и др.]. Оренбург: Оренб. кн. изд-во, 2001. С. 192-212.

6. TRAVELZONE — Автобусный двухдневный тур «Литературное кольцо Оренбуржья» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://travel.zone56.ru/turyi/turyi-po-orenburzhyu/11-6-literaturnoe-kolczo-orenburzhya-2019.html>

7. Прокофьева А.Г., Прокофьева В.Ю. Оренбург: Литературные прогулки / А.Г. Прокофьева, В.Ю. Прокофьева. Оренбург: Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева, 2019. 128 с.

Alexander O. Pozdeev

Orenburg State University, Orenburg

LITERARY TOURISM IN THE ORENBURG REGION

***Annotation.** The article deals with literary tourism, which has become increasingly popular in recent years. The territory of the Orenburg region has significant literary resources, contributing to the development and organization of this type of tourism.*

The paper attempts to identify literary areas, in which, in our opinion, it is advisable to organize and develop literary tourism.

***Keywords:** literary tourism, literary district-area, literary place, literary center.*

УДК 338.48-44

Рауфов Р. Н., Азизов Н.Х., Кулматова Л. С.

Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни, г. Душанбе (Таджикистан)

АНАЛИЗ ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ГОРНО-БАДАХШАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ ТАДЖИКИСТАНА

***Аннотация.** В статье рассматриваются и анализируются возможности организации и перспектив развития некоторых видов туризма в горном районе Таджикского Бадахшана. Следует отметить, что в нем также анализируется организация и развитие альпинизма, пешего туризма, боулинг (по потомственному*