

2. Тебиева Д.И. Ландшафты восточной части Центрального Кавказа и их хозяйственная оценка [Текст]: Монография/Д.И.

3. Тебиева. Владикавказ, Изд. СОГУ, 2013. 200 с. Тебиева Д.И. Структура высотной поясности восточной части Центрального Кавказа (на примере Северо-Осетинской АССР) // Вестник Ленинградского университета. Серия: Геология и география. 1978. № 4. С. 139-141.

4. Жертовская Е.В., Якименко М.В. Возможности и перспективы использования технологий SmartCity для развития туризма территории // Фундаментальные исследования. 2018. — № 2. С. 83-89; URL:<https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=42079> (дата обращения: 18.01.2022).

**Delyara I. Tebieva**

*K. L. Khetagurov North Ossetian State University, Vladikavkaz*

## **TRANSFORMATION OF SKI RESORT "TSEI" INTO EXCURSION OBJECT OF ECOPHILE TOURISM**

**Annotation.** *The limits of growth and development of the ski resort "Tsei" are considered, the impossibility of increasing the number of simultaneously vacationers is justified. The ways of re-profiling the resort into an excursion object of cognitive ecophile tourism are shown.*

**Keywords:** *ski resort, accommodation, ecotrails, tourist services.*

---

**УДК 913**

**Титова Т. Н., Новосельский К. И.**

*Союз архитекторов России, г. Екатеринбург  
Русское географическое общество, г. Москва*

## **СИНТЕЗ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ И МИФОЛОГИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ТУРИСТСКИХ КЛАСТЕРОВ НА УРАЛЕ**

**Аннотация.** *Анализируются причины невысокого рейтинга туристической привлекательности Урала, который не соответствует подлинному историко-культурному потенциалу региона. Уникальность региона состоит прежде всего в длительном развитии особой "уральской цивилизации", формировании непрерывной сети горнозаводских округов, которые на современном этапе можно положить в основу концепции развития интерактивного туризма. В качестве опытного полигона для её внедрения избран бывший Сысертский горнозаводской округ — родина сказочника П.Бажова.*

**Ключевые слова:** *Урал, Сысерть, граница Европы и Азии, Бажов, уральская горнозаводская цивилизация, интерактивный туризм, тайные сказки.*

Не секрет, что даже для “внутреннего туриста” Урал не является самым приоритетным в планах на отпуск и поиск впечатлений. Согласно рейтингу привлекательности за 2021 год, ведущие регионы Урала находятся лишь в середине второй десятки [1]. Тому есть много причин: многовековой имидж чисто промышленного региона, не самая благостная экологическая ситуация, обилие абсолютно закрытых для посещения территорий, представление о суровом характере местных жителей, глубинное географическое положение и многое другое. Но возможно ли перевернуть картину: обратить трудности в преимущества? В нашей работе мы предприняли попытку реанимации имиджа пока отдельных локальных ареалов Урала, используя совместно историю, миф и новые технологии.

Огромным подспорьем для нас стала раскрученная пермским писателем-документалистом А. Ивановым концепция “уральской горнозаводской цивилизации”, ярко описанная в его книге [2] и в показанном по Первому каналу телевидения снятого им совместно с Л. Парфёновым сериала “Хребет России” [3]. Горнозаводская цивилизация — уникальный феномен в истории страны, существовавший в основном на Урале с XVIII века и до середины XIX века. Основу горнозаводской цивилизации составляли города-заводы. Горный завод — главная структурная единица Урала, общность поселения и предприятия, уникальная в мировом масштабе. Горные заводы бывали чугунолитейными, медеплавильными, железоделательными, золотопромывными. Города-заводы отличались от других промышленных поселений принципом построения и архитектурным обликом. Энергетической основой заводов служили вододействующие машины и механизмы, объединённые в единые системы с огромными плотинами и находящимися за ними прудами. Термин «горнозаводская цивилизация» ввел в оборот профессор Пермского университета П. Богословский. В 1927 году он сформулировал главные принципы всестороннего культурно-исторического изучения Урала [4], обосновал наличие на Урале своеобразной “горнозаводской цивилизации” с особой идеологической сущностью, специфическим стилем художественного оформления, исторически сложившимся комплексом предприятий с принадлежавшими им землями и лесами, рудниками, приисками и проживавшим на территории горнозаводским населением. После длительной паузы, уже в 90-е годы XX века специфику уральского образа жизни на примере Верхнекамья ярко и подробно рассмотрел пермский географ Л. Баньковский [5].

В результате на рубеже веков сложилось представление о горнозаводских округах (которых на Урале к середине XIX века насчитывалось около полусотни) как о присущих этому региону прототипах комплексной территориальной организации производства и расселения [6]. Но тем не менее,

тема горнозаводской цивилизации и окружных комплексов до сих пор изучалась в основном в парадигме исторической науки, без приложения к современным потребностям постиндустриальной экономики и перспективам развития активного туризма.

Совместить традиции и современные требования мы решили на примере южных пригородов Екатеринбурга — Сысертском и Полевском городских округах [7]. Это каким-то чудом сохранившаяся природная территория немалым размером 60х60 километров с населением всего 130 тыс. человек буквально зажата между двумя главными агломерациями-миллионниками Урала (Екатеринбургом и Челябинском). И хотя общий разрыв между “столицами” Среднего и Южного Урала более 200 километров, полноценная рекреация возможна только на рассматриваемой нами территории, так как ближе к Челябинску тянется по-прежнему экологически опасная зона Восточно-Уральского радиоактивного следа (ВУРС), размещаются предприятия атомной промышленности, открытые шламохранилища, “чёрная точка Планеты” — металлургический город Карабаш (рис. 1). Как контраст, в Сысертско-Полевском ареале находятся здравницы и охотничьи угодья, верховья и истоки легендарной сплавной реки Чусовой, культовая на Урале гора Азов и даже правительственный бункер, который готовился принять Первого президента РФ Б.Н.Ельцина в случае победы ГКЧП в 1991 году.

В настоящее время оба городских округа развиваются совершенно оторвано друг от друга, они управленчески даже подчиняются разным внутриобластным координирующим органам: Полевской — “Западному”, а Сысертский — “Южному”. Хотя исторически, с XVIII века, оба центра составляли единый Сысертский горнозаводской округ. Роднит два города очень многое: жизнь и творчество писателя П.Бажова, соратник Петра I В. де Геннин, который основал в 1732 году казённые Полевской, Северский и Сысертский заводы, и владевший всем этим хозяйством впоследствии род Турчаниновых [8]. Повезло ареалу и с делящей его по долготе строго пополам утверждённой с лёгкой руки В.Н.Татищева границей частей Света. Именно отмеченный здесь особыми знаками рубеж Европы и Азии позволил нам рассматривать территорию как “дихотомическую игровую площадку” двух совершенно противоположных миров и приступить к проектированию интерактивного природно-исторического парка “Страна тайных сказов”.

Суть нашего подхода заключается в следующем: работа группы специалистов разных направлений (программист-картограф, географы, архитекторы, дизайнеры — графики, аниматоры) создают “Концепт образа территории” через культурные практики: вербальные, визуальные, перформансные,

мифологические, художественно-ассоциативные коммуникации, которые актуализируют историческую и культурную память территории [9]. Целевая установка Концепта — восстановление чувства соучастия человека в судьбе своей земли.

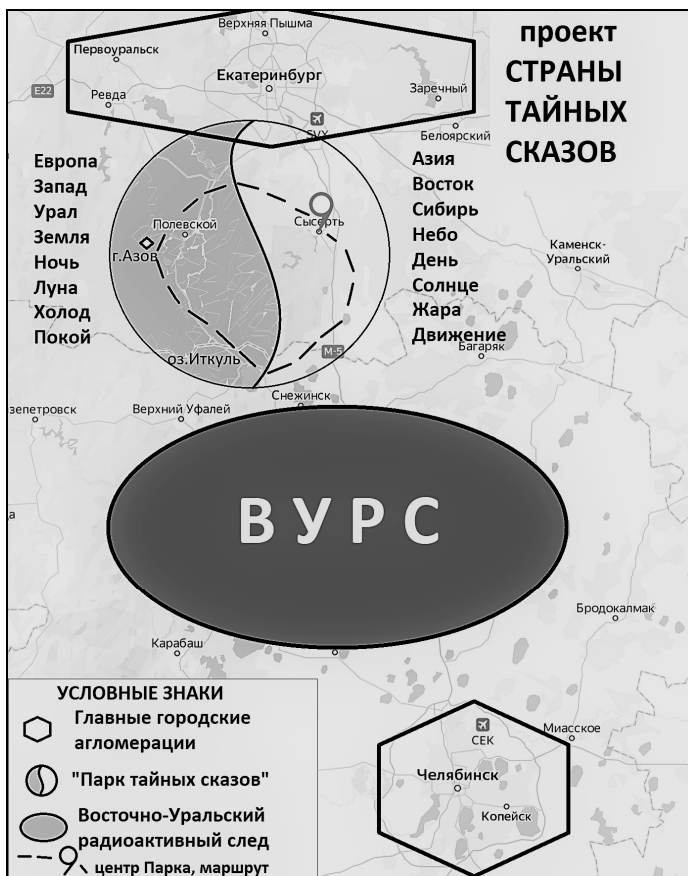


Рис. 1. Проект туристского кластера “Страна тайных сказов”.

Пилотный проект «Путешествие по горнозаводской Стране тайных сказов» оформляется как виртуальную модель пути в пространствах географии, истории и мифологии Сысертского «мира». Образ «Страны» и ментальную карту её пространства мы создаём на основе исторической

карты Сысертского горнозаводского округа Турчаниновых-Соломирских (XVIII-XIX вв.). Наша виртуальная модель объединяет образ горнозаводского мира: производство металла с образом архаики природного окружения [10]. При этом мемы — топонимы природных ландшафтов — позволяют читать в ярких образах ментальный (нематериальный) культурный ресурс территории на всю его глубину. Как герои сказов Бажова, так и архаические культы и мифы мира природы, их персонажи имеют точные координаты места и действия. Виртуальная же реальность при любом образном подходе должна переживаться как полноценная реальность. Ментальную карту «Путешествие по горнозаводской стране тайных сказов» мы создаём на основе реального исторического маршрута «Поход на священное башкирское озеро Иткуль». В своё время П.П. Бажов предпринял путешествие по этому маршруту. Озеро Иткуль одно из красивейших озёр среднего Урала, описывается как место действия в его сказах «Демидовские кафтаны», «Золотой волос», «Надпись на камне». Разработанный маршрут похода на Иткуль мы рассматриваем как сценарный план предлагаемых туристам сюжетов для потребления ими мультимедиа, интерактивных игр и анимаций с персонажами — «гениями места». Здесь различные графические подходы становятся инструментами, с помощью которых все эти увлекательные и вовлекающие человека в действие средства представляют в наиболее доступной, детальной и запоминающейся форме уникальную культуру Урала. Считаем, что только таким путём можно восстановить чувство соучастия человека в судьбе своей земли и на этой базе уже строить «малую экономику» и развивать внутренний туризм.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Опубликовано рейтинги туристической привлекательности регионов РФ за 2021 год / Интерфакс-Туризм. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tourism.interfax.ru/ru/news/articles/84509/>
2. Иванов А.В. Горнозаводская цивилизация. М.: АСТ, 2014. 283 с.
3. Парфёнов Л.Г. Хребет России. М: Намедни, 2010. Фильм в 4 частях. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://youtube.com/playlist?list=PLZXNFbCtUjWXPvrP9z\\_e6N5e3Qli\\_JyL](https://youtube.com/playlist?list=PLZXNFbCtUjWXPvrP9z_e6N5e3Qli_JyL)
4. Богословский П.С. О постановке культурно-исторических изучений Урала // Уральское краеведение. Вып.1. Свердловск, 1927. С. 35
5. Баньковский Л. В., Лотарева Л. М. Города-заводы Верхнекамья в системе Уральской горнозаводской цивилизации XVIII-первой половины XIX веков // Малые города Верхнекамья: Экономика, экология и культура. Сб. статей и очерков. Березники, 1994. С. 24. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.academia.edu/20787288/>
6. Неклюдов Е. Г. Горнозаводские округа на Урале в XVIII — начале XX в. // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: гуманитарные науки. Номер 2 (139), 2015. С. 119-133

7. Историко-культурная карта Сысертского горного округа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ecourals.ru>

8. Пирогова Е.П., Ларионова М.Б., Неклюдов Е.Г. Род Турчаниновых. М.: Сократ, 2008.

9. Замятин Д.Н. Бренды малых и средних городов России. Материалы научно-практической конференции. г. Екатеринбург. Издательство Урал ун-та, 2015. С. 29-39. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clar.urfu.ru/handle/10995/35067?locale=en>

10. Титова Т.Н., Захарова Г.Б., Новосельский К.И. Интерактивная география старопромышленных территорий Урала // Новые информационные технологии в архитектуре и строительстве. Материалы IV Международной научно-практической конференции, 2021, 2-3 ноября. Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный ун-т, 2021. С. 27.

**Tatiana N. Titova, Kirill B. Novoselskiy**

*Union of Architects of Russia, Yekaterinburg Russian Geographical Society, Moscow*

## **SYNTHESIS OF HISTORICAL REALITIES AND MYTHOLOGICAL CONTEXT WHEN DESIGNING TOURIST CLUSTERS IN THE URALS**

**Annotation.** *The reasons for the low rating of the tourist attractiveness of the Urals, which do not correspond to the true historical and cultural potential of the region, are analyzed. The uniqueness of the region lies primarily in the long-term development of a special "Ural civilization", the formation of a continuous network of mining districts, which at the present stage can be used as the basis for the concept of interactive tourism development. The former Sysert mining district, the birthplace of the storyteller P. Bazhov, was chosen as an experimental testing ground for its implementation.*

**Key words:** *Ural, Sysert, border between Europe and Asia, Bazhov, Ural mining civilization, interactive tourism, secret stories.*

---

**УДК 913.1**

**Шабалина С. А.**

*Казанский федеральный университет, г. Казань*

## **ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА**

**Аннотация.** *Республика Татарстан с её длительной историей, выгодным географическим положением, имея множество достопримечательностей мирового масштаба, может стать развитым туристско-рекреационным районом страны. На основании проведенного комплексного исследования были выделены районы разного статуса и значения.*

**Ключевые слова:** *рекреационная система, внутренний туризм, международный туризм, районирование, туристская зона.*